

Fichier immobilier

Création d'une Aire de Mise en Valeur de l'Architecture et du
Patrimoine sur la Ville d'Ajaccio

MARS 2016

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
BP	142		Avenue Jean Jérôme Levie Square Pierre Griffi	La gare R+1 5 travées principales à l'axe Décor de ciment Corniche à larmier Couronné d'un acrotère Bandeaux filants en appui des fenêtres au 1 ^{er} Pilastres encadrant les deux travées extrêmes. Les percements du RdC ont été retraités en sous œuvre et complétés par des casquettes en béton On peut imaginer de retrouver les proportions d'origine des baies et la suppression des casquettes Soubassement apparent en granit De part et d'autre, deux ailes latérales en RdC, légèrement en retrait, disposant chacune de 2 travées Corniche et mur d'acrotère cachant le toit. A l'axe du décor principal, une pendule, dans une lucarne avec décor de mortier A droite de la gare, un pavillon indépendant en RdC à 3 travées L'ensemble des bâtiments est couvert en tuiles de Marseille Derrière ces bâtiments intéressants, une série de constructions totalement disparates le site de la gare étant en soi une zone de projet (n°27)		✕	
BP	143		rue Sainte Lucie	Transformateur électrique Sa façade est à retraiter Il est encastré dans le soubassement de Ste Lucie			
BP	144		Cours Napoléon rue Sainte Lucie rue Michel Bozzi	Chapelle Sainte Lucie de la paroisse St Roch Édifice remarquable méritant une protection au titre des Monuments Historiques Cet édifice apparaît sur toutes les vues anciennes d'Ajaccio prises depuis la baie La chapelle est installée sur un socle soutenu par des maçonneries de granit en appareil de tout venant. Ses façades enduites au mortier sont dégradées, elle comporte un petit clocher intéressant Un grand calvaire est installé à côté sur la terrasse Une petite fontaine, ouvrage remarquable, a été installée dans une arcature en appui sur le Cours Napoléon Sur la fontaine le décor figure des Ajaccienne venant puiser de l'eau à la source. Sculpture par Ottavy Il serait intéressant de restaurer et de remettre la fontaine en eau		✕	*

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
BP	145	1	Avenue du Colonel Colonna d'Ornano Cours Napoléon rue Michel Bozzi	<ul style="list-style-type: none"> Façade sur Cours Napoléon : Grand immeuble de rapport R+4 Décor de mortier Chaînes d'angles Bandeaux formant une série de panneaux plats en appui des planchers Linteaux droits Tables saillantes en appui des fenêtres Corniche moulurée Le détail de badigeon sur la corniche montre un traitement en damier rouge et ocre jaune voulant évoquer une frise de denticule Ce décor est à restituer Soubassement au mortier en appui Quelques balcons sont répartis sur l'élévation sur les deux travées extérieures, à hauteur des 2^e, 3^e et 4^e, sur les deuxièmes travées de part et d'autre, à gauche et droite, un balcon au 1^{er} et un balcon au 4^e En RdC, matériaux de construction "Anchetti", une série de percements réguliers axés, avec des rideaux métalliques L'enseigne est actuellement peinte en badigeon Le décor intéressant de cet édifice est à restaurer Façade en retour sur rue Colonna d'Ornano : 3 travées principales et 2 travées de percements secondaires à l'extérieur correspondants à des salles d'eau Porte d'entrée en plein cintre avec un encadrement en granit remarquable Porte à deux vantaux à panneaux Imposte vitrée avec des petits bois rayonnants Le décor peint imitant une frise de denticules en appui de la corniche est parfaitement visible sur cette rue Le portier d'interphone est à intégrer Des dalles de granit reposant sur des corbeaux de granit sont placées en appui des portes fenêtres sur les deux travées de part et d'autre de la porte En RdC, enseigne disgracieuse à intégrer "Contrôle Technique Automobile Auto Sécurité" Le parement du bas a été repeint en blanc, l'ensemble de l'élévation doit être traitée de manière uniforme Façade en retour sur la rue Michel Bozzi : 6 travées Volets persiennés avec jalousies à projection. La façade est traitée de manière beaucoup plus simple 			▲

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>On pourrait tout à fait envisager le retour des chaînes d'angles, au moins sur l'angle côté d'Ornano</p> <p>La corniche en mortier est traitée comme un simple congé</p> <p>Plusieurs fissures apparaissent entre les appuis et linteaux de fenêtres</p> <p>La descente d'eaux pluviales vétuste en zinc est arrachée à hauteur du 1^{er} étage</p> <p>L'immeuble semble souffrir d'un défaut d'entretien flagrant</p>			
BP	146 et 155		Accès par rue Colonel Colonna d'Ornano	Ce bâtiment pourrait être démoli pour mettre en valeur la cour intérieure et lui redonner des proportions plus harmonieuses			
BP	146	2	<p>rue Michel Bozzi</p> <p>rue Hyacinthe Campiglia</p> <p>rue Sainte Lucie</p> <p>rue Colonel Colonna d'Ornano</p> <p>Zone de projet n°28</p>	<p>Bâtiment construit formant un îlot.</p> <p>Ensemble à restaurer en respectant sa modénature</p> <p>Les angles sont soulignés par des bow-window sur les rues Campiglia et Bozzi et par des balcons sur la rue Ste Lucie</p> <p>La corniche est traitée avec une série de ressauts</p> <p>Surélévation sur rue Ste Lucie à l'axe des balcons</p> <p>Intégrer et traiter les commerces en respectant les proportions des percements</p> <p>Supprimer les caissons saillants de volets roulants, les climatiseurs</p> <p>Soigner l'occupation des balcons qui est traitée de manière disparate</p> <p>Supprimer les casquettes en béton</p> <p>Balcons en béton équipés de ferronnerie</p> <p>Les bow-window sur l'angle sont en encorbellement</p> <p>Retrouver l'unité du parement sur toute la hauteur de l'édifice</p> <p>Enlever les placages rapportés en RdC</p>			
BP	147	12, 14 5	<p>Boulevard Jérôme et Barthélemy Maglioli</p> <p>rue Sainte Lucie</p> <p>rue Hyacinthe Campiglia</p>	<p>Immeuble fin XX^e</p> <p>R+6</p> <p>Une attention particulière doit être accordée à l'intégration des activités et commerces en RdC</p> <p>Intégration des enseignes, des devantures</p> <p>Suppression des caissons saillants</p> <p>Intégration des climatiseurs</p> <p>Des bâches à projection sont nécessaires, elles doivent être traitées de manière uniforme pour l'ensemble de l'immeuble</p> <p>Les aménagements sur balcons sont disparates</p>			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<ul style="list-style-type: none"> Sur rue Hyacinthe Campiglia : Un traitement particulièrement soigné doit être apporté, l'ensemble RdC correspondant à un ancien garage avec menuiserie métallique, actuellement occupé par "Nocera, sanitaire chauffage climatisation" Essayer de retrouver les menuiseries d'origine donnant plein jour sur toute la hauteur Enlever la faïence rapportée Intégrer les climatiseurs Retrouver l'esprit de garage moderne avec châssis vitré sur ossature acier 			
BP	148	6	rue Colonel Colonna d'Ornano Boulevard Jérôme et Barthélemy Maglioli Zone de projet n°28	Immeuble neuf Théâtre "Le Kallisté" A l'angle du Boulevard Maglioli et de la rue Colonna d'Ornano			
BP	149	4	rue Colonel Colonna d'Ornano Zone de projet n°28	Bel immeuble en béton 1930 Actuellement repeint en tons de vert et jaune R+5 Un avant corps central vient en bow-window au-dessus de la porte d'entrée A l'axe une série de 3 travées symétriques de part et d'autre avec sur la travée du milieu des balcons de béton Commerces de gauche à droite : Boulangerie pâtisserie, devanture bois en applique avec bâche à projection, le soubassement traité en brique réfractaire devrait être supprimé pour reprendre de manière uniforme l'ensemble de l'élévation Porte d'entrée Côté droit « Bar du Coin » Un local vacant à vendre Les proportions des percements sont bien intégrées, sur le « Bar du Coin » il faut envisager de réenduire les parements Le soubassement rapporté en brique réfractaire aurait tout intérêt à être traité en ciment comme le reste de l'élévation Dans le prolongement, petit local en RdC avec plaque commémorative « A LA MÉMOIRE DE CLAUDE ERIGNAC, PRÉFET DE CORSE, LÂCHEMENT ASSASSINÉ EN CE LIEU LE 6 FÉVRIER 1998 » L'acrotère au-dessus de la corniche actuellement habillé de calandrite est à retraiter Revêtement bituminé armé revêtu d'aluminium			
BP	150		Zone de projet n°28				

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
BP	151	2	Avenue du Colonel Colonna d'Ornano Cours Napoléon Zone de projet n°28	<p>Grand immeuble récent R+5 Couronné par une corniche en mortier</p> <ul style="list-style-type: none"> Façade sur rue Colonel Colonna d'Ornano : L'entrée de l'immeuble est traitée avec un encadrement en placage de pierre dessinant un portique carré L'élévation ne dispose pas de décor particulier à part la corniche en mortier Un décor feint traité en badigeon pourrait être rapporté Façade sur Cours Napoléon : Quelques balcons avec gardes corps de plexi et croisillons de métal rythment l'élévation. En RdC, de gauche à droite : "Arrex cuisine", le parement du RdC est à mettre en harmonie avec les étages, enseigne à intégrer "La Poste", une bordure en béton forme un encadrement à cheval entre les parcelles BP 151 et 152. Il faudrait retrouver une différence de traitement sur l'emprise du 152 avec éventuellement un retrait entre les deux immeubles ou une transition. La devanture de la Poste, traitée de manière contemporaine, n'est pas particulièrement bien intégrée, panneau peint en bleu sur fond blanc, grande casquette en métal saillante Les percements sont axés, une partie de bâtiment apparaît en surcroît de toiture en retrait 			
BP	152		Cours Napoléon Zone de projet n°28	<p>Bâtiment à intégrer ou à démolir La suppression peut être envisagée</p>			
BP	153	1	rue Dr François del Pellegrino Cours Napoléon Zone de projet n°28	<p>Immeuble remarquable R+4</p> <ul style="list-style-type: none"> Façade sur Cours Napoléon : 4 travées Baies à linteaux droits Une série de balcons, doubles sur les côtés, simples sur les travées centrales Immeuble avec un beau décor de béton, esprit Art déco ou végétal Ferronnerie en fer forgé à conserver A l'axe, en couronnement du 3^e étage, le balcon semi-circulaire est en appui sur un motif floral Une corniche plate couronne le 3^e, avec en appui un décor de béton formant lambrequin. Les balcons sont encombrés de paraboles et d'antennes Les menuiseries sont à grands carreaux et les volets pliants persiennés 		✕	

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>La façade en RdC est à restaurer dans l'esprit de l'élévation Commerces de gauche à droite : Bar tabac « le Glacier », une casquette incompatible avec un bandeau lumineux et des bâches à projection. Le parement de mur est habillé de travertin, la menuiserie est en aluminium avec un rideau métallique « Mode Orientale », la boutique semble vacante, carreaux de grès émaillé en entourage, casquettes béton à supprimer en appui des balcons, devanture à retraiter « Blue salon », coiffure mixte, casquette et bâche à retraiter, enseigne à intégrer De part et d'autre de la dernière boutique on retrouve le soubassement en appareil cyclopéen feint en ciment 12 assises de pierre à joints creux</p> <p>• Façade en retour sur rue du Dr Del Pellegrino : 5 travées Un seul commerce en retour du côté gauche : « Blue salon », une enseigne à intégrer Pour tous les commerces, intégration des devantures et retraitement de l'élévation de manière à ce que l'élévation soit continue du sol à la corniche, avec restitution du soubassement En couronnement au 4^e étage, sur les 4 angles, les terrasses anciennes ont été aménagées en bâtiments. Cette disposition peut être maintenue, mais certaines terrasses, notamment en retour sur rue du Dr Del Pellegrino doivent être intégrées en reprenant le décor d'origine Corniche moulurée Pilastres d'angles Très belle porte d'entrée, élément remarquable avec son encadrement en ciment, chapiteau à palmette et sa menuiserie métallique avec son décor années 30 de feuillage</p>			▲
BP	154		rue Dr François del Pellegrino Zone de projet n°28	La cour intérieure des immeubles est encombrée de garages et constructions sans grand intérêt. Cela constitue une véritable zone de projet, qui est à harmoniser et mettre en valeur			
BP	155		Zone de projet n°28				
BP	157 et 158		Accès par rue Colonel Colonna d'Ornano Zone de projet n°28	2 transformateurs électrique à intégrer. Leur volume particulièrement disgracieux est à retraiter			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
BP	9000	3, 5 20	<p>rue Colonel Colonna d'Ornano Boulevard Jérôme et Barthélemy Maglioli</p> <p>Zone de projet n°28</p>	<p>Grand immeuble d'habitation implanté suivant un plan en L entre la rue du Dr Del Pellegrino et le Boulevard Jérôme et Barthélemy Maglioli</p> <ul style="list-style-type: none"> • Façade sur rue du Dr Del Pellegrino : R+5 couronné par une corniche en béton plate L'édifice est en appui sur une sorte de socle maçonné en avant duquel sont rapportés des escaliers L'accroche de l'immeuble sur la rue est à retraiter et mettre en valeur L'escalier pourrait être traité en décaissé dans le socle • Façade en retour sur le Boulevard Maglioli : Une rampe qui semble totalement impraticable donne accès au garage enterré sous l'immeuble Il faut vérifier son utilité, un autre dispositif pourrait être envisagé pour donner accès au garage, peut être dans le cadre de la zone de projet proposé pour le BP 154 			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
BX	126	45	Rue du Cardinal Fesch	<p>Bâtiment d'angle sur la rue des trois Maries</p> <p>R + 5 Immeuble à cinq travées Couronné par une corniche en mortier dessinant un grand congé.</p> <p>Très bel encadrement de porte en granit avec deux pilastres, couvert en plein cintre. La menuiserie et la grille d'imposte sont neuves, à retraiter.</p> <p>Au-dessus de la porte d'entrée une plaque commémorative à conserver « Tino Rossi est né dans cette maison le 29 avril 1907 ».</p> <p>Devantures commerciales à retraiter en rez-de-chaussée, avec démolition des auvents en béton et intégration des climatiseurs. Retraitement des encadrements ou devantures. En partant de la gauche vers droite, « Sacha » « Casch » « Zoom ».</p> <p>Façade en retour sur rue des trois Maries Quatre travées</p> <p>Une série de boutiques en retour : « Zoom » « Carnabi » « Shop Taverne Grecque ».</p> <p>Une série d'auvents en béton et tuiles à démolir, intégrer les trois climatiseurs sur la boutique « Zoom ».</p> <p>Retraiter les seuils et emmarchements disparates traités en banquette béton, placage de pierre de lauze, et grès cérame.</p>			■
BX	127	43	Rue du Cardinal Fesch	<p>R + 5 Quatre travées</p> <p>Belle porte d'entrée Encadrement couvert en plein cintre avec un décor de pilastres et clé saillante, à conserver et restaurer.</p> <p>Très belle Porte à deux vantaux à panneaux embrevés ornés d'une doucine large sur le côté à conserver et restaurer.</p> <p>Couronné par une corniche en mortier, formant un grand congé et un sixième étage en surcroît.</p> <p>Au-dessus de la porte d'entrée une casquette béton à démolir. De part et d'autre en rez-de-chaussée, deux boutiques à intégrer.</p> <p>À gauche « Paule Boutique » À droite « Cool ».</p> <p>Devantures à retraiter, un climatiseur à intégrer au-</p>			■

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>dessus. Enseigne en drapeau « Chevignon » à intégrer ou retraiter. Un écoulement PVC à retraiter ou supprimer.</p> <p>Façade arrière sur cour intérieure Une série de balcons et de constructions adventices en encorbellement devant être retraitées.</p> <p>Des coursives en encorbellement peuvent être maintenues mais toutes les constructions adventices de type latrines ou annexe de logement devraient être enlevées.</p> <p>Vestiges de console en granit, en appui du balcon du premier étage, le reste en appui sur des consoles en fer.</p> <p>Écoulement d'eaux usées, eaux vannes, sous tuyau Fibrociment à retraiter.</p>			
BX	138 139 140 141 *	41 39 37 35	Rue du Cardinal Fesch	Ensemble d'immeubles sur l'emprise de la « Casa Grande Ottavj », parcelles BX 138, 139, 140 et 141			
BX *	138	41	Rue Fesch	<p>Immeuble sur l'emprise de la « Casa Grande Ottavj », parcelles BX 138, 139, 140 et 141.</p> <p>R+ 2 Quatre travées</p> <p>Couronné par une corniche en mortier, décor de façade en trompe l'œil récemment refait.</p> <p>Sur la partie gauche « A L'ANCIEN TEMPS » Brocanteur.</p> <p>Et à droite « librairie chrétienne » enseigne à drapeau à retraiter.</p> <p>Devanture à retraiter avec auvent en béton à supprimer.</p> <p>Parement de mur avec un enduit au ciment, incompatible à retraiter sur toute la largeur de la boutique « A L'ANCIEN TEMPS ».</p> <p>Un corps de bâtiment en encorbellement traité en avancée sur les deux travées du milieu du deuxième au cinquième étage.</p> <p>Décor de cimentier à conserver et restaurer avec, sur les deux côtés en appui, des balcons ornés de garde-corps en ferronnerie.</p> <p>L'encadrement de porte au rez-de-chaussée est traité en béton bouchardé. La façade comporte une peinture décorative à deux tons ocre, légèrement rosé et vert.</p> <p>L'immeuble a été entièrement repris au début du siècle.</p>			■

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>En rez-de-chaussée côté 41, une boutique avec une vitrine à intégrer, du côté droit galerie.</p> <p>La même couleur devrait être utilisée en façade de l'immeuble jusqu'au rez-de-chaussée.</p> <p>La rupture, actuellement faite avec un appui ocre rouge et orangé, devrait être changée.</p>			
BX *	139	39	Rue du Cardinal Fesch	<p>Immeuble sur l'emprise de la « Casa Grande Ottavj », parcelles BX 138, 139, 140 et 141.</p> <p>Les deux parcelles, BX 140 et 139, ont été traitées avec un même ravalement ancien.</p> <p>R+ 2 Avec un étage carré au-dessus, formant un comble. Couvert par une grande corniche traitée en congé. Gouttière et descente PVC à retraiter. Sur la partie gauche, l'ancienne porte d'entrée est équipée d'une grille.</p> <p>Les parcelles BX 139 et 140 ont été réunies lors d'une opération de ravalement.</p> <p>La dernière travée du 37 et les deux premières travées du 39, ont des grandes bâches blanches, couvertes par un auvent béton couvert de tuiles, à supprimer et retraiter.</p>			■
BX *	140	37	Rue du Cardinal Fesch	<p>Immeuble sur l'emprise de la « Casa Grande Ottavj », parcelles BX 138, 139, 140 et 141.</p> <p>Les parcelles BX 139 et 140 ont été réunies lors d'une opération de ravalement.</p> <p>Entre les deux travées du centre, un petit oratoire de rue, comprenant deux colonnes un fronton qui protège une niche avec une vierge à l'enfant.</p> <p>R+ 2,5 Quatre travées.</p> <p>Une fenêtre ancienne murée entre la première et la deuxième travée dispose d'un appui traité avec une ardoise.</p> <p>Au Rez-de-chaussée, devantures commerciales « Donna Ferrentez » « Georgi Chaussure » Les deux à retraiter et intégrer en supprimant les bandeaux en béton formant auvent au-dessus.</p> <p>Volets persiennés avec jalousies à projection.</p> <p>Belle menuiserie, à porte à lames croisées avec refends feints sur l'entrée du 37, à conserver et restaurer.</p> <p>Rez-de-chaussée du 37, rue Fesch Deux boutiques : - « Précis » à l'axe sur deux travées. Devanture saillante incompatible à retraiter,</p>			■

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>casquette béton à enlever et climatiseur à intégrer.</p> <p>- Enseigne « Seiko » en drapeau à retraiter.</p> <p>Sur la partie droite « A l'ancien Temps », brocanteur, boutique à cheval sur deux immeubles 37 et 39.</p> <p>La dernière travée du 37 et les deux premières travées du 39, ont des grandes bâches blanches, couvertes par un auvent béton couvert de tuiles, à supprimer et retraiter.</p> <p>Une série de plaques de cheminée est collée sur la façade.</p>			
BX *	141 142	33 31	Rue du Cardinal Fesch	<p>Immeubles sur l'emprise de la « Casa Grande Ottavj », parcelles BX 138, 139, 140 et 141.</p> <p>Deux parcelles correspondant à un même ensemble immobilier divisé en deux parties. La limite entre les deux parcelles n'est pas évidente.</p> <p>R + 4 Cinq travées axées.</p> <p>Couronné par une grande corniche en mortier comportant une doucine, une sorte de bandeau formant larmier, un grand congé et un filet.</p> <p>Volets persiennés à lames saillantes, avec une partie à jalousies à projection.</p> <p>Les fenêtres disposent actuellement de deux vantaux équipés de quatre carreaux. On distingue sur l'intérieur, l'existence de volets intérieurs à panneaux plate-bande, qui doivent correspondre à une disposition ancienne.</p> <p>Encadrements de fenêtre disposant d'une feuillure pour recevoir des volets persiennés qui ont certainement été rajoutés ultérieurement.</p> <p>Immeuble couronné par une grande corniche composée de la manière suivante : Une doucine en appui sur un bandeau formant larmier saillant, traité comme un grand congé en appui sur une baguette.</p> <p>Porte d'entrée remarquable Encadrement traité comme un grand congé en appui sur une baguette.</p> <p>Encadrement en marbre couvert en plein cintre. Socle, pilastres, et moulure d'imposte. Une grille d'imposte en ferronnerie avec des colliers de fonte.</p> <p>Deux vantaux de porte à conserver et restaurer. La grille d'imposte permet l'aération des communs Seuil en granit et conserver</p> <p>Sur l'élévation on distingue un décor de façade feint correspondant à des chambranles plats traités avec une ombre.</p>			■

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Au rez-de-chaussée sur rue, une série de boutiques commerciales devant être retraitées et intégrées.</p> <p>En partant de la gauche vers la droite,</p> <ul style="list-style-type: none"> - « Café de Flores », devanture bois en applique, - « Cannelle orange » devanture bois en applique avec soubassement en granit. - porte d'entrée à l'axe du côté droit - « M. Bis chaussures » - « un marchand de faïences ». <p>Toutes les devantures couvertes par des auvents en béton, à supprimer.</p> <p>Du côté droit le plaquage de carrelage doit être enlevé de la façade.</p> <p>Sur l'entrée de l'immeuble dallage carré à joints alignés en granit, réalisé avec des dalles de dimensions 30 x 30 cm, posées droites.</p> <p>Escalier avec marches en granit appareillées. Rampe en fer, ornée de motifs de fonte.</p> <p>Très jolies portes à panneaux décoratifs sur tous les paliers à tous les niveaux.</p>			
BX	143	29	Rue du Cardinal Fesch	<p>Bâtiment accessible par l'impasse sur le côté de la chapelle Saint Roch.</p> <p>Petit bâtiment sur cour à conserver et restaurer.</p> <p>L'immeuble tout en longueur, couvert par un toit à deux pentes, dispose d'une galerie en encorbellement sur corbeau pierre qui file sur tout le premier étage.</p> <p>L'ensemble de la cour est couvert par des tôles.</p>			
BX	151	23	Rue du Cardinal Fesch Rue du Général Sébastiani	<p>R + 6</p> <p>Sur rue du Général Sébastiani 3 travées Volets persiennés.</p> <p>Petite corniche en mortier en couronnement.</p> <p>Rez-de-chaussée à dégager et à retraiter, actuellement abîmé par une boutique de fleurs Casquette béton à démolir. Gouttière PVC à retraiter.</p> <p>Façade sur rue du cardinal Fesch 3 travées Gouttière PVC à retraiter. Devantures commerciales, les deux premières travées à gauche « Florita » devanture commerciale à retraiter, le placage est à enlever. Entrée de porte au n°23. Linteau traité en bois.</p>			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				La cour est encombrée de bâtiments adventices à démolir ou retraiter.			
BX	152		Rue du Cardinal Fesch	<p>R + 3 Immeuble à quatre travées</p> <p>Couronné par une corniche en mortier à restaurer. Escalier maçonné sur voûte d'arêtes à restaurer et conserver.</p> <p>En rez-de-chaussée boutique « Festazitillina » magasin de jouets. Casquette béton à démolir et à remplacer.</p> <p>Un écoulement d'eaux usées apparent en façade à retraiter ou à ramener à l'intérieur. Gouttières et descentes PVC à retraiter.</p> <p>Les proportions des percements au rez-de-chaussée doivent être modifiées en fonction de l'élévation.</p>			
BX	153	27	Rue du Cardinal Fesch	<p>« Casa Montepagano » ou « i gallarii » « U pallazzu di e Galerie », villa italienne, avec façade aux deux étages de loggias ouvertes sur la mer.</p> <p>Immeuble remarquable R + 3 comportant sept travées</p> <p>Deux galeries ou loggias ouvertes par des arcades ornent les premier et deuxième étages.</p> <p>Couronné par une corniche moulurée comportant un congé et une baguette. Galerie traitée avec cinq arcades aux premier et deuxième étage sur la partie centrale. Les appuis de parapet sont finis par des dalles d'ardoise épaisses.</p> <p>Porte d'entrée à l'axe. Encadrement en ardoise agrafé. La menuiserie de la porte a été reprise.</p> <p>Gouttières et descentes PVC à retraiter. Sur les loggias, on distingue toute une série de réseaux électriques sous baguettes blanches qui devraient être encastrés.</p> <p>En partant de la gauche, une série de boutiques en rez-de-chaussée à retraiter : - « Nino 27 » - charcuterie paysanne - à l'axe porte d'entrée - « jacadi » sur trois travées. Casquettes béton rapportées sur les devantures à supprimer.</p> <p>Au premier étage, une seconde série d'arcades intérieures est visible depuis la galerie, sur les travées situées à droite et à gauche de la porte d'entrée.</p> <p>Les dispositions initiales de l'immeuble prévoyaient</p>		■	

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				peut-être une galerie en profondeur.			
BX	154	29	Rue du Cardinal Fesch	<p>Casa Chiappe Bâtiment d'angle R+ 4 Quatre travées Couronné par une corniche en mortier, avec baguette en appui. Dalles d'ardoise en appui des fenêtres. A l'axe un petit oratoire de rue avec une vierge, avec un encadrement en marbre daté 1663 en chiffres romains.</p> <p>Rez-de-chaussée trois boutiques : « paeze nostro » « chocolatier l'arlequin » « Souvenirs sunlights ».</p> <p>Une menuiserie d'origine est encore en place sur la fenêtre située au deuxième étage sur la cage d'escalier.</p> <p>Sur la partie basse de la fenêtre seul le cadre doit être d'origine, la partie haute comporte une traverse et deux volets de bois permettant l'aération. Les volets sont montés sur pentures.</p> <p>Cage d'escalier, maçonnée sur voûte d'arêtes, à volées parallèles, avec repos intermédiaires.</p> <p>Portes à panneaux embrevés sur communs.</p> <p>Au-dessus du deuxième étage, la cage d'escalier est en appui sur une ossature bois, peinte en ocre jaune de même que les murs avec un badigeon de chaux et une plinthe ocre rouge, assez haute d'environ 30 cm.</p> <p>Jolie porte d'entrée deux vantaux à lames croisées clouées avec un décor en chevron.</p> <p>Menuiserie à conserver.</p> <p>L'élévation comprend trois étages principaux, de trois niveaux normaux de fenêtres pour le logement et un niveau de percements secondaires traités en étage carré situé à l'axe éclairant un comble.</p> <p>Façade en retour vers la chapelle Saint Roch Façade en pignon. Rive traitée avec un débord de lauzes saillant de 10 à 15 cm.</p> <p>Deux travées avec lauzes en appuis de fenêtres.</p>			■
BX	155		Rue du Cardinal Fesch	Petite construction en R + 1 Avec comble éclairé par une fenêtre d'étage carré, accessible par un bel escalier sur rue.			
BX	159	31	Rue du Cardinal Fesch	Dépendance de la chapelle San Roccu Escalier sur rue et perron. Pierre datée 1790.		■	

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Un escalier maçonné donne accès à un bâtiment qui semble être une annexe de la chapelle Saint Roch.</p> <p>Sur le côté gauche contre la parcelle BX 155, un petit corps de bâtiment adventice devant être démoli.</p>			
BX	160		Rue du Cardinal Fesch	<p>Chapelle de la Confraternité Saint Roch, San Roccu « San Rucchellu » ou « Sarrucchellu », San Roccu sul Mar</p> <p>Chapelle de confrérie San Roccu et San Bastianu construite à partir de 1599, bénie en 1617, restaurée en 1790 puis église paroissiale de 1802 à 1895.</p> <p>ISMH L'oratoire Saint Roch est inscrit, en totalité en date du 6 septembre 1985.</p> <p>Façade traitée en pignon ornée d'une corniche rampante en appui sur deux pilastres d'angle à l'axe une baie thermale.</p> <p>A l'axe une porte à panneaux plate-bande décoratifs, dans une baie traitée avec un encadrement en marbre construit avec trois éléments monolithes ornés, d'une moulure périphérique.</p> <p>Une dédicace au fronton, à l'axe « confraternitas santi roqui ».</p> <p>Une petite niche pour recevoir un Saint qui a disparu.</p> <p>Sur le côté droit de la porte un bénitier en pierre dure encastré dans une niche.</p> <p>A l'axe du fronton, une jolie petite croix de fer forgé avec trois fleurs de lys aux extrémités des bras.</p> <p>Sur le côté droit de la chapelle, une aile légèrement plus basse avec une travée comportant une porte à panneau et à l'axe une fenêtre équipée d'une grosse grille à trous renflés.</p> <p>Corniche en congé avec un filet qui se retourne sur le côté.</p> <p>Parvis traité en dalles de granit.</p> <p>Façade latérale, de l'église Saint Roch R +1 4 travées</p> <p>Une série de percements sur deux niveaux, jours secondaires à hauteur du rez-de-chaussée équipés de trous renflés, et une série de fenêtres au premier étage, comportant deux vantaux de quatre carreaux et des volets persiennés à lames saillantes.</p>	■		■

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
BX	161 162	25	Rue du Cardinal Fesch	<p>Ensemble correspondant au Musée Fesch, à la Bibliothèque et à la chapelle impériale, Classé MH.</p> <p>Chapelle impériale Composition comprenant un fronton sur modillon orné de feuilles d'Acanthes en appui sur deux grandes colonnes engagées.</p> <p>Un style corinthien interprété, une grande arcade centrale à l'axe avec une grille de protection : Tombeau des Bonaparte.</p> <p>L'édifice est posé sur un degré de trois marches en granit, il comporte un porche couvert d'une voûte d'arête, ensemble construit en pierre de taille appareillée (pierre de Saint Laurent).</p> <p>Ancien Palais du Cardinal Fesch devenu le musée, comportant la bibliothèque dans une aile en retour sur rue. Le bâtiment sur boulevard du Roi Jérôme était collège en 1843. Classé MH le 02.11.1976.</p> <p>Cour pavée de granit. Au centre statue du cardinal Fesch.</p> <p>Grille sur rue avec lances et flèches à pointe dorée.</p> <p>Édifice en R+2. Comportant une élévation régulière. Baies en rez-de-chaussée traitées en arcade en plein cintre.</p> <p>L'élévation en rez-de-chaussée est rythmée par une série de pilastres, au-dessus architrave moulurée et corniche, bandeaux moulurés en appui des fenêtres du premier étage, ainsi qu'en plancher et appui de fenêtre du deuxième étage.</p> <p>Au-dessus un bandeau simple et une grande corniche à larmier en appui sur une frise de denticules, un surcroît de toiture qu'il serait souhaitable de démolir ainsi que les édicules rapportés du côté Sud, qui sont particulièrement disgracieux.</p> <p>Façade de la Chapelle Palatine dite Impériale en retour sur la cour, classée MH le 22.07.1924 comportant un rez-de-chaussée percé d'arcades et à l'axe un pavillon en R+1 avec une baie Thermale, une coupole à pan, couverte de plomb.</p> <p>Aile Gauche, Entrée de la bibliothèque et Musée.</p> <p>Rez-de-chaussée, orné de Refends, un portail à fronton curviligne en appui sur deux colonnes doriques.</p> <p>Belle menuiserie.</p> <p>Bel escalier à double volée sur l'entrée et salle de</p>	■		■

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				bibliothèque remarquable avec son mobilier.			
BX	163 164		Rue du Cardinal Fesch	Bâtiment neuf avec le BX 164 R+ 2 pour le BX 163 R+ 3 pour le BX 164 Ensemble couronné par une corniche en mortier, gouttière PVC à retraiter. Descente PVC à retraiter.			
BX	165		Rue du Cardinal Fesch	Immeuble démoli Parcelle devant être reconstruite			
BX	169		Rue du Cardinal Fesch Rue des trois Marie	Bâtiment d'angle Façade sur rue Fesch R+3 Deux travées, couronnées par une corniche en mortier formant un congé, sur un petit surcroît. Devanture commerciale en rez-de-chaussée « cactus » à retraiter en démolissant la casquette béton et en intégrant les enseignes. L'ensemble en applique devant être enlevé et retraité. Façade en retour sur rue des trois Marie R+3 Cinq travées Persiennes à lames saillantes avec jalousies à projections, couronnées par une corniche en mortier. Porte en plein cintre sur la deuxième travée. Du côté droit retour de la boutique « cactus » avec un climatiseur à intégrer. Du côté gauche deux boutiques, de gauche à droite, à retraiter : - « vidéo » - « librairie papeterie Presse les trois Marie » Enlever les casquettes en béton, retraiter les enseignes en drapeau. Façade arrière , deux travées.			
BX	170		Rue des Trois Marie	Bâtiment pouvant être démoli et remplacé. Les climatiseurs apparents en façade sont à intégrer.			
BX	171 172 173 174 175 176	1 17	Rue des Trois Marie Bd du Roi Jérôme	Ensemble immobilier ayant fait l'objet d'une opération de restructuration urbaine et de reconstruction. La volumétrie des bâtiments est intéressante, bien que leur architecture soit sans intérêt. Bâtiments pouvant être conservés. L'aménagement sur cœur d'îlot pourrait être amélioré.			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Un retraitement est à envisager.</p> <p>Joli encadrement de pierre en granit à conserver et restaurer.</p> <p>Le portail en granit comporte un décor de refends et bossages, il est couvert par un fronton en accolade avec un médaillon à l'axe.</p> <p>Conserver la menuiserie doublée clouée, façon de refends horizontaux.</p> <p>Dégager et restaurer l'imposte de ferronnerie.</p> <p>Façade sur Bd du Roi Jérôme R+3 Couronnée par une grande corniche en doucine, bâtiment contemporain devant être conservé.</p>			■
BX	178		Quai l'Herminier	<p>Pavillon de jardin. « Maison d'enfants Elisa »</p> <p>Soubassement à bossages rustiques en granit. Emmarchement en granit sur l'accès. Date 1820 sur la bordure moulurée à gauche de l'entrée.</p> <p>Portail de ferronnerie fermant le porche d'accès.</p> <p>Bâtiment en U en rez-de-chaussée couvert par une grande corniche à larmier reposant sur une frise de denticules.</p> <p>Encadrements de fenêtres moulurés.</p> <p>A l'axe sur l'entrée, un cartouche avec un feston de fleurs couvert par un fronton curviligne.</p> <p>Chaînes d'angles en granit, ornées de bossages rustiques.</p> <p>Façade arrière Square servant de jardin d'enfants fermé par une clôture, maçonnerie de granit, surmonté d'une grille, pouvant être remplacée.</p> <p>Un portail d'entrée encadré par deux piliers sur boulevard du Roi Jérôme.</p> <p>L'entrée se situe sur quai l'Herminier.</p> <p>Enlever les bâches en corbeille qui ont été à ajoutées en façade sur jardin.</p>			
BX	179		Quai l'Herminier	<p>SNCM Ferryterranée</p> <p>Bâtiment comportant un rez-de-chaussée orné de refends avec une surélévation contemporaine, ne présentant pas un intérêt particulier.</p>			
BX	180		Quai l'Herminier Bd du Roi Jérôme	<p>Chambre de Commerce et d'Industrie d'Ajaccio et de la Corse du Sud.</p> <p>Ensemble de bâtiments contemporains situés entre le Palais Fesch et la Gare Maritime.</p>			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				R + 3			
BX	183		Rue Saint Roch	<p>Hôtel Bozzo Costa Bâtiment en U.</p> <p>Façade en retour sur impasse R + 3 Couronnée par une corniche en mortier.</p> <p>Deux travées de fenêtres dont certaines sont en partie murées. Garage en rez-de-chaussée. Écoulements d'eaux usées à retraiter.</p> <p>Façade sur Rue Saint Roch R + 3 Façade secondaire couronnée par une grande corniche Écoulement d'eaux usées, eaux vannes à retraiter.</p> <p>Façade sur bd du Roi Jérôme R + 4 Couronnée par une grande corniche à larmier sur des modillons traités en talon.</p> <p>Grande composition.</p> <p>Décor de mortiers.</p> <p>Deux petits avant corps en rez-de-chaussée couverts par un balcon avec balustrade qui file le long de la façade.</p> <p>Chaînes d'angle en besace, ornées de refends. Bandeau mouluré en appui de plancher. Persiennes à jalousies. Encadrements de fenêtre décorés au mortier. Un balcon file sur les trois travées du deuxième étage.</p> <p>Des petits balcons sont traités en ciment en appui des fenêtres, sur le même motif que l'immeuble « Hôtel du golfe » avec des baies en tiers points. Une série de petites arcatures en tiers points.</p> <p>Clôture sur Bd du roi Jérôme avec sa ferronnerie en place, ensemble à conserver, à restaurer.</p> <p>Le balcon du premier étage est en appui sur deux colonnettes doriques reposant sur piédestal, qui calent une balustrade.</p> <p>Un escalier en U donne accès à une première balustrade sur lequel les colonnes sont en appui. Monogramme I B ou J B sur le cartouche de la porte.</p> <p>Les menuiseries en rez-de-chaussée ont été retraitées et ne sont pas satisfaisantes.</p> <p>Les châssis du rez-de-chaussée et du premier étage en aluminium anodisé devraient être remplacés par un modèle en bois.</p>		■	

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Les grilles rapportées sur les fenêtres du rez-de-chaussée sont à retraiter dans le même esprit que la clôture sur rue.</p> <p>Façade en retour sur rue Jérôme Péri Le local est occupé par la B.N.P.</p> <p>R + 3 Couronné par une corniche en mortier comportant sept travées.</p> <p>Au centre la porte d'entrée est décorée d'un encadrement en marbre, couvert en plein cintre avec une clef sculptée et deux chapiteaux à feuillages. Imposte en ferronnerie avec monogramme.</p> <p>Une série de climatiseurs à intégrer, en appui de fenêtre au premier étage (quatre).</p> <p>Dans la première travée à gauche, un encadrement en mortier décoré avec entablement en appui sur deux consoles avec un cartouche comportant « Banque Bozzo Costa »</p> <p>Façade du palais Fesch sur la rue Jérôme Péri. Vue de la chapelle impériale</p>			
BX	184		Rue Saint Roch	Ancienne cour à dégager			
BX	185	2	Rue Saint Roch	<p>R +1 Une travée sur rue Saint Roch Une travée en retour sur impasse</p>			
BX	186		Rue Jérôme Péri	<p>Petit bâtiment adventice qu'il est souhaitable de démolir en vue du dégagement de l'élévation latérale de la chapelle Impériale.</p> <p>Cette construction est en prolongement et retour de la parcelle BX 187 dont elle semble dépendre. Sur les deux dernières travées du côté droit, supprimer l'auvent en tuile et béton.</p> <p>La travée correspondant à une arcade sur la partie arrière est à l'alignement de la cage d'escalier, elle peut correspondre à une loggia dans l'axe de l'escalier.</p> <p>Escalier, à volées parallèles, construit avec des marches en granit en appui sur des voûtes d'arêtes, des voûtes rampantes, et des planchers rampants.</p>			
BX	187	48	Rue du Cardinal Fesch Passage Couvert	<p>« Casa Recco »</p> <p>Façade sur rue Fesch R+2 Huit travées.</p> <p>L'égout de toit sur corniche devrait être restitué, il a été coupé lors de la réfection de couverture. Gouttière PVC à retraiter incompatible</p> <p>Une série de boutiques à intégrer en rez-de-chaussée en partant de gauche à droite :</p>			■

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<ul style="list-style-type: none"> - « 37'2 », placage béton sur les deux premières travées, - « Bébé chic » casquette béton et tuiles à supprimer. <p>Encadrement de porte remarquable à conserver avec trois éléments en granit, à l'axe.</p> <p>Sur les quatre travées suivantes,</p> <ul style="list-style-type: none"> - « vibrations, la musique pour tous », - « C 21 », - « institut de l'ongle ». - « location transaction » <p>Casquettes béton à supprimer et à retraiter en trois boutiques.</p> <p>Les menuiseries ont disparues, elles devront être restituées.</p> <p>Passage couvert sous la parcelle BX187</p> <p>Rue Saint Roch La première séquence du passage couvert comprend une voûte avec pénétrations à mettre en valeur.</p> <p>L'entrée du passage côté rue Fesch devrait être dégagée en ouvrant le tympan qui a été rempli par une cloison.</p> <p>Écoulements d'eaux usées, eaux vannes, apparents en plafond du passage à supprimer ou retraiter en encastré.</p> <p>La descente sur le passage se fait par un pas d'âne, dont les marches sont traitées avec des éléments de granit.</p> <p>La travée, qui correspond au passage visible depuis l'impasse, devrait être restaurée en dégageant et en mettant en valeur la série des trois arcades superposées, correspondant : la première arcade au passage, les deuxième et troisième à des loggias ouvertes.</p> <p>Les écoulements apparents sur l'arrière doivent être supprimés et retraités en les ramenant à l'intérieur du bâtiment.</p> <p>Façade arrière sur impasse de la parcelle BX187 Ces balcons ne présentent pas suffisamment d'intérêt, ils peuvent éventuellement être tous supprimés.</p> <p>A l'axe du bâtiment une seconde série d'arcades pourrait être dégagée et restaurée.</p>			
BX	188	46	Rue du Cardinal Fesch	<p>« Casa Conti » début XVIIIème Siècle</p> <p>Grand immeuble R + 4 Comportant 8 travées</p> <p>Appuis de fenêtre traités avec des plaques de</p>			■

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>marbre.</p> <p>Volets persiennés à lames saillantes avec jalousies à projection.</p> <p>Gouttières et descentes PVC incompatibles à retraiter.</p> <p>Façade couronnée par une corniche à larmier en appui sur un quart de rond et un filet.</p> <p>Bel encadrement de porte réalisé avec trois éléments de granit monolithes. Seuil en granit.</p> <p>La menuiserie a été refaite et devrait être retraitée.</p> <p>Une série de commerces en rez-de-chaussée à intégrer en partant de la gauche vers la droite. :</p> <ul style="list-style-type: none"> - « interflora, iris » - « looksor », la porte d'entrée, - « le passe-temps » - « crêperie » - « Bar ange » - « trasch » <p>Ensemble de devantures commerciales à retraiter et intégrer. Casquettes béton à démolir et supprimer.</p> <p>Le parement de la façade doit être dégagé jusqu'au rez-de-chaussée.</p>			
BX	189	44	Rue du Cardinal Fesch	<p>« Casa Po »</p> <p>R + 4 Comprenant 4 travées. Pierre datée à l'axe 1782.</p> <p>Porte d'entrée couverte par une lauze posée à plat Beau seuil en granit. L'élévation comporte un bandeau traité en demi-rond en appui sur un filet. En linteau, des fenêtres du troisième étage, couronnement par une grande corniche comportant un bandeau, un quart de rond, un grand congé en appui sur une baguette avec un petit congé secondaire.</p> <p>Certaines fenêtres anciennes disposent encore de leurs appuis en lauze.</p> <p>Plaque commémorative sur la façade <i>« ici (Casa Pô), le 23 de janvier 1791, en second de la liberté, dans une séance du club patriotique d'Ajaccio, affilié au club des Jacobins de Paris, Bonaparte, lieutenant d'artillerie à Auxonne, fit lecture de sa lettre à M. Matteo Buttafoco « député de Corse » répond s'enflammer à son discours contre Paoli et ses partisans à l'assemblée nationale, souscription publique centenaire, Mort de Napoléon 5 mai 1921 »</i> Plaque de marbre fixée par des clous de bronze.</p> <p>Au rez-de-chaussée, plusieurs boutiques à intégrer</p>			■

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>et retraiter de gauche à droite :</p> <ul style="list-style-type: none"> - « villages corses et produits régionaux » - « Ioto Tacotac » - porte d'entrée - « Bleu citron ». <p>Casquettes béton à démolir et enseigne lumineuse « tacotac » à retraiter.</p> <p>Le parement de mur doit être traité de manière uniforme sur toute la hauteur de l'immeuble. Quelques ancrs de tirant visibles en façade.</p> <p>Escalier maçonné avec marches de schiste à volées parallèles en appui sur des voûtes d'arêtes.</p>			
BX	190	42	Rue du Cardinal Fesch	<p>« Casa Brescia »</p> <p>R + 4 Couronné par une grande corniche en mortier. Gouttière PVC incompatible à retraiter.</p> <p>Auvent béton à supprimer au-dessus des boutiques « horlogerie » à cheval sur les deux parcelles ainsi que du côté gauche sur « pressing » et « dune » prêt à porte féminin.</p> <p>Devantures commerciales à retraiter.</p> <p>Cage d'escalier maçonnée sur voûtes d'arêtes à conserver et restaurer.</p> <p>Volets persiennés.</p>			
BX	197		Rue Saint Roch	<p>R + 4 Deux travées sur Rue Saint Roch couronné par une petite corniche en mortier</p> <p>A l'angle de rue St Roch donnant sur impasse :</p> <p>R+4 Couronné par une petite corniche en mortier Cinq travées sur impasse. Descente mixte, eaux vannes eaux pluviales, apparente en façade à retraiter.</p> <p>Façade arrière du BX 188 sur impasse : Démolir les constructions adventices et couvertes en onduline en encorbellement sur l'impasse. Dégager et restaurer les coursières et balcons. Bel escalier maçonné en dalles de granit.</p> <p>Palier de repos sur voûte d'arêtes, à volées parallèles.</p>			■
BX	198	13	Bd du Roi Jérôme Rue Saint Roch	<p>Maison LUISI Bâtiment d'angle entre le bd du roi Jérôme et la rue Saint Roch.</p> <p>R + 4 Grande composition avec un décor de mortier d'esprit 19ème siècle. Cinq travées avec à l'axe une porte d'entrée dont l'encadrement est décoré d'un chambranle traité au mortier, avec des effets de granito et de béton</p>		■	■

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>bouchardé.</p> <p>Rez-de-chaussée orné de refends. Une travée supplémentaire en pan coupé sur l'angle de la rue Saint Roch.</p> <p>Un balcon file sur les trois travées centrales au premier étage, tout le long de la façade au deuxième et sur les trois travées centrales aux troisième et quatrième étages.</p> <p>Chaînes d'angle avec refends sur les côtés et les angles. Grande corniche à larmier en couronnement.</p> <p>Les balcons sont en appui sur des consoles moulurées, les garde-corps sont traités avec des éléments de fonte.</p> <p>Belle porte d'entrée à deux vantaux à conserver et restaurer. Porte à grand cadre avec une modénature chargée.</p> <p>Au rez-de-chaussée des menuiseries traitées en aluminium anodisé, correspondent à l'agence de tourisme de la Corse.</p> <p>Elles doivent être retraitées dans l'esprit de l'immeuble.</p> <p>Les chambranles des fenêtres aux étages, sont décorés, moulurés avec des cartouches à la clef, comportant des rosaces ou divers motifs comme des têtes.</p> <p>Appuis moulurés sur les fenêtres. Monogramme A M sur la clef de la porte d'entrée.</p> <p>Façade en retour sur la rue Saint Roch R + 4 Cinq travées</p> <p>Façade beaucoup plus simple, couronnée par une grande corniche à larmier, avec décor feint dessinant des encadrements de fenêtre et des bandeaux de plancher.</p> <p>Une porte d'entrée sous la première travée. Menuiserie à conserver Un vantail central Porte en rez-de-chaussée à lames croisées avec menuiserie à conserver et restaurer.</p> <p>Une grille sous la dernière travée avec monogramme A M.</p> <p>Accès à la cour par une porte cochère.</p> <p>Baie en plein cintre éclairant la cage d'escalier d'honneur, en ton fonte.</p>			
BX	199		Bd du Roi Jérôme	<p>R + 4 Cinq travées avec à l'axe la porte d'entrée.</p> <p>Encadrement en granit à dégager et restaurer.</p>			■

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Un petit balcon à l'axe de la porte en encorbellement sur le troisième étage.</p> <p>Façade couronnée par une grande corniche à restaurer.</p> <p>Gouttière et descente PVC à retenir.</p> <p>En surcroît de toiture, une terrasse aménagée avec garde-corps de ferronnerie.</p> <p>Au rez-de-chaussée, à gauche, deux boutiques « Poissonnerie Sandolo » placage de faïences émaillées à supprimer et retenir, à droite « Key Largo » devanture plaquée pouvant être retraitée, casquette en béton à supprimer ou retenir.</p>			
BX	200	9	Rue du Roi Jérôme Bd du Roi Jérôme	<p>R + 4 Cinq travées Porte d'entrée à l'axe.</p> <p>Encadrement de porte en granit avec une belle imposte en ferronnerie à conserver.</p> <p>La menuiserie a été retraitée, elle n'a pas d'intérêt particulier. Décor de façade en trompe l'œil, entièrement refait. Menuiserie à grands carreaux. Persiennes à jalousies.</p> <p>Façade couronnée par une grande corniche en doucine. Une série de balcons implantés sur les deux travées centrales des deuxième, troisième et quatrième étages.</p> <p>Un ensemble de balcons en ferronnerie à conserver assez remarquable, avec la même date répétée sur tous et un monogramme différent. Deuxième étage, BC 1864 Troisième étage, G B 1864 Quatrième étage, A M S 1864</p> <p>Le travail de ferronnerie est assez intéressant, certains feuillages ont disparu qui devraient être restitués, notamment aux troisième et quatrième étages.</p> <p>Rez-de-chaussée, deux boutiques côté gauche :</p> <ul style="list-style-type: none"> - « restaurant le piano » un auvent en béton à supprimer, - la porte d'entrée, - Sur les deux travées de droite, « Brasserie du Port » une marquise forme un auvent, support de bâche. <p>En surcroît de toiture un garde-corps de ferronnerie montre qu'il y a une terrasse aménagée.</p> <p>Façade arrière sur cœur d'îlot. Une série de coursives Quatre coursives successives en élévation, construites sur des arcades en appui sur des corbeaux maçonnés à trois ressauts. L'ensemble étant enduit, il est impossible de connaître les matériaux constructifs.</p> <p>Il semble qu'il s'agisse de corbeaux de pierre qui seraient donc à dégager.</p>			■

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Garde-corps en ferronnerie. Ensemble à restaurer et conserver.</p> <p>Sur le côté Sud des coursives, une batterie de latrines pouvant être dégagée et démolie pour mettre en valeur les coursives.</p>			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
BX	203	11	Bd du Roi Jérôme	<p>Façade sur Bd du Roi Jérôme R + 4 Quatre travées</p> <p>Façade avec décor de mortier en rehaut. Gouttière et descentes en PVC à retraiter.</p> <p>Deux balcons sur consoles sur les deux travées centrales, aux troisième et quatrième étages.</p> <p>Un monogramme sur celui du quatrième D S avec la date 1863.</p> <p>Une porte d'entrée à l'axe de la troisième travée commande un escalier.</p> <p>Boutiques en rez-de-chaussée</p> <ul style="list-style-type: none"> - côté gauche sur deux travées « le champ de blé » devanture commerciale à retraiter et intégrer avec son auvent - la porte d'entrée, - « Boulangerie du Port » encadrement ciment avec une casquette béton à supprimer. <p>Au-dessus de la corniche, un parapet maçonné semble indiquer une terrasse.</p> <p>Façade arrière Une coursive sur corbeaux de pierre ou maçonnée à hauteur du deuxième étage, à conserver et restaurer. Dégagement et restauration des coursives situées sur l'arrière avec leur ferronnerie. Enlèvement de toutes les couvertures et bâtiments adventices qui les encombrant.</p>			
BX	205	42	Rue du Cardinal Fesch	<p>R + 4 Couronné par une grande corniche en mortier a été artificiellement rattaché au BX 190.</p> <p>Volets persiennés. Devantures commerciales à retraiter. Auvent béton à supprimer au-dessus des boutiques « horlogerie » à cheval sur les deux parcelles ainsi que du côté gauche sur « pressing » et « dune » prêt à porte féminin.</p> <p>Cage d'escalier maçonnée sur voûtes d'arêtes à conserver et restaurer.</p>			
BX	206	40	Rue du Cardinal Fesch	<p>R + 3 1 travée</p> <p>Maison à escalier raide Petite entrée au 40, rue Cardinal Fesch</p>			
BX	207	38	Rue du Cardinal Fesch	<p>R + 5 2 travées Petite corniche en mortier Couronnée par un débord de lauzes à deux rangs en encorbellement Boutique en rez-de-chaussée « Morgan » en emprise sur BX 206 et 207. Auvent béton à supprimer.</p>			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				Façade arrière Une série de balcons formant coursive en encorbellement sur corbeaux en pierre ou en fer à restaurer. Dégager les latrines.			
BX	208	36	Rue du Cardinal Fesch	R+5 Deux travées Volets persiennés à lames saillantes avec jalousies à projection. Décor de mortier récent, le tout couronné par une corniche en mortier à restaurer. Au-dessus on devine une petite terrasse qui a été aménagée en surcroît de toiture. Façade arrière Une série de balcons formant coursive en encorbellement sur corbeaux en pierre ou en fer à restaurer. Dégager les latrines.			
BX	209	34	Rue du Cardinal Fesch	R+5 Quatre travées Façade couronnée par une corniche en mortier Volets persiennés à lames saillantes. Une porte d'entrée couverte en plein cintre à l'axe de la deuxième travée. Deux boutiques en rez-de-chaussée, - à gauche « Udissea » auvent en béton à supprimer, - à droite charcuterie modèle « jusieppi ». Devantures à retraiter et intégrer. Placage de granit. Façade arrière Une série de balcons formant coursive en encorbellement sur corbeaux pierre ou fer à restaurer. Dégager les latrines.			
BX	210	32	Rue du Cardinal Fesch	R + 5 Deux travées, décor de mortier refait. Couronné par une corniche en mortier formant congé. Encadrement en granit en plein cintre avec deux petites impostes et socle. Entrée et paliers voûtés Très belle porte d'entrée à conserver et restaurer. Deux vantaux à panneaux plate-bande, décoratifs Une imposte grillagée en ferronnerie traitée en accolade. Appui de fenêtres en béton à retraiter. Les deux immeubles ont fait l'objet d'une réhabilitation, les logements ont été regroupés, la porte d'entrée du n°32 est factice.			■

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Boutique « Rideaux, stores » devanture incompatible à retraiter sur l'ensemble des deux élévations.</p> <p>Enlever le bandeau en béton, qui interrompt la façade à l'axe de la porte d'entrée du n°32.</p>			
BX	211	3 bis 5	Passage Poggiolo Bd du Roi Jérôme	<p>Façade sur passage Poggiolo R +4 ou rez-de-chaussée entresolée. Trois étages.</p> <p>Élévation début du siècle, à décor de mortier Bandeau filant en appui de plancher et appui de fenêtres au deuxième étage. En appui de planchers aux troisième et quatrième étages.</p> <p>Chaînes d'angle à refends. Grande corniche à larmier.</p> <p>Au rez-de-chaussée « Restaurant Au Bec Fin », vestiges d'une devanture bois en applique qui pourrait être restituée.</p> <p>Écoulements d'eaux usées apparents en façade à intégrer.</p> <p>Deux travées sur passage Poggiolo</p> <p>Un pan coupé dans l'angle sur bd du Roi Jérôme, avec une grande porte d'entrée ornée d'un fronton brisé à l'axe.</p> <p>Une travée principale comportant des balcons à balustrade saillante.</p> <p>A l'axe du pan coupé, au-dessus de la corniche un petit fronton secondaire curviligne comportant un cartouche avec la date 1886, encadré par deux ressauts couronnés par des pignes (Thyrse).</p> <p>Sur la baie du deuxième étage, un cartouche indique « prix fixe »</p> <p>À l'axe de la porte, entrée du restaurant. Le fronton a été découpé pour créer une baie en sous œuvre qui éclaire le premier étage.</p> <p>Il faudrait recomposer l'architecture et retraiter la fenêtre comme un jour secondaire, (peut être traité en oculus).</p> <p>Façade sur boulevard Deux grands pilastres ornés de tables sur la hauteur du rez-de-chaussée entresolée, avec un fond de refends, au-dessus, d'une enseigne lisible sur une ardoise « Lanzi Frères ».</p> <p>Entre les fenêtres du deuxième étage, une série de cartouches citant les villes « Roubaix, Amiens, Elbeuf, Lyon, Paris, Rouen, Manchester, et Lille ».</p> <p>Une porte d'entrée, dans l'axe de la quatrième travée, en partant de la gauche (sans compter l'angle).</p>		■	■

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Au total, neuf travées.</p> <p>Architecture chargée avec un décor de mortier Aux étages, encadrements de fenêtre avec entablement et clef saillante moulurée.</p> <p>Au-dessus un grand balcon filant sur sept travées, en appui sur des consoles moulurées avec une balustrade en béton, ainsi qu'au dernier étage, mais sur cinq travées.</p> <p>Couronnement par une corniche à larmier sur frise de denticules avec modillons.</p> <p>Persiennes pliantes aux premier et deuxième étages.</p> <p>Les appuis de fenêtres des deux derniers étages sont traités avec des balustrades aveugles.</p> <p>Le rez-de-chaussée, est occupé par plusieurs établissements :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sur l'angle « Restaurant Au Bec Fin » - un local libre, - « caisse de crédit municipal » sur trois travées - « Marina bar ». <p>Une autre porte d'entrée avec sa menuiserie à deux vantaux à conserver et restaurer, sur la première travée de droite.</p> <p>Au-dessus de la corniche, un parapet maçonné semble indiquer une terrasse.</p> <p>Façade arrière Dégagement et restauration des coursives situées sur l'arrière avec leur ferronnerie. Enlèvement de toutes les couvertures et bâtiments adventices qui les encombrant.</p>			
BX	212	30	Rue du Cardinal Fesch	<p>R+5 Deux travées</p> <p>Couronné par une corniche en mortier formant congé.</p> <p>Entrée et paliers voûtés. Façade refaite avec un décor de mortier en trompe l'œil.</p> <p>Appui de fenêtres en béton à retraiter.</p> <p>Gouttière et descentes PVC à retraiter. Devanture à retraiter et intégrer. « Rideaux Service » à cheval sur deux numéros.</p>			
BX	213	28	Rue du Cardinal Fesch	<p>La partie couvrant le passage, est rattachée à la parcelle BX 213.</p> <p>Habitation du 1^{er} Maire, immeuble construit en partie au-dessus de la « Stretta di Poggiolo »</p> <p>R+3 Couvert par une corniche en mortier à restituer. Cinq travées, dont une à l'axe sur le passage.</p>			■

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Passage couvert à conserver et restaurer. Devanture commerciale à retraiter en rez-de-chaussée.</p> <p>Joli escalier sur voûtes d'arêtes maçonné. Passage voûté sous maison.</p> <p>Plaque Commémorative <i>Trois jours de Mai 1793 Napoléon Bonaparte poursuivit par les Anglo Paolistes a reçu l'asile de l'amitié dans cette maison chez Jean Jérôme Lévie ancien Maire qui y rassembla les montagnards armés. Les gendarmes s'étant présentés pour opérer l'arrestation. J.J. Lévie su les éloigner sans lutte, et la nuit même il fit sauver Bonaparte par mer pour gagner Calvi et de la les côtes de Provence. Sept mois après (21 décembre) Bonaparte reprenait Toulon. Souscription publique Mai 1914.</i></p>			
BX	214		Passage Poggiolo	<p>Bâtiment sur passage Poggiolo R + 2 Quatre travées</p> <p>Un conduit de fumée à intégrer apparent en façade, ainsi que des écoulements d'eaux usées, eaux pluviales mixtes et un groupe de climatisation.</p> <p>« restaurant l'Ostéria » Immeuble sans intérêt pouvant être démolé et reconstruit.</p>			
BX	215		Passage Poggiolo	Petit édicule adventice à démolir			
BX	216		Rue des Halles	<p>Façade sur passage Poggiolo R + 4 Une seule travée à l'axe de la porte</p> <p>Porte d'entrée avec un bel encadrement en granit couvert en plein cintre. La menuiserie est à restituer.</p> <p>Une montée d'escalier avec une petite rampe en ferronnerie à restaurer.</p> <p>Façade couronnée par une corniche en mortier dont le profil est à restituer.</p> <p>Façade sur Bd du Roi Jérôme R + 4 Trois travées couronnées par une corniche en mortier dont le profil est à restituer.</p> <p>Sur les deux travées à gauche, une terrasse en surcroît de toiture avec un petit garde-corps de ferronnerie.</p> <p>Au rez-de-chaussée « bar le Tout va bien » avec une marquise et bâche à projection.</p> <p>Le parement devrait être restitué ou dégagé sur toute la hauteur de l'immeuble.</p> <p>Façade arrière sur rue des Halles R + 4 Trois travées principales</p>			■

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Une série de balcons en béton avec latrines intégrées aux premier, deuxième, troisième et quatrième étages.</p> <p>Écoulements apparents en façade à retraiter.</p> <p>Au rez-de-chaussée une devanture commerciale « Le Curieux Club » à intégrer.</p>			
BX	217		Bd du roi Jérôme Rue des Halles	<p>Façade sur Bd du Roi Jérôme R + 4 Cinq travées « Hôtel du Golfe » Rez-de-chaussée entresolé, traité en arcade</p> <p>Deux étages en surcroît de toiture avec terrasses couvertes par des auvents.</p> <p>L'élévation comporte deux chaînes d'angle latérales, et toute une modénature composée au ciment.</p> <p>Balcon en ciment avec parapet percé de petites arcatures en tiers points. Chambranles décorés avec entablement à tous les niveaux.</p> <p>Au deuxième étage, un grand balcon filant sur consoles sur l'emprise des trois travées du centre.</p> <p>Au troisième étage trois balcons, aux deux extrémités et au milieu.</p> <p>Au quatrième un balcon filant sur les trois travées du centre.</p> <p>Les surélévations doivent être écrêtées.</p> <p>Les colonnettes qui supportent les auvents traités en aluminium sont incompatibles. Gouttière PVC et descentes à retraiter.</p> <p>Dessin d'un faux appareil sur le parement qui ne tient pas compte du clavage des arcades en rez-de-chaussée.</p> <p>Façade arrière sur rue des Halles R + 5 Six travées Façade secondaire comportant de nombreux écoulements apparents à retraiter ainsi que des conduits de fumée.</p> <p>Une série de jours équipés de pavés de verre sur deux travées.</p> <p>En rez-de-chaussée, un conduit d'extraction d'air à retraiter ainsi qu'une armoire technique, un auvent à enlever et deux groupes de climatisation à intégrer.</p> <p>Une série de bacs à plantes actuellement bétonnés qu'il est souhaitable d'enlever.</p>		■	

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
BX	218		Rue des Halles Bd du roi Jérôme	<p>Immeuble remarquable Bâtiment donnant sur trois côtés entre la rue des halles et le Bd du Roi Jérôme.</p> <p>Rez-de-chaussée entresolé avec au-dessus quatre étages. Six travées sur le Bd du Roi Jérôme.</p> <p>Grande élévation régulière, couronnée par une corniche à larmier.</p> <p>Gouttière et descente PVC à retraiter.</p> <p>Bandeaux en appui de plancher aux premier, deuxième, troisième et quatrième étages.</p> <p>Les percements du 1er étage sur Bd du Roi Jérôme sont plus larges comme s'ils avaient été repris en sous œuvre à l'alignement des baies entresolées du rez-de-chaussée.</p> <p>Les châssis comprennent une partition avec deux meneaux traités en colonnette, et quatre vantaux, deux fixes latéraux et deux ouvrants centraux.</p> <p>Les colonnettes encadrent la partie ouvrante, l'allège est traitée en panneaux embrevés, derrière un garde corps de fonte.</p> <p>Deuxième étage l'encadrement est souligné par un chambranle plat aux deuxième, troisième et quatrième étages.</p> <p>Retraiter l'ensemble des devantures commerciales en rez-de-chaussée sur le Bd du Roi Jérôme</p> <ul style="list-style-type: none"> - « Air France » - « Bar du Marché » - « P.M.U. » - « Agence Du Port » <p>Façade en retour sur place des Halles. L'élévation ne comporte pas d'entresol apparent.</p> <p>Six travées axées. Au rez-de-chaussée un encadrement de porte remarquable en marbre.</p> <p>Une imposte en fonte ancienne Monogramme « L L »</p> <p>En dessous une porte grillée vitrée récente, qui ne semble pas être la même facture.</p> <p>Les fenêtres du premier étage ne sont pas aussi larges que sur le boulevard. Elles sont alignées avec celles du haut.</p> <p>Façade arrière Une série de voûtes traitées en plein cintre et équipées de grilles ou garde-corps correspondant à la cage d'escalier.</p> <p>Trois coursives sur consoles métalliques en encorbellement à hauteur des deuxième, troisième et quatrième étages.</p>		■	■

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>La démolition des constructions adventices rapportées doit être envisagée ainsi que la mise en valeur des coursives en dégagant les garde-corps et en enlevant les couvertures rapportées du type onduline ou plaque Fibrociment.</p> <p>Plusieurs écoulements d'eaux usées, eaux vannes apparents en façade à retraiter ou intégrer. Un conduit de fumée à intégrer et retraiter. Gouttière PVC à retraiter.</p> <p>Élévation sur rue des Halles, c'est une élévation secondaire qui ne comporte pas de corniche ni de modénature particulière.</p>			
BX	219			<p>Halle, édifice remarquable.</p> <p>A la place de la Halle actuelle, étaient autrefois les anciennes salinières. Les Salinières étaient un bâtiment en bois qui à été remplacé par le marché au poisson actuel.</p> <p>R+ 1 Composé d'un pavillon central</p> <p>Avec en façade, trois arcades couronnées par une baie thermale et un fronton.</p> <p>Ensemble de ferronnerie remarquable sur les trois arcades en rez-de-chaussée.</p> <p>Le corps central est couvert par un toit en bâtière. Il comporte une série de lucarnes latérales traitées en baies sur les deux côtés.</p> <p>La partie centrale est occupée par « l'Office municipal du tourisme ».</p> <p>Soubassement en granit deux assises apparentes, un bandeau mouluré sépare le rez-de-chaussée du premier étage.</p> <p>Sur les côtés deux ailes en rez-de-chaussée. La structure est composée d'une série de pilastres en granit avec un petit chapiteau et une base.</p> <p>La couverture en retour sur les deux ailes pourrait se retourner en demi croupe sur le Bd du Roi Jérôme.</p> <p>Gouttières PVC et descentes incompatibles à retraiter.</p> <p>La toiture de la partie basse, actuellement traitée en onduline avec un rang de tuiles, serait à reprendre avec un toit en tuile canal à deux rangs posés sur voliges.</p> <p>Le débord de toit périphérique est à restaurer en créant les deux demi-croupes sur la partie avant.</p> <p>L'ossature en granit composée de pilastres en appui sur un soubassement est à dégager et restaurer.</p>		■	■

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Les témoins de l'élévation ancienne avec les portes métalliques en applique comportant des panneaux et les grilles sont visibles sur les façades arrières et latérales.</p> <p>Les châssis menuisés actuellement traités en aluminium ou rapportés sur l'arrière gagneraient à être retraités, en tenant compte des modèles anciens.</p> <p>Plusieurs devantures commerciales : « Poissonnerie des Halles », devanture incompatible à retraiter.</p> <p>Un transformateur électrique intégré sur l'arrière dont la menuiserie est à retraiter.</p> <p>Les volumes rapportés sur l'intérieur visibles sur l'arrière des grilles doivent être supprimés ou intégrés de manière uniforme pour l'ensemble.</p>			
BX	220		Rue Étienne Conti Bd du Roi Jérôme Le passage Bonino	<p>Immeuble remarquable.</p> <p>Grand ensemble immobilier entre la rue Étienne Conti, le Boulevard et le passage Bonino.</p> <p>Façade sur boulevard du Roi Jérôme R +3 5 travées</p> <p>Grande corniche à larmier. Gouttière et descentes PVC à retraiter Volets persiennés avec jalousies au premier étage.</p> <p>Belle élévation néoclassique</p> <ul style="list-style-type: none"> - Premier étage Fenêtres ornées d'un simple chambranle plat - Deuxième étage Un bandeau mouluré formant corniche saillante avec quart de rond et larmier en appui du plancher. Un petit bandeau avec talon en appui des fenêtres Chambranles moulurés et corniches formant entablement au-dessus de chaque baie. Sur les allèges de fenêtre la table saillante est à restituer à l'aplomb de la retombée de l'appui. - Troisième étage Une série de grands balcons en dalles de marbre, posées sur des consoles de marbre. Balcons en fonte. Ensemble à conserver à restaurer. Portes-fenêtres ornées d'un chambranle mouluré. Le tout couronné par une grande corniche à larmier. Ensemble des devantures commerciales à retraiter en rez-de-chaussée. L'ensemble de l'élévation sur la hauteur du rez-de-chaussée est à reprendre et restituer, elle est actuellement occupée par une série de commerces dont le retraitement devrait faire l'objet d'un projet homogène. 		■	■

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Au-dessus une casquette habillée de tôle ou de bois ou de plâtre est à supprimer.</p> <ul style="list-style-type: none"> - à droite « Codec » il est vacant. - au milieu « idéal Bar », - à gauche « la Pomme verte ». <p>Façade en retour sur rue Bonino R+3 Grande corniche à larmier.</p> <p>Chambranles plats au premier étage. Encadrements de fenêtres à tous les étages.</p> <p>Petit appui traité avec une dalle de schiste ou ponctuellement du Granito.</p> <p>Deux grilles en fer rond à trous renflés sur les deuxième et troisième travées en partant de la gauche au premier étage.</p> <p>Gouttière et descente PVC à retraiter. Une série de percements en rez-de-chaussée sont à retraiter.</p> <p>Un conduit de fumée en saillie en façade 20/20 cm incompatible à retraiter.</p> <p>Façade sur rue Étienne Conti n°1 R +3 7 travées</p> <p>Immeuble couronné par une grande corniche à larmier.</p> <p>Gouttières et descentes PVC à retraiter.</p> <p>Grande porte d'entrée en marbre vert Plein cintre, chambranle mouluré Un beau seuil</p> <p>Il semble que l'ensemble de l'encadrement ait été rapporté en avant. Il est à mettre en valeur et restaurer. Deux chasse-roues en fonte de part et d'autre. Dallage en granit sur l'entrée avec des carrés posés en diagonale.</p> <p>L'imposte en accolade est d'origine, la partie basse rajoutée pourrait être retraitée. Elle est certainement venue en remplacement des deux vantaux de porte menuisés.</p> <p>Au-dessus au premier étage pour les deux premières travées à droite, supprimer l'auvent en béton.</p> <p>Sur le côté gauche pour les cinq premières travées, retraiter l'ensemble de la devanture commerciale.</p> <p>Supprimer l'auvent « Doc Alimentaire ».</p> <p>Sur la porte un ensemble en ferronnerie vitré avec monogramme P E.</p>			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Sur le couloir d'entrée, joli plafond orné de caissons en trompe l'œil. Voûte en plein cintre. Grand escalier maçonné. Marches en pierre de taille appareillée avec nez en astragale et limon à l'anglaise.</p> <p>Rampe : barreaux en ronds en fer simple avec des goussets de fonte, main courante en bois.</p> <p>Façade sur la rue côté gauche. Parement en émaux de Briare à supprimer pour retrouver le parement ancien.</p> <p>Partie arrière sur impasse Au fond une série de trois belles coursiers en appui sur des corbeaux à trois ressauts en quart de rond à dégager, restaurer et mettre en valeur.</p> <p>Du côté droit une colonne de latrines ajoutée qui pourrait être supprimée ou retraitée. Balcons de ferronnerie. Fer rond avec une simple bague à conserver à restaurer.</p> <p>Deux groupes de climatiseurs à supprimer et intégrer au premier étage, une coursier béton en angle raccorde les deux parties du bâtiment au troisième à retraiter. Gouttière et descentes PVC à retraiter. Un auvent onduline à supprimer au troisième étage. Un cumulus apparent sur rue.</p> <p>En rez-de-chaussée au fond de la cour, deux garages béton avec rideaux en fer galvanisé couverts par un toit terrasse ou en onduline.</p> <p>Ensemble qu'il serait judicieux de dégager par un curetage ou de retraiter en trouvant un parti cohérent de composition.</p> <p>Façade en retour sur Impasse Au deuxième étage. Auvent onduline à supprimer.</p>			
BX	221	4	Rue du Cardinal Fesch	<p>Bâtiment d'angle avec le passage Bonino Emplacement de la Saliniera (grenier à sel).</p> <p>Façade sur rue du Cardinal Fesch R + 3</p> <p>Façade refaite. Petite corniche en mortier devant être retraitée d'une manière plus généreuse.</p> <p>Très bel encadrement de porte en granit remarquable à conserver.</p> <p>Encadrement régulier formant un léger chambranle plat.</p> <p>La porte a été refaite elle est sans intérêt</p>			■

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Cet ensemble est constitué de deux unités architecturales distinctes</p> <ul style="list-style-type: none"> Du côté gauche, immeuble de 2 travées R +4 Couronné par une balustrade en surcroît en appui sur une corniche traitée en congé. Au rez-de-chaussée une boutique, avec casquette béton, pouvant être conservée ou restaurée ou refaite. En appui de la boutique, trois belles marches de granit à conserver et restaurer. En couronnement de façade sur Rue du Cardinal Fesch. Chambranle plat en encadrement de fenêtre. La façade se termine par une petite corniche en mortier. Au-dessus une balustrade en béton correspondant à une terrasse aménagée en surcroît de toiture La véranda en aluminium rapportée par-dessus doit être supprimée, les châssis actuels en aluminium anodisé ne sont pas compatibles. A droite R + 3 Deux travées Avec un surcroît de toiture en retrait. Boutique « San Marina » devanture bois en applique devant être retraitée. Au premier étage sur rue. Une grande baie en sous-œuvre, très large devant être retraitée. Sur l'ensemble gouttières et descentes PVC incompatibles à retraiter. <p>Façade en retour sur passage Bonino R + 3 Encadrements de fenêtres décorés d'un chambranle plat. Petits appuis avec une ardoise. Surcroît de toiture. Sur passage première travée à gauche, une grille à trous renflés en fer carré, trois petits balcons de ferronnerie traités avec des barreaux ronds simples au premier étage. Une série d'écoulements apparents en façade devant être intégrés.</p>			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Façade arrière sur impasse Avec balcons en encorbellement et latrines.</p> <p>L'ensemble des coursières est à dégager et mettre en valeur. Deux auvents en onduline à supprimer ou retraiter</p> <p>Partie gauche de la parcelle BX 221 dont l'entrée est 4, Rue du Cardinal Fesch.</p>			
BX	222	6	Rue du Cardinal Fesch	<p>R + 4 4 travées</p> <p>Une porte couverte en arc segmentaire avec un chambranle plat.</p> <p>Un grand bandeau de mortier délimite en plancher du troisième étage.</p> <p>Gouttière et descentes PVC à retraiter.</p> <p>Volets persiennés à jalousies.</p> <p>Capteurs solaires en appui sur le toit à supprimer ou intégrer.</p> <p>Deux devantures commerciales à retraiter et à intégrer.</p> <ul style="list-style-type: none"> - « Corse publitours » - « Souvenirs Catalina » <p>Groupes de climatiseurs posés sur les casquettes, auvent en béton et tuiles.</p> <p>Façade arrière sur impasse avec balcons en encorbellement et latrines.</p> <p>L'ensemble des coursières est à dégager et mettre en valeur. Un climatiseur à supprimer ou retraiter ainsi qu'un auvent onduline.</p> <p>Un départ d'escalier en L, partant de la rue montant au premier étage arrivant sur un encorbellement en appui sur deux consoles maçonnées qui sont à dégager et restaurer.</p> <p>Au dernier étage, les deux premières travées à droite, petit balcon béton avec ferronnerie à retraiter pour retrouver les proportions des fenêtres d'étage, carrées.</p>			
BX	223 224	8 10	Rue du Cardinal Fesch	<p>R +4 Deux travées</p> <p>Une grande corniche en mortier et un surcroît de toiture formant un cinquième étage.</p> <p>Il s'agissait autrefois d'une même élévation entre le n°8 et 10.</p> <p>Adopter les mêmes prescriptions de ravalement et restauration pour les deux immeubles.</p>			■

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>N°8 Encadrement de porte en granit réalisé avec trois éléments monolithes.</p> <p>Très belle corniche en congé avec une baguette en dessous.</p> <p>Gouttière et descentes PVC à retraiter. Appuis de fenêtre en granito à retraiter.</p> <p>Une devanture commerciale à retraiter et intégrer en supprimant l'auvent en béton et en intégrant le climatiseur qui est posé dessus. Un climatiseur en applique, en façade latérale, à supprimer.</p> <p>Façade en retour sur l'impasse En couronnement une terrasse a été aménagée, l'ensemble de la façade de l'immeuble doit faire l'objet d'un projet de recomposition et de mise en valeur avec son couronnement. La terrasse doit être retraitée, intégrée à l'architecture ou supprimée.</p> <p>N°10 R +4 Deux travées. Couronné par une grande corniche formant congé en appui sur une baguette demi ronde. Un surcroît de toiture. Cinquième étage en surélévation avec côté rue du Cardinal Fesch un grand conduit de cheminée saillant au dernier étage.</p> <p>L'ensemble des écoulements apparents en façade devrait être retraité peut-être avec des conduites en grès, ou intégré. Le couronnement du conduit est à retraiter. Persiennes avec jalousies à projection.</p> <p>Boutique « les Bonheurs gourmands » Casquette béton à supprimer et retraiter. L'ensemble de la boutique à retraiter.</p> <p>Boutique en rez-de-chaussée avec plaquage de pierre incompatible. Auvent plaque Fibrociment à supprimer.</p> <p>Un auvent onduline à supprimer au premier étage au-dessus d'un balcon.</p> <p>Façade en retour sur rue Étienne Conti R + 5 Grand pignon avec une colonne de chute d'eaux usées eaux vannes apparente du côté gauche à retraiter et intégrer.</p> <p>Une étude particulière est à faire pour retraiter le pignon.</p> <p>Un auvent béton à supprimer sur la façade en retour de la boutique « les Bonheurs Gourmands » avec deux groupes de climatisation à supprimer ou retraiter. L'ensemble des coursiers est à dégager et mettre en valeur.</p>			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Façade arrière sur impasse avec balcons en encorbellement et latrines.</p> <p>R + 5 couronné par une ancienne terrasse à retraiter qui a été aménagée en véranda, la toiture serait à restituer.</p> <p>Une loggia peut être imaginée mais elle doit être traitée de manière à être intégrée à l'architecture.</p> <p>Auvents rapportés à supprimer, plaquage en pierre en opus en rez-de-chaussée à supprimer.</p> <p>Enseigne à retraiter sur l'angle.</p> <p>Les tuyaux de descentes d'eaux usées sont à intégrer.</p>			
BX	225		Rue des Halles Rue Étienne Conti	<p>Bâtiment d'Angle Hôtel Bonaparte</p> <p>Rez-de-chaussée et entresol en pierre</p> <p>5 étages au-dessus</p> <p>Bâtiment à retraiter</p> <p>Couverture en toit terrasse</p>			
BX	226	12	Rue du Cardinal Fesch	<p>Bâtiment d'angle sur rue Conti et Rue du Cardinal Fesch</p> <p>Parcelle à reconstruire</p> <p>Boutique « la Corsica » souvenir artisanal, bijoux à retraiter en rez-de-chaussée à recomposer avec un auvent à supprimer.</p> <p>La façade en retour sur rue Conti comporte également un auvent en béton avec plusieurs groupes de climatiseurs à supprimer.</p>			
BX	227	14	Rue des Halles Rue du Cardinal Fesch	<p>Façade sur rue des Halles</p> <p>R+6</p> <p>Balcons en encorbellement, avec latrines ajoutées.</p> <p>Boutiques à retraiter en rez-de-chaussée avec bâches, deux restaurants.</p> <p>Une série de climatiseurs à intégrer.</p> <p>Gouttière PVC à retraiter.</p> <p>Une extraction de restaurant à retraiter en applique sur rue du côté droit.</p> <p>Un auvent en onduline à retraiter et à supprimer.</p> <p>Façade sur n°14, rue du Cardinal Fesch</p> <p>R + 5</p> <p>Couronnement par un auvent en béton formant corniche.</p> <p>Quatre boutiques en rez-de-chaussée à retraiter et intégrer</p> <ul style="list-style-type: none"> - « Comtesse du Barri » sur les trois premières travées, - « Gélateria » sur la quatrième travée, - une travée libre à l'axe de la porte - « Cadeaux souvenirs » avec émaux de Briare vert et casquette à supprimer. <p>L'ensemble des casquettes en béton est à supprimer pour les trois.</p> <p>Volets persiennés avec jalousies à projection sur le premier et deuxième étage.</p> <p>Gouttière et descente PVC à retraiter.</p>			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
BX	228	16	Rue des Halles Rue du Cardinal Fesch	<p>Façade sur rue des halles R + 7</p> <p>Une série de balcons avec garde corps en ferronnerie et une travée centrale saillante au rez-de-chaussée et au 1er étage du côté droit un encorbellement à supprimer ou intégrer « Restaurant des Halles ».</p> <p>Grand auvent en béton à supprimer ou à retraiter. Une couverture onduline au 1er étage, par-dessus le balcon.</p> <p>Façade sur 16, rue du Cardinal Fesch R + 6 3 travées Petite corniche couverte en tuiles de Marseille (à retraiter). Un demi-étage carré en surcroît.</p> <p>Deux boutiques en rez-de-chaussée à gauche le « Gavroche Bar » à droite « Panini Saladerie » Devantures commerciales à retraiter. Auvents béton ou fer à supprimer à retraiter.</p> <p>Volets persiennés à lames rases avec jalousies à projection. Gouttière et descentes PVC à retraiter.</p>			
BX	229	18 20	Rue du Cardinal Fesch Rue des Halles	<p>Façade sur rue Fesch Première travée à droite. Un petit balcon avec un garde-corps en ferronnerie à supprimer.</p> <p>Sur l'ensemble du rez-de-chaussée devantures commerciales à retraiter en partant de droite.</p> <p>- « Coiffure Suzanne », une travée à droite de la porte d'entrée du n° 20 que l'on retrouve également à gauche.</p> <p>Supprimer la série d'auvents en béton situés à l'axe de la deuxième travée en partant de la gauche.</p> <p>Petite terrasse rapportée avec un garde-corps en fer entre deux piliers maçonnés.</p> <p>Entrée au n° 18 Jolie porte d'entrée en menuiserie avec décor de chevron à conserver et restaurer.</p> <p>Façade sur rue des Halles R + 7 Six travées</p> <p>Boutiques commerciales à retraiter en rez-de-chaussée.</p> <p>Auvents béton sur deux boutiques à supprimer et à retraiter</p> <p>Une série de balcons avec des garde-corps en ferronnerie sur console fer.</p>			■

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Latrines au 1er étage en encorbellement, pouvant être retraitées.</p> <p>Deux toits en onduline à supprimer.</p> <p>Écoulements d'eaux usées, eaux vannes, apparents en façade à retraiter.</p>			
BX	230	22	Rue du Cardinal Fesch	<p>Rue du Cardinal Fesch Maison Linteaux bois et arc de décharge en brique</p> <p>R + 6 5 travées</p> <p>Couronné par une corniche en mortier. Petit oratoire en niche à gauche de la porte d'entrée à hauteur du 1er étage avec une statue de Saint Roch.</p> <p>Une terrasse à la marseillaise rapportée sur la toiture sur les deux premières travées du côté droit.</p> <p>Porte d'entrée de l'immeuble à l'axe.</p> <p>Boutiques</p> <ul style="list-style-type: none"> - à gauche sur les deux premières travées « L'amuse bouche » avec auvent béton et climatiseur à intégrer, - à droite brasserie « la belle époque », - à l'axe la travée de la cage d'escalier ne comporte pas de persiennes. <p>Devantures commerciales à retraiter du côté droit.</p> <p>Bel escalier sur voûte d'arêtes maçonnée.</p> <p>Rue des Halles Bâtiment béton en rez-de-chaussée et 1er étage à supprimer ou retraiter de manière à préserver l'éclairage de parties arrières.</p> <p>Un climatiseur à intégrer.</p>			■
BX	231	24	Rue du Cardinal Fesch Rue des Halles	<p>Immeuble effondré en 1886, puis reconstruit.</p> <p>Deux séquences d'élévation</p> <p>1^{ère} séquence R+6 Six travées</p> <p>Gouttière et descentes PVC à retraiter Appuis traités en granito à retraiter.</p> <p>Petit balconnet et barre d'appui orné d'un motif en fonte.</p> <p>Volets persiennés avec jalousies à projection. Au rez-de-chaussée auvent sur restaurant à retraiter.</p>			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>2^{ème} séquence R+5 Quatre travées Couronnée par une corniche en mortier.</p> <p>Gouttière PVC et descentes à retraiter. Boutique en rez-de-chaussée en emprise sur deux immeubles. - « Maison et Objets » devanture commerciale, vitrine en saillie devant être retraitée.</p> <p>La devanture devrait être retraitée de manière à souligner la différence de parcellaire entre 232 et 231 en adoptant un traitement différent. Elle mord sur la première travée du 232.</p>			
BX	232	26	Rue des Halles Passage Poggiolo Rue du Cardinal Fesch	<p>Façade sur rue des Halles R+6 Gouttière et descentes PVC à retraiter.</p> <p>Des balcons maçonnés, aux 1^{er}, 2^{ème} et au 3^{ème} étages en encorbellement. Ceux du 2^{ème} sont en appui sur des consoles en ferronnerie.</p> <p>Auvent onduline à enlever au-dessus du balcon du deuxième.</p> <p>Une partie des fenêtres est équipée de grilles au 1^{er} étage et de volets persiennés avec jalousies à projection au 3^{ème} étage.</p> <p>Devanture commerciale à retraiter en rez-de-chaussée, un auvent en béton à supprimer ou retraiter, 1^{ère} travée à droite, un groupe de climatisation à intégrer.</p> <p>Façade en retour sur Passage Poggiolo Grande façade en pignon devant faire l'objet d'un projet de retraitement cohérent.</p> <p>Plusieurs écoulements sous conduites de fibrociment à retraiter ou intégrer. Un passage couvert enjambe la rue. Une partie de bâtiment enjambe le passage, et préserve la continuité d'élévation sur Rue du Cardinal Fesch.</p> <p>Rue du Cardinal Fesch R+5 Porte en plein cintre, ornée d'une petite imposte rayonnante en ferronnerie.</p> <p>Volets persiennés avec lames saillantes certains avec jalousies à projection.</p> <p>Devanture commerciale avec auvent en béton à supprimer.</p> <p>« Holly-Burguer », la bâche qui encombre les trois premières travées devrait être retraitée pour laisser dégager la porte d'entrée.</p> <p>Le passage comporte un pas d'âne avec des marches en granit.</p>			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
BX	233	9	Rue du Cardinal Fesch	<p>R+3 Deux travées.</p> <p>Corniche en mortier à restaurer, un étage en surcroît et en retrait.</p> <p>Petit oratoire de rue. Niche avec l'immaculée conception de M. Roch, Milano, le 27 Avril 1961.</p> <p>Volets persiennés à lames saillantes.</p> <p>Deux boutiques</p> <ul style="list-style-type: none"> - « Show room accessoires », devanture à retraiter, climatiseur à intégrer. - « Boulanger Bannette », une devanture en applique en emprise sur les deux immeubles mitoyens. 			
BX	235	13	Rue du Cardinal Fesch	<p>R+4 5 travées Dans la 5^{ème}, un encorbellement sur le passage couvert, dit passage de la Guinghetta. Couronné par une corniche en mortier avec une baguette en demi rond en dessous.</p> <p>Façade à décor de mortier, persiennes à lames saillantes, avec jalousies à projection.</p> <p>Deux boutiques</p> <ul style="list-style-type: none"> - « Etam » en rez-de-chaussée, - « Restaurant Da mamma » à retraiter. <p>Joli escalier maçonné avec marche de Granit et schiste, sur voûte d'arêtes.</p> <p>Façade arrière décorée de « branches de corail ». Écoulements des eaux usées, eaux vannes à retraiter, incompatibles.</p> <p>Gros tuyau en fibrociment et fonte mélangés avec du PVC.</p> <p>Ensemble « pittoresque ».</p>			■
BX	234	11	Rue du Cardinal Fesch	<p>R+ 5 Couronné par une corniche en mortier.</p> <p>Porte couverte en plein cintre, deux vantaux de menuiserie ornés de chevrons Auvent béton sur la porte à supprimer ou retraiter.</p> <p>Volets persiennés avec une partie à lame saillante au 1^{er} étage et jalousies à projection.</p>			
BX	236	15	Rue du Cardinal Fesch	<p>R+5 Six travées</p> <p>Couronné par une corniche en mortier, traitée en congé. Persiennes à lames saillantes, avec jalousies à projection.</p> <p>Très jolie porte d'entrée</p>			■

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Encadrement en granit en plein cintre orné de pilastres, et imposte de ferronnerie, porte à deux vantaux avec panneau décoratif à conserver.</p> <p>Une série de boutiques en rez-de-chaussée, en partant de gauche à droite :</p> <ul style="list-style-type: none"> - « Etam » - « Roi des costumes » - La porte d'entrée - « Prêt à porter du portable » - « Vogue » à cheval sur deux immeubles. <p>Un climatiseur à supprimer et intégrer première travée au-dessus d'Etam.</p> <p>Une série de devantures de boutiques à retraiter et intégrer.</p> <p>Gouttière et descentes PVC à retraiter.</p> <p>Sur cour intérieure, série de constructions adventices à démolir ou retraiter.</p> <p>Constructions légères avec toit en fibrociment, ou onduline et gouttière PVC.</p>			
BX	237	17	Rue du Cardinal Fesch	<p>R+3 Trois travées Couronné par une corniche en mortier, en forme de congé.</p> <p>Deux boutiques en rez-de-chaussée</p> <ul style="list-style-type: none"> - « Vogue » à cheval sur la parcelle mitoyenne n° 15. Deux groupes de climatisations à intégrer. - « Shop Bagages » avec marquise ornée de petites zinguerie repoussées. <p>Descentes PVC apparente en façade à retraiter. Volets persiennés.</p>			
BX	239	19	Rue du Cardinal Fesch	<p>R+3</p> <p>Deux travées couronnées par corniche en mortier, formant un congé.</p> <p>Jolie porte du côté gauche avec deux vantaux à lames croisées clouées Casquette béton à supprimer</p>			■
BX	240		Rue du Cardinal Fesch Rue du Général Sébastiani	<p>Parcelle d'angle entre la Rue du Cardinal Fesch et la rue du Général Sébastiani.</p> <p>Façade sur rue Fesch R+3 Couronné par corniche en mortier. Deux travées, côté Fesch. Auvent onduline sur la boutique à supprimer.</p> <p>Façade en retour sur Général Sébastiani En pignon, doit faire l'objet d'un traitement particulièrement soigné</p> <p>Encadrement de boutique en mortier pouvant être conservé, restauré ou remplacé sur la travée de gauche.</p>			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
BX	254		Rue de l'Assomption Rue du Cardinal Fesch	<p>Bâtiment d'angle entre la rue de l'assomption et la rue Cardinal Fesch.</p> <p>Façade sur rue Fesch R+2 Deux travées.</p> <p>Boutique avec devanture bois en applique « les filles du Sud ».</p> <p>Deux climatiseurs à intégrer.</p> <p>Façade en retour sur de l'Assomption. Deux travées Ensemble couronné par une corniche en mortier formant congé.</p> <p>Plaque de rue ancienne sur l'angle de la rue de l'Assomption : « Stretta di a Funtana d'Aostu ».</p> <p>Volets persiennés à lames saillantes avec jalousies à projection.</p> <p>Une petite entrée latérale traitée en arc segmentaire fermée par une grille.</p>			
BX	255 256	7	Rue du Cardinal Fesch	<p>Parcelles 255 et 256 formant une seule unité foncière correspondant à l'Hôtel Fesch.</p> <p>R+5 Avec étage en surcroît de toiture et derrière une terrasse en couronnement.</p> <p>Un grand bandeau béton, une rampe en ferronnerie correspond aux terrasses des chambres du dernier étage.</p> <p>Rez-de-chaussée Une série de devantures commerciales à retenir et intégrer en partant de la gauche : <ul style="list-style-type: none"> - « La savonnerie d'olivia » - « Optique Fesch », - « Boulangerie U fornù dit U borghu » - « Hôtel Fesch ». Auvents béton à supprimer</p> <p>A droite Galerie Fesch. Fenêtres équipées de volets persiennés à lames saillantes.</p> <p>Façade arrière Écoulements d'eaux usées, eaux vannes apparents à retenir et intégrer. Petites constructions adventices en béton en emprise sur la cour, sur les deux côtés, à démolir ou retenir.</p> <p>Façade en pignon de l'hôtel Fesch en retour sur le 274. Un traitement particulier du pignon est à définir, il est actuellement fini par un enduit gris disgracieux. Peut être en adoptant un parti de façade en trompe l'œil.</p>			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
BX	257	5	Rue du Cardinal Fesch	<p>5 travées Couronnées par une corniche en mortier</p> <p>Devantures commerciales à retraiter en rez-de-chaussée en partant de la gauche vers la droite</p> <ul style="list-style-type: none"> - « le ménestrel » - « le corsaire », - « tabac souvenirs » - « planète tee-shirt » - « kid cool » <p>Suppression des auvents en béton</p> <p>Retraitement et intégration des climatiseurs retraitement de l'ensemble des devantures</p> <p>Porte d'entrée remarquable avec encadrement en pierre grise.</p> <p>Jolie menuiserie ancienne à conserver</p> <p>La porte couverte en plein cintre comporte deux pilastres ou bandeaux d'imposte moulurés et une clef qui se termine en accolade.</p> <p>Les vantaux de porte sont réalisés en planches croisées clouées avec une nappe inclinée en chevrons côté extérieur. Ils comportent une traverse moulurée en applique sur le vantail à hauteur des impostes de pierre et des jours supérieurs de ventilation protégés par une grille en petits fers carrés posés sur l'angle.</p> <p>Écoulement eaux pluviales, eaux usées mixtes sur le côté droit à retraiter.</p>			■
BX	258	3	Rue du Cardinal Fesch	<p>R +5 Sept travées dont la deuxième est aveugle.</p> <p>Gouttière et descentes PVC à retraiter.</p> <p>A l'axe de la cinquième travée en partant de la gauche, belle porte d'entrée à joints horizontaux, deux vantaux dont un semi-fixe, un petit encadrement en granit à conserver et restaurer.</p> <p>Porte neuve, seul l'encadrement en granit est remarquable.</p> <p>Une série de petits balcons en fer rond au dernier étage. Volets persiennés avec jalousies à projection. Immeuble couronné par une petite corniche en mortier traitée en congé.</p> <p>Une série de devantures commerciales à retraiter sur le rez-de-chaussée en partant de la gauche</p> <ul style="list-style-type: none"> - « Swatch » avec auvent en béton à supprimer - « Bijouterie LECA » plaquage incompatible à supprimer. - « Boulangerie pâtisserie artisanale » auvent béton à supprimer. - « Le café latin » auvent aluminium avec bâche verte à retraiter couvrant une terrasse en emprise sur la rue une casquette béton à supprimer avec un climatiseur à intégrer. 			■

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
BX	259	2	Rue Docteur Stephanopoli Rue du Cardinal Fesch	<p>R + 3 Couronné par corniche en mortier.</p> <p>Grand immeuble monotone. À l'angle des deux rues.</p> <p>Façade sur rue Lors d'une opération de ravalement, il a été divisé en trois séquences décoratives avec un décor peint de couleur différente, encadrements peints.</p> <p>Porte avec encadrement en granit</p> <p>Trois éléments monolithes, dessinant un bandeau plat avec une baguette ronde sur l'arête, en appui sur une plinthe avec marche en granit.</p> <p>Jolie porte avec deux vantaux à trois séries de panneaux plate-bande dissymétriques à conserver et restaurer au n°2.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Deux premières travées de fenêtre sur fond ocre jaune. - Six travées de fenêtre sur fond vert de Vérone. - Deux travées de couleur terre de sienne calcinée. - Une série de climatiseurs à intégrer. <p>Ensemble de devantures commerciales à retraiter sur tout le rez-de-chaussée. Suppression des auvents. Retraitement des percements.</p> <p>Façade en retour sur rue du Cardinal Fesch Deux travées Une boutique incompatible avec auvent, en tuile, cintré à supprimer.</p>			■
BX	263	6	Rue Docteur Stephanopoli	<p>R + 5</p> <p>Petits balcons de ferronnerie au cinquième étage</p> <p>Deux boutiques, devantures à retraiter</p> <p>Façade arrière Très jolie coursière en appui sur des consoles en pierre à quatre ressauts dessinant des quarts de rond.</p> <p>Joli balcon en ferronnerie sur la coursière. Dégagement et restauration des coursives anciennes.</p> <p>Suppression des latrines adventices, des auvents en onduline, des conduits de fumée, et conduite de fibrociment apparente.</p> <p>Suppression ou retraitement des deux réservoirs d'eau en zinc accrochés à la façade.</p>			■
BX	264	8	Rue Docteur Stephanopoli	<p>R + 4 Couronné par corniche en mortier.</p> <p>Terrasse avec parapet maçonné en appui sur la corniche.</p>			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Encadrements de fenêtres plats.</p> <p>Encadrement avec bossage en ciment à retraiter ou vérifier.</p> <p>Une porte avec menuiserie à restaurer.</p> <p>Une devanture commerciale à intégrer.</p> <p>Façade arrière La partie du bâtiment apparente, sur cour intérieure, devrait être retraitée en supprimant l'encorbellement et le balcon béton et en retraitant ou en finissant la partie qui est en surcroît de toiture (rajoutée au dernier étage), réalisée en maçonnerie d'aggloméré de ciment apparent avec actuellement une grande baie horizontale traitée en PVC blanc, particulièrement mal intégrée.</p> <p>Partie devant être démolie.</p>			
BX	266	6	Cours Napoléon Rue Docteur Stephanopoli	<p>A l'angle du cours Napoléon et de la rue Docteur Stephanopoli.</p> <p>R + 4 Couronné par une grande corniche couverte par des tuiles mécaniques en surcroît</p> <p>Un étage en retour sur rue Docteur Stephanopoli</p> <p>Une terrasse en avant sur cours Napoléon.</p> <p>Immeuble avec arcades entresolées en rez-de-chaussée.</p> <p>Un belvédère en surcroît de toiture sur plan rectangulaire.</p> <p>Balcons avec garde-corps fonte en appui du quatrième étage sous corniche.</p> <p>Dalles de marbre sur consoles moulurées devant être conservées et restaurées.</p> <p>Petit balcon de fonte en appui de fenêtre au premier étage.</p> <p>Retraiter les devantures commerciales en rez-de-chaussée.</p> <p>Dégager et restituer les arcades.</p> <p>Gouttière PVC incompatible à retraiter.</p> <p>Une jolie porte à conserver et restaurer.</p> <p>Encadrement en granit avec clef en appui sur deux moulures d'impostes avec piédroits monolithes et plinthe.</p> <p>Grille d'imposte en fer plat rayonnante.</p> <p>Menuiserie, deux vantaux ornés de chevrons.</p> <p>Un climatiseur à intégrer sur cours Napoléon côté gauche.</p>			■

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Des sondages sont à faire pour vérifier si les arcades sont d'origine ou s'il s'agit d'ouvertures en sous œuvre.</p> <p>Deux couches de grilles sont superposées sur les arcades entresolées côté rue Docteur Stephanopoli.</p> <p>Première couche de grille, barreaux verticaux torsadés, passant dans les traverses.</p> <p>Deuxième couche motif en fer plat enroulé.</p>			
BX	274	1	Rue de l'Assomption Rue du Cardinal Fesch	<p>R+ 2 Deux travées sur rue du Cardinal Fesch.</p> <p>Boutiques à retraiter en rez-de-chaussée avec auvent béton et climatiseur à supprimer.</p> <p>En couronnement, une corniche en congé, gouttière et descentes PVC à retraiter.</p> <p>Façade en retour sur rue de L'Assomption. Quatre travées Façade en pignon</p>			
BX	305			<p>Ouvrage remarquable Monuments aux morts.</p> <p>Square Cesar Campinchi</p> <p>Groupe en bronze sur un socle de granit rose. Côté quai prévoir d'enlever ou de retraiter les grilles.</p> <p>Tous les revêtements de chaussée sont à revoir, les enrobés pourraient être remplacés par un revêtement en granit ou en dallage.</p>			■
BX	340		Rue du Cardinal Fesch	Jardin tenu par un mur de soutènement en granit qui est sur l'arrière de la parcelle BX 138, actuellement planté d'Orangers.			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
BX	43			Maison à restaurer en conservant ses proportions d'origine			
BX	72		rue Henri Dunant	Petite villa néo-classique Décor de refends, mortier et enduit Chaînes d'angles Bandeaux en appui de planchers Corniche Couvert en tuile mécanique La rampe en béton est à retraiter, notamment sur le côté contre l'affleurement rocheux Le mur de soutènement a été renforcé par un contre mur en béton armé, qui devrait être habillé de la végétation Petit portail en ferronnerie Sur l'angle sud, une véranda en alu a été rajoutée, à retraiter ou intégrer			
BX	74		rue Henri Dunant	<ul style="list-style-type: none"> Façade ouest sur jardin R+1 Corniche en mortier Baie en plein cintre au RdC Une aile en retour, avec un bandeau filant en appui des fenêtres Les fenêtres en PVC devraient être retraitées en bois La rue Henri Dunant correspond à un passage piéton traité en emmarchement qui monte en transition entre la ville et les quartiers hauts. Son traitement doit être particulièrement soigné, ainsi que les talus plantés qui descendent sur l'ouest. Retraiter la montée à la rue en escalier, actuellement en béton avec un garde corps en ferronnerie Un projet de mise en valeur doit être envisagé sur cet ensemble En partie haute, une parcelle de terrain triangulaire vient en retour sur la section BZ 35 dans laquelle il y a un égout transversal en ciment qui est à retraiter et intégrer. L'idéal serait d'étendre les plantations sur tout ce secteur Le rocher est affleurant, des aménagements sont à prévoir pour soutenir les terres			
BX	75		rue Sergent Casalonga rue capitaine Livrelli Avenue Dominique Fabien	Banque de France Façade sur rue décorée de granit R+2 Deux colonnes doriques à bossage Un cadre à la porte d'entrée supporte un entablement Porte à deux vantaux et imposte ornée de ferronnerie Monogramme BF Belles grilles sur toutes les fenêtres en RdC. Un avant corps à 3 travées avec deux pavillons latéraux à une travée R+1			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Ajout d'une transition avec une petite terrasse au nord Porte cochère et un balcon sur lequel a été rajouté une grille Jolis balcons aux étages, tout en ferronnerie. Grand soubassement en granit, fini par un chanfrein avec des jours de souffrance</p> <ul style="list-style-type: none"> • Façade arrière 2 avant-corps Grande corniche en granit et un bandeau de pierre dessinant des pointes de diamant à hauteur de la corniche des deux avant-corps • Sur l'Avenue Dominique Fabien R+2 couronné en terrasses pouvant être démolies ou retraitées, surtout à ne pas surélever • Sur l'angle de la rue Capitaine Livrelli Un pavillon d'angle couronné par une corniche avec un toit à 4 pentes en zinc Il s'agit d'une construction contemporaine qui est venue s'ajouter à la partie ancienne donnant sur rue Sergent Casalonga Grand soubassement en granit avec décor de bossage en granit répartis de manière épars. Les hauteur du bâtiment varient suivant les corps de bâtiment 		x	
BX	76	1	rue Capitaine Livrelli BX 76 et 77 sont deux immeubles jumeaux ayant fait l'objet d'une même campagne de construction.	R+5 Persiennes Décor de mortier Chaînes d'angles et grande corniche à larmier Une travée de balcon à l'axe sur la façade donnant sur l'Avenue Dominique Fabien Belle porte d'entrée en façade au n° 1 rue Capitaine Livrelli Décor de mortier à refends Porte encadrée de deux pilastres couverts par un entablement avec une clé saillante moulurée, décorée d'un feuillage Porte à deux grands vantaux à panneaux, une imposte droite ornée d'une grille fonte et un jour supérieur cintré à deux vantaux de bois orné de grille fonte			▲
BX	77	3	rue Capitaine Livrelli BX 76 et 77 sont deux immeubles jumeaux ayant fait l'objet d'une même campagne de construction.	R+4 Décor de mortier Bandeaux filants en planchers chaînes d'angle Persiennes Une travée de balcon à l'axe avec garde corps en fonte Corniche moulurée Sur l'arrière, fenêtres en PVC à retraiter			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
BX	78	6 ou 10	Rue du Capitaine Livrelli	<p>BX 78 ET BX 80 deux immeubles jumeaux ayant fait l'objet d'une même campagne de construction</p> <ul style="list-style-type: none"> Façade sur rue du Capitaine Livrelli 4 travées Bel encadrement de porte en granit, plein cintre surmonté par un entablement, encadré par deux pilastres Belle porte en bois à panneaux avec imposte en bois Décor de mortier Refends sur l'ensemble du RdC Bandeaux filants en appui des planchers. Composition à travées régulières avec partition régulière de balcons en pierre en appui sur des consoles Grande corniche moulurée en couronnement. Certaines fenêtres ont été remplacées en PVC, incompatibles, à retraiter 			▲
BX	79	7 ou 9	rue du Major Lambruschini	<p>Bel immeuble en béton années 40 avec 3 avant-corps à ressauts Balcons filants Corniche saillante sur un congé double Porte d'entrée à panneaux à conserver, en plein cintre dans un chambranle mouluré, sans chapiteau RdC occupé par une série de 6 garages à linteaux droits Balcons en ferronnerie à rythme de barreaux droits avec fers plats, à conserver</p>			
BX	80	4 ou 6	rue du Capitaine Livrelli	<p>BX 78 ET BX 80 deux immeubles jumeaux ayant fait l'objet d'une même campagne de construction</p> <ul style="list-style-type: none"> Façade sur rue du Capitaine Livrelli 7 travées Bel encadrement de porte en granit, plein cintre surmonté par un entablement, encadré par deux pilastres Belle porte en bois à panneaux avec imposte en bois Décors de mortier Refends sur l'ensemble du RdC Bandeaux filants en appui des planchers. Composition à travées régulières avec partition régulière de balcons en pierre en appui sur des consoles en pierre Grande corniche moulurée en couronnement 			▲
BX	83	2 ou 4	Avenue Dominique Fabien	<ul style="list-style-type: none"> En façade sur impasse La travée principale correspond à la porte d'entrée Grand encadrement entresolé en granit couvert en plein cintre avec une très belle porte et son imposte ornée de fonte 			▲

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<ul style="list-style-type: none"> Sur impasse 4 travées dont une ornée de balcons en pierre sur consoles en granit Chaînes d'angles Façade en retour sur la rue Capitaine Livrelli Décor de refends en RdC Une travée de balcon à l'axe, 3 travées au total 			
BX	84	4	rue Sergent Casalonga	<p>A l'angle de la rue Sergent Casalonga et rue Capitaine Livrelli Décor de mortier Immeuble de rapport en R+4 Refends en RdC Encadrement de porte à refends sur une table saillante avec agrafe moulurée et entablement Belle porte à menuiserie à deux vantaux avec imposte disposant d'une grille fonte L'immeuble est en appui sur un grand soubassement en mortier Il comporte des soupiraux correspondants aux caves, le long de la montée sur la rue du Sergent Casalonga 6 travées Chambranles moulurés Table saillante en appui Bandeaux de planchers moulurés Chaînes d'angles Grande corniche à larmier</p>			
BX	85	1 et 3	rue Major Lambruschini	<p>Grand immeuble de rapport à décor de ciment Chambranles moulurés Bandeaux en appuis des planchers et des fenêtres RdC orné de refends Bel encadrement de porte en granit avec menuiseries à conserver Monogramme GC sur la porte Couronnement par une grande corniche à larmier en appui sur une frise de denticule Chaînes d'angles à bossages Façade en retour sur rue Sergent Casalonga : 3 travées et balcons</p>			
BX	86	2	rue Major Lambruschini rue Sergent Casalonga	<ul style="list-style-type: none"> Façade sur rue Major Lambruschini R+4 avec un décor de mortier travaillé RdC à refends sur soubassement 6 travées Porte dans la deuxième travée en partant de la gauche Chambranles moulurés aux fenêtres Appuis moulurés aux 2^{ème}, 3^{ème} et 4^{ème} étages Chaînes d'angles Bandeaux moulurés filant en appui de planchers, grande corniche à larmier 			

[illegible]

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				Une série d'arcatures superposées entre deux corps de bâtiments Au fond de la cour, un passage avec 4 marches de grès mène à une porte grillée de bois donnant dans une seconde cour			
BX	90		Cours Napoléon	Bâtiment adventice rajouté entre les parcelles 89 et 91, qui pourrait être démoli ou remplacé par un bâtiment plus haut, à l'alignement sur rue			
BX	91	9 et 11	Cours Napoléon rue Michel Ottavy	<p>Cœur d'îlot : Actuellement construit de manière éclectique, il doit être retraité soit en traitant de manière homogène une construction formant terrasse au 1^{er} étage permettant d'accueillir les activités du RdC, soit par un curetage sur toute la hauteur</p> <p>Immeuble de rapport R+3 avec des étages plus importants 7 travées en façade sur rue Plusieurs châssis remplacés par des menuiseries PVC à retraiter Deux ensembles immobiliers qui ont été rassemblés dans une même propriété Volets persiennés Bandeaux filants moulurés en mortier en appui des planchers Les appuis de fenêtres à hauteur du 1^{er} étage ont été repris avec des gouttes d'eau en béton armé Ils sont à retraiter Les autres sont encore en marbre Une série de boutiques à intégrer en RdC : "Caisse d'épargne" "Jet one" "Flo" Supprimer les casquettes saillantes, intégrer les devantures, retrouver le rythme de percement en RdC de manière harmonieuse</p> <p>• 1^{ère} séquence R+4 6 travées Porte d'entrée : dans le BX 91, on distingue les 6 premières travées des trois dernières Porte d'entrée couverte en plein cintre Dégager l'imposte en ferronnerie de la porte d'entrée visible depuis l'intérieur Un beau seuil en granit Imposte en ferronnerie ancienne Les deux vantaux de menuiserie ont été remplacés par un modèle rappelant les techniques anciennes de construction</p>			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<ul style="list-style-type: none"> Deuxième séquence architecturale comprenant trois travées R+4, avec des appuis de fenêtres en ardoises ou en marbre Une porte couverte en plein cintre dont l'imposte a été obturée est à dégager et mettre en valeur. Deux boutiques sur le cour : "rapide service" avec devanture bois en applique Pharmacie avec une croix lumineuse sur l'angle L'immeuble semble vétuste et l'égout de toit en mauvais état provoque des coulures en façades, le débord est abîmé Façade en retour sur la rue Ottavy 6 travées La pharmacie de la Poste se retourne Au bout, "Sourdité Stromboni" Casquettes en béton à supprimer Climatiseurs à intégrer Restaurer les façades sur cour en mettant en valeur les galeries sur arcature et corbeaux à ressauts 			
BX	92	1	rue Michel Ottavy	R+3 4 travées et une travée en R+1 retraitée L'encadrement en béton occupé actuellement par "l'info point Europe", carrefour rural européen Redonner un encadrement à la porte d'entrée dont la menuiserie doit être retraitée			j
BX	93	4	rue Major Lambruschini	R+4 5 travées Une porte à l'axe couronnée par trois balcons Décors de mortier Chaînes d'angle Bandeaux en planchers Corniche en couronnement La porte est reportée sur la première travée à droite La menuiserie est intéressante, à conserver avec son encadrement au mortier mouluré Gouttière PVC et descente à retraiter Les balcons disposent de gardes corps en ferronnerie en fer plats à enroulement, joliment dessinés			
BX	96			Sur le bâtiment de la Poste, une surélévation à écréter sur le second corps de bâtiment à l'arrière			
BX	96		Place du 24 mai rue Michel Ottavy rue Major Lambruschini rue Lorenzo Vero	<ul style="list-style-type: none"> Façade sur rue Lorenzo Vero Corps de bâtiment côté cour, plusieurs baies ont été murées En RdC des climatiseurs sont à intégrer 			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>La frise décorative se retourne sur le côté de la façade, uniquement sur le 1^{er} corps de bâtiment. Descentes et gouttières sont traitées en PVC, incompatibles, à retraiter</p> <p>Un second corps de bâtiment légèrement en retrait à l'axe avec une clôture sur rue en granit</p> <p>La partie arrière est en avancée</p> <p>Quelques modifications de percements sont à revoir pour leur redonner leurs proportions d'origine</p> <p>Tout au fond, une adjonction parfaitement distincte grâce au joint de dilatation qui apparaît et traitée en reprenant quelques éléments de vocabulaire de la 1^{ère} composition mais de manière plus simple</p> <p>R+2 avec un surcroît de toiture à écrier</p> <p>Arcature en RdC avec grille</p> <p>Bandeaux filants décorés de mortier en appui au 1^{er}</p> <p>Corniche sur modillons en couronnement du 1^{er}, deuxième en surcroît</p> <p>On peut s'interroger sur l'intérêt de cette troisième partie qui pourrait être éventuellement supprimée</p> <p>Plusieurs climatiseurs à intégrer</p> <p>• Façade arrière</p> <p>Traitée de manière plus simple avec un badigeon de chaux ocre</p> <p>La Poste</p> <p>Ville d'Ajaccio</p> <p>Édifice remarquable</p> <p>Soubassement à bossages rustiques</p> <p>Une première corniche en modillons en appui du 1^{er} étage, ensuite élévation en R+5 et couronnement par une grande corniche en béton en appui sur des modillons</p> <p>Ensemble du bâtiment remarquable avec un décor au badigeon de chaux</p> <p>Sur une travée, dans l'angle contre la rue Ottavy, avec un décor de rinceau, en appui de l'horloge</p> <p>Une frise également sous la corniche au dernier niveau</p> <p>Jolie grille de ferronnerie avec le monogramme PTT à conserver</p> <p>Conserver l'ensemble y compris son grand degré d'accès en granit et envisager la suppression ou le retraitement du kiosque de manière plus légère</p> <p>Plusieurs groupes de climatisations parasitent les façades. Ils sont à intégrer en conservant les grilles de ferronnerie</p> <p>L'ensemble de l'îlot est occupé par la Poste avec un second corps de bâtiment et un quai de réception intermédiaire entre les deux</p>			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
BX	98	15	Cours Napoléon	<ul style="list-style-type: none"> • Façade sur cour intérieure Dégager de toutes les constructions adventices et mettre en valeur les façades De nombreuses constructions sur galeries, WC et dépendances ont été ajoutés Ensemble de constructions homogènes Immeuble de rapport R+4 • Façade sur rue Lorenzo Vero 3 travées Devanture commerciale "Ultra Donna" à retraiter, casquette béton à supprimer, climatiseur à intégrer Édifice couvert par une simple corniche, sans modénature, avec des persiennes à jalousies, ardoise et marbre en appui des fenêtres Châssis de fenêtres retraités en PVC au 2^{ème} étage à retraiter • Façade sur cours Napoléon 7 travées Sans décor particulier, à part la corniche en couronnement Belle porte d'entrée dans un encadrement en granit La menuiserie a certainement été refaite Climatiseurs à intégrer, boutiques à retraiter De gauche à droite "Ultra Donna" Boutique "Jessica" Bijoutier "Martelli" Casquettes béton à supprimer, enseignes à retraiter, climatiseurs à intégrer A noter au 4^{ème} étage les appuis de ferronnerie sous les fenêtres. Barreaux droits et ondulés alternés Ensemble de constructions homogènes En RdC "le Palace", brasserie à cheval sur deux immeubles, BX 98 et BX 99 à traiter de manière différenciée Séparer les casquettes, bâche à projection. Porte d'entrée entourée d'un chambranle en mortier Traverse d'imposte ornée de damiers 			
BX	99	17	Cours Napoléon	<p>Immeuble en béton reconstruit avec balcons filants en appui sur la rue et un décor de chaînes d'angles sur les deux côtés Moulures en appui des balcons Volets persiennés et climatiseurs à intégrer sur l'arrière Couronné par une corniche En RdC "le Palace", brasserie à cheval sur deux immeubles, BX 98 et BX 99 à traiter de manière différenciée Séparer les casquettes, bâche à projection Porte d'entrée entourée d'un chambranle en mortier Traverse d'imposte ornée de damiers</p>			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Sur l'arrière du BX 99, deux constructions en RdC correspondent à des équipements commerciaux</p> <p>La question se pose du maintien ou de la suppression de ces parties</p> <p>Dans l'absolu il est souhaitable de les cureter, on peut envisager d'adopter un règlement qui permette de maintenir des activités en RdC à condition de traiter correctement les terrasses au niveau du 1^{er} étage</p> <p>La cour intérieur du BX 99 doit faire l'objet d'un traitement particulier</p>			
BX	100			<p>Côté ouest, une façade en partie en pignon avec des jours secondaires donne sur la BX 342</p> <ul style="list-style-type: none"> • Façade sur rue Lorenzo Vero <p>Immeuble à 6 travées</p> <p>R+4</p> <p>Construit en béton et ciment avec décor de ciment</p> <p>Jolie porte d'entrée en bois ornée d'une ferronnerie sur les deux vantaux du bas et en imposte, deux pilastres interprétés de manière contemporaine avec un entablement, pouvant dater des années 40</p> <p>Petits appuis moulurés sur les fenêtres</p> <p>Une série de balcons correspondants à deux portes fenêtres orne les deux travées des extrémités à droite et à gauche, aux 2^{ème}, 3^{ème}, 4^{ème} et 5^{ème} étages</p> <p>Grande corniche à larmier en couronnement.</p> <p>En RdC, deux devantures désignées "l'Art Moderne"</p> <p>Les percements en sous œuvre sont à reprendre en harmonie avec l'élévation du dessus</p> <p>Les jours d'éclairement intérieur ne sont pas excellents car il s'agit d'un puits de jour donnant sur la cage d'escalier</p> <p>Ensemble de constructions homogènes</p>			▲
BX	102		rue Lorenzo Vero	<p>BX 102, 341 et 342, une même ensemble occupé par un immeuble refaçadé sur rue</p> <p>En retour, la façade années 50 apparaît encore avec ses chambranles de fenêtre</p> <p>Un ensemble immobilier traité en béton actuellement repeint, rentrant dans la même composition que le BX 342</p> <p>Un auvent couvrant les ventilo-convecteurs sur la partie arrière ou des aérateurs mécaniques, l'ensemble étant à retraiter ou à habiller</p> <p>Prévoir en ravalement des prescriptions communes aux édifices 102, 341 et 342.</p> <p>A l'extrémité sud de la parcelle, un transformateur en maçonnerie a été ajouté. Il devrait être supprimé et réintégré</p>			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
BX	102 et 341			Service formation de la ville d'Ajaccio. Bâtiment contemporain à deux niveaux en terrasse			
BX	104	8	rue Lorenzo Vero	Bel encadrement de porte en mortier Refends sur la hauteur du RdC, décor de mortier, tables saillantes Bandeaux en appuis de planchers Corniche en couronnement			
BX	105 et 106		rue Lorenzo Vero	Prévoir la restauration des gardes corps actuellement traités en brique Deux avant-corps servant de garages encadrent un escalier			
BX	107	3 ou 5	rue Lorenzo Vero	R+5 Chaînes d'angle en mortier Une série de portes de garages occupe le RdC 4 travées L'accès se fait par un escalier entre deux immeubles montant avec une terrasse au 1 ^{er} étage Décor de mortier Encadrement de porte en plein cintre orné de refends Belle porte en menuiserie à conserver avec une agrafe au-dessus Tête d'ange Refends en RdC Chaînes d'angle Tables saillantes en appui des fenêtres Chambranles moulurés Bandeaux filants en appui des planchers Corniche moulurée			
BX	109	19	Cours Napoléon	Grand immeuble contemporain à balcons filants sur rue ainsi que sur les côtés "Galerie Napoléon" La porte d'entrée plaquée de marbre pourrait être mise en valeur La devanture commerciale devrait être retraitée Simplement souligner des panneaux de mosaïques colorés sur les trumeaux R+7 Les coursives et circulations de distribution du BX 109 doivent faire l'objet d'un traitement particulier			
BX	111	21	Cours Napoléon	R+3 surélevé d'un étage Persiennes aux fenêtres Balcons filants sur les trois travées du milieu aux 2 ^{ème} et 3 ^{ème} étages Grande corniche saillante au-dessus du 3 ^{ème} étage avec un étage en surcroît Gouttière et descentes en PVC à retraiter Au total 5 travées avec la porte d'entrée à l'axe			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				Belle porte avec son imposte en ferronnerie à conserver et restaurer Deux marches en pierre Le marteau a été volé Deux commerces à intégrer au RdC A gauche "Cache-Cache" ,devanture en applique, climatiseur enseigne A droite "François Natali", photographe Au 3 ^{ème} étage, des petits balcons en ferronnerie sur les portes-fenêtres de chaque côté Un balcon filant en appui de la corniche en couronnement Accessible par la cage d'escalier, un jardin a été aménagé avec un décor mauresque			
BX	112		Cours Napoléon	Boutique "l'Origan" aménagée entre deux immeubles Grande cage d'escalier en appui sur des arcades, avec jour central important sur l'intérieur			
BX	113 et 114	23	Cours Napoléon	Bâtiment sur rue BX 113, la parcelle 114 correspondant au jardin sur l'arrière R+2 Bel encadrement de porte en marbre équipé d'une ferronnerie vitrée Un balcon à l'axe au 1 ^{er} étage en appui sur trois modillons Des balcons en appui de toutes les fenêtres au 2 ^{ème} étage Au total cinq travées Chaînes d'angles Grande corniche sur modillons construite en brique, finie par un enduit La porte d'entrée en métallerie a été certainement refaite au XX ^e s, elle n'est pas intégrée et doit être reprise L'ensemble du décor est traité en mortier Encadrements de fenêtres moulurés au 1 ^{er} étage, encadrements de portes-fenêtres moulurés au 2 ^{ème} , couronnés par des entablements en appui sur des modillons Au-dessus de la corniche, un bandeau d'acrotère pouvant correspondre à une terrasse avec en appui une série de 6 pots en fonte Deux boutiques en RdC à intégrer Côté gauche "Bata" avec bâche à projection Côté droit pharmacie "Ceccaldi"		×	j
BX	115		Arrière du 25 Cours Napoléon	Aménagé en jardin, à préserver			j
BX	116	25	Cours Napoléon	R+4 Cinq travées Une grande porte à décor de marbre à l'axe Une corniche en mortier en couronnement. La porte est remarquable avec son entablement			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Deux écoinçons décorés de fleurs</p> <p>Une grille en ferronnerie vitrée a été rapportée derrière, en retrait</p> <p>Trois commerces à intégrer en RdC, de gauche à droite :</p> <p>Pâtisserie "Julian"</p> <p>"Morati" horloger bijoutier</p> <p>"Nocibé" à droite de la porte</p> <p>Des casquettes en béton à supprimer, des bâches à retraiter</p> <p>Les percements sont à mettre en harmonie avec l'élévation</p> <p>Volets persiennés sans décor particulier à part la corniche et la porte</p>			
BX	117	27	Cours Napoléon	<p>Grand immeuble</p> <p>R+4</p> <p>Le RdC est particulièrement haut, il pourrait être entresolé</p> <p>Ensemble de décor de mortier</p> <p>Encadrements de fenêtres avec tables saillantes jumelées du 1^{er} au 2^{ème}, et du 3^{ème} au 4^{ème}</p> <p>Une première corniche marque le plancher du 3^{ème} étage</p> <p>Couronnement par une grande corniche sur modillons</p> <p>10 travées</p> <p>Grande porte d'entrée dans la 5^{ème} travée en partant de la gauche</p> <p>Décor de granit rose avec deux pilastres supportant un entablement</p> <p>Le bandeau de granit file sur les côtés de part et d'autre. Des deux côtés il est imité en mortier</p> <p>Grande porte à deux vantaux remarquable datée de 1887</p> <p>Les poignées de portes ont disparues, un seuil en granit et deux chasse roues en fonte dont un qui a été cassé</p> <p>L'entrée est traitée avec deux petits trottoirs formants chasse roues couverts donnant accès à une cour intérieure.</p> <p>La cour donne accès à deux escaliers en vis à vis situés sur les côtés</p> <p>A l'intérieur, grande cour carrée avec une série de percements réguliers en vis à vis de fenêtres du côté Cours Napoléon</p> <p>Sur les deux côtés latéraux, des séries de baies à arcs segmentaires suivant 4 travées régulières de part et d'autre</p> <p>Plusieurs climatiseurs à intégrer</p> <p>Petits balcons en ferronnerie de fonte formant une dentelle en appui des fenêtres à tous les étages, certains sont abîmés</p> <p>Deux grands escaliers de distribution sont sur plans carrés</p> <p>Quelques châssis de fenêtres ont été remplacés en PVC, ils sont à retraiter</p>		×	

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Sur les escaliers une série de puits de jour dans lesquels sont installées des cages d'ascenseurs</p> <p>Les façades à baies segmentaires correspondent à des galeries de distribution.</p> <p>En RdC plusieurs boutiques à intégrer, de gauche à droite</p> <p>"liste de mariage galerie ajaccienne"</p> <p>Pharmacie "Marcaggi"</p> <p>La porte d'entrée</p> <p>"Naracanie"</p> <p>électricité "Bessière"</p> <p>"Serpaggi déco"</p> <p>L'élévation en RdC est à restituer</p> <p>Boutique "Serpaggi déco", restituer le décor en RdC avec une série de baies segmentaires et un fond d'enduits en refends en appui sur un soubassement de granit rose bouchardé</p> <p>Le reste de l'élévation est à traiter dans le même esprit</p> <ul style="list-style-type: none"> • Façade en retour sur l'église St Roch <p>11 travées, même élévation régulière</p> <p>Sur le côté, plusieurs percements sont à dégager, au moins quatre sur la boutique de décoration avec de nombreux groupes de climatisation à intégrer et ensuite quatre arcades toutes modifiées dont trois servent de garages et une est obturée</p> <ul style="list-style-type: none"> • Façade arrière <p>Beaucoup plus modeste</p> <p>Comporte une série de balcons sur lesquels les latrines ont été rajoutées</p> <p>Les balcons pourraient être supprimés</p> <p>La façade ne comporte pas de décor particulier</p> <p>L'immeuble est en partie adossé au massif rocheux de la colline</p> <p>Un garage a été aménagé sur l'arrière, dans une excroissance</p>			
BX	118			Aménagé en jardin, à préserver			j
BX	119		Impasse sud de l'église St Roch	Correspond à un garage en RdC enterré dans le talus, dont la démolition est à envisager			
BX	120		Impasse sud de l'église St Roch	Façade en béton à retraiter, de même que BX 119, dont la démolition est à envisager			
BX	121		Zone de projet n°23 Impasse sud de l'église St Roch	<p>Bâtiment situé au chevet de l'église St Roc</p> <p>Côté sud</p> <p>Le volume est à retraiter, il est beaucoup trop haut (R+4) par rapport au bas côté de l'église</p> <p>L'idéal serait de le réduire à 3 niveaux</p> <p>Bâtiment de la paroisse St Roch</p> <p>R+5 contemporain</p> <p>Sans intérêt particulier</p>			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				Une porte d'entrée entourée d'un chambranle mouluré, accessible par six marches en grès La façade pourrait être redécouverte et traitée Elle s'appuie sur l'église St Roch en retour			
BX	122		Cours Napoléon Zone de projet n°23	Eglise St Roch Édifice pouvant justifier d'une protection Monument Historique, assez bien documenté. La façade latérale semble n'avoir jamais été finie Maçonnerie en moellon de tout venant (granit) Corniche en brique et pierre en attente d'un enduit de finition Décor de corniche et fronton L'église St Roch est entièrement réalisée en maçonnerie décorée de mortier "Construite à la fin du XIX ^e s. sur l'emplacement de l'ancienne fontaine du Cannelu, elle est ouverte au culte depuis 1895 Le terrain a été offert à la ville en 1867 par le Général Tiburce Sebastiani qui avait construit un immeuble de style"		✕	
BX	123	29	Cours Napoléon	"Monoprix" L'absence de couronnement est gênante Décor de ciment Le côté gauche est beaucoup trop haut par rapport à l'église, il cache le clocher. L'idéal serait de le dégrader au moins d'un niveau La partie en retrait supérieure pourrait être également rabattue Retraiter les devantures en RdC actuellement aveugles de manière à ce qu'elles soient ouvertes sur la rue La façade latérale sur cœur d'îlot est particulièrement disgracieuse, elle devrait maquillée pour se faire oublier La couleur blanche est à changer Entre BX 123 et BW 191 arrive une descente d'eau venant de la colline			
BX	124	44	Cours Napoléon rue des Trois-Marie	Bâtiment d'angle 3 travées R+4. Boutiques à intégrer, de gauche à droite : "Tarajaron" "ACI" agence immobilière Porte d'entrée petit encadrement placage de marbre avec porte métallique grillée et vitrée, façade couronnée par une corniche, sans décor particulier Persiennes et volets à grands carreaux Plusieurs châssis PVC en remplacement à retraiter Intégrer les commerces à l'élévation			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<ul style="list-style-type: none"> Façade en retour : Après une séquence aveugle, 3 travées En soubassement, auberge Colomba Façade sur rue des Trois-Marie : Auberge Colomba, parement en granit et arcature en brique. Ensemble à intégrer à l'élévation supérieure Adopter un traitement de parement uniforme Enseigne Auberge Colomba en drapeau <p>Un rang de génoise sur Colomba à supprimer. Construit certainement en même temps que le 46</p>			
BX	125	3	rue des Trois-Marie	<p>7 travées R+4 Sans décor particulier Couronné par une corniche en mortier Des ardoises en appuis de fenêtres, fenêtres PVC à retraiter La porte d'entrée est traitée très simplement avec un encadrement en granit actuellement badigeonné de blanc, la menuiserie n'a pas d'intérêt Une série de commerces en RdC à intégrer : Pâtisserie "P Pantalacci" "Polochon couture décoration" La porte "Opium" "Envy" "Auberge" Ensemble de devantures à intégrer, supprimer les casquettes en béton, notamment sur la petite génoise rapportée sur Auberge Climatiseurs à intégrer</p>			
BX	131	40	Cours Napoléon Zone de projet n°22	<p>R+5 Bel encadrement de porte en granit Plein cintre avec clé et pilastre Une porte à deux vantaux à panneaux, l'imposte a été refaite avec du verre cathédrale, elle est à retraiter Commerces en RdC à retraiter et intégrer, de gauche à droite : un commerce en chantier La porte "Clinique du stylo" Élections législatives Philippe Cortey Une enseigne lumineuse Imprimerie Daroux au fond de la cour 6 travées Volets persiennés La façade a été récemment ravalée Gouttière en PVC et fenêtres PVC incompatibles à retraiter Chambranle feint en badigeon avec une ombre</p>			▲

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Sur les commerces, supprimer les casquettes en béton, intégrer les devantures, intégrer les enseignes</p> <p>Le bâtiment occupé par l'imprimerie en fond de cour est à cureter</p> <p>Le porche donne accès à une circulation intérieure en cœur d'îlot qui dessert plusieurs jardins privatifs</p>			
BX	134	38	Cours Napoléon Zone de projet n°22	<p>R+4</p> <p>Couronné par une corniche en mortier dont le profil a été altéré</p> <p>5 travées</p> <p>Avec une très belle porte d'entrée à l'axe, un encadrement saillant, percement en plein cintre couronné par un entablement</p> <p>Motif floral sur la clé et les écoinçons</p> <p>Très belle grille d'imposte avec monogramme OM en ferronnerie et feuillage</p> <p>Deux beaux vantaux de porte ramenés en retrait qui seraient à remettre à leur implantation d'origine, c'est à dire au nu sur la rue</p> <p>Une série de commerces à intégrer au RdC, de gauche à droite :</p> <p>"Sud Express"</p> <p>"Aux beaux livres"</p> <p>La porte d'entrée</p> <p>"Alain Frigara"</p> <p>"Optique Balby" qui débord sur deux immeubles</p> <p>Casquettes béton à supprimer, devantures à intégrer</p> <p>Aux étages, volets persiennés</p> <p>Pas de décor particulier</p> <p>Appuis de fenêtres en ardoise ou en marbre</p> <p>Quelques fenêtres en PVC incompatibles à retraiter</p> <p>Gouttière PVC incompatible à retraiter</p> <p>Le seuil de porte en marbre est encore en place</p>			▲
BX	137		Zone de projet n°22				
BX	143		Zone de projet n°22				
BX	145	36	Cours Napoléon	<p>R+5</p> <p>6 travées</p> <p>Une très belle porte d'entrée avec un encadrement en granit, porte en plein cintre, pilastres et clé</p> <p>Menuiserie ancienne à conserver</p> <p>Grille d'imposte en fer forgé à conserver</p> <p>Immeuble couronné par une corniche en mortier sans décor particulier</p> <p>Commerces à intégrer de gauche à droite :</p> <p>Optique Balby, également à cheval sur BX 132</p> <p>Bata</p>			▲

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				Suppression des casquettes, retraitement et intégration des commerces en respectant la typologie des percements			
BX	146	34	Cours Napoléon Zone de projet n°22	L'immeuble a certainement été reconstruit plus tardivement R+5 Balcons filants aux 2 ^e , 3 ^e , 4 ^e , 5 ^e , 6 ^e étages, sur les trois travées du milieu L'édifice a fait l'objet d'un ravalement récent Les descentes d'eau pluviale ne sont pas raccordées Commerces à intégrer en RdC de gauche à droite : Agence immobilière Secic AGF assurances finances La porte d'entrée avec un encadrement en marbre vert et une menuiserie refaite, Bagatelle Yves Rocher à cheval sur BX 147 Les balcons sont en appui sur des consoles moulurées en béton. Les commerces doivent être retraités et intégrés La casquette béton filant en appui du 1 ^{er} étage pourrait être éventuellement conservée sur toute la partie de l'immeuble. La partie qui déborde sur le voisin doit être enlevée (Yves Rocher) En cœur d'îlot, les constructions adventices sont à démolir			
BX	147	32	Cours Napoléon	BX 149-148-147 :ces trois immeubles ont fait l'objet d'un programme de construction homogène, avec trois édifices construits en même temps, couverts par la même corniche R+4 couronné par une corniche en mortier avec un 5 ^e étage en surcroît La façade n'a pas de décor particulier, il pourrait être restitué ou feint en badigeon Encadrement de porte d'entrée en granit à linteaux droits. La menuiserie a été refaite, elle pourrait être remplacée ou retraitée de manière plus intéressante Commerces de gauche à droite : "Yves Rocher", à cheval sur la parcelle voisine BX 146 "Caviar Volgar" Snack-bar "I Fratelli" "Jet Tour" Les casquettes en béton sont à retraiter, intégrer les bâches, supprimer les emprises sur le Cours, intégrer les enseignes, retraiter les percements en RdC Affirmer l'indépendance de la porte d'entrée qui ne doit pas être intégrée à la structure du bar Un décor en béton sur Jet Tour qui est à retraiter, le 1 ^{er} étage étant entresolé			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				Plusieurs fenêtres en PVC incompatibles à retraiter BX 149-148-147 :ces trois immeubles ont fait l'objet d'un programme de construction homogène, avec trois édifices construits en même temps, couverts par la même corniche			
BX	148	30	Cours Napoléon	R+3 couronné par une corniche, surélevé d'un étage en surcroît BX 149-148-147 :ces immeubles ont fait l'objet d'un programme de construction homogène, avec trois édifices construits en même temps, couverts par la même corniche R+4 avec étage en surcroît 5 ^e Couronné par une grande corniche en mortier Volets persiennés Fenêtres à grands carreaux Quelques châssis remplacés en PVC incompatibles Porte d'entrée, encadrement en granit à linteaux droits, menuiserie métallique vitrée retraitée au début du XX ^e s pouvant être remplacée L'édifice a fait l'objet d'un ravalement récent, les encadrements de fenêtres sont soulignés par un décor de badigeon et une ombre. Bandeaux de mortier soulignant les planchers Un petit balcon en appui de la corniche au 5 ^e étage, sur les deux travées de droite, avec garde corps en ferronnerie Commerces en RdC à intégrer, caisson à supprimer, casquette béton à retraiter, de gauche à droite : "Catimini" "Gélatéria La Luna" Porte d'entrée Cinéma "l'Empire" BX 149-148-147 :ces trois immeubles ont fait l'objet d'un programme de construction homogène, avec trois édifices construits en même temps, couverts par la même corniche			
BX	149	28	Cours Napoléon rue Sébastiani	Grand immeuble d'angle entre la rue Sébastiani et le Cours Napoléon • Façade sur rue Sébastiani : Actuellement ravalée, R+4 avec un soubassement donnant sur des commerces dans le dénivelé de la rue Un bandeau mouluré en mortier souligne le RdC avec une série d'encadrements saillants en mortier Quelques fenêtres PVC ont commencé à être remplacées, incompatibles Encadrements de fenêtres décorés d'un bandeau de chaux, corniche en couronnement avec un étage en surélévation. Sur l'arrière, côté rue Sébastiani, un passage couvert mène au cœur d'îlot			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Groupe de climatisation à intégrer</p> <ul style="list-style-type: none"> Façade sur cours <p>7 travées R+4, avec surcroît de toiture Grande corniche en mortier en couronnement, un décor de mortier contemporain a été réalisé autour du RdC et du 1^{er} étage Bureau d'architecture Eric Giusti, Antoine Versini et Actif Immobilier Fenêtres en PVC aux étages, incompatibles, à retraiter Au RdC, commerces à intégrer de gauche à droite : "le petit bar" salon de thé, casquette et marquise à supprimer, la terrasse est en emprise avec une ossature amovible sur le cours Napoléon, enseigne lumineuse et casquette béton, enseigne en drapeau Porte d'entrée pourrait être soulignée par un encadrement plus marqué, elle est actuellement équipée d'une porte métallique grillée, vitrée, à deux vantaux qui peut être remplacée sans problème Un bloc saillant actif immobilier sur la porte d'entrée de l'agence qui est à retraiter BX 149-148-147 : ces trois immeubles ont fait l'objet d'un programme de construction homogène, avec trois édifices construits en même temps, couverts par la même corniche</p>			
BX	150	2	rue Sébastiani	<p>R+4 avec un entresol sur la partie de droite aménagé dans le dénivelé de la rue 6 travées principales avec une porte d'entrée sur la 3^e travée en partant de la gauche Couronnement par une corniche en mortier, volets persiennés, un petit balcon a été rajouté sur deux travées complètement à droite, en entresol L'entresol n'apparaît que sur les 5 travées de droite Une série de commerces à intégrer, devantures à retraiter et intégrer à l'élévation, casquette béton à supprimer, enseignes à intégrer ainsi que groupe de climatisation De gauche à droite : "Stellazini C" "Maurice Melone", coiffeur La porte d'entrée "Nue" "Bar ambiance U Falchetti" "maison de l'amande corse"</p> <ul style="list-style-type: none"> Façade arrière <p>A mettre en valeur en restaurant les coursives et en dégagant toutes les constructions adventices et parasites</p>			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
BX	151		Zone de projet n°22				
BX	152		Zone de projet n°22				
BX	153		Zone de projet n°22				
BX	154		Zone de projet n°22				
BX	155		Zone de projet n°22				
BX	156		Parcelle en cœur d'îlot Zone de projet n°22	Grand volume bâti occupant le cœur d'îlot correspondant à un cinéma, "L'Empire" (BX 148), avec sortie de secours Cet équipement, indispensable à une ville, devrait faire l'objet d'un projet d'intégration et de mise en valeur Le traitement actuel des équipements parasites en façade est incompatible. Ils doivent être rapportés et intégrés La couverture traitée en fibrociment rappelle un bâtiment industriel L'ensemble de l'édifice doit faire l'objet d'un projet de retraitement ou d'intégration, il pourrait être envisagé sa démolition pour aménager une salle de cinéma semi-enterrée, profitant du dénivelé entre les deux rues			
BX	157		Parcelle en cœur d'îlot Zone de projet n°22	Bâtiment construit dans le prolongement de la salle de cinéma "L'empire" (BX 148), les façades sont traitées de la même manière Pouvant être démoli, comme la salle de cinéma L'ensemble du cœur d'îlot doit faire l'objet d'un programme de retraitement et de mise en valeur, à l'initiative de la collectivité publique, éventuellement dans le cadre d'un périmètre de restauration immobilière. Une étude particulière est à mener sur le foncier, l'occupation et l'intérêt des activités, ainsi que l'état des logements			
BX	158		Zone de projet n°22				
BX	191			En fond d'îlot, le front de granit apparaît, avec la descente venant du Gavone L'ensemble de la parcelle a été construite en RdC Toiture terrasse protégée par un gravillon bleu Les deux immeubles voisins BW 191 et 190 ont fait parti d'un programme de construction homogène, les mêmes détails de construction apparaissent			
BX	234		Zone de projet n°19				
BX	235		Zone de projet n°19				

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
BX	236		Zone de projet n° 19				
BX	237		Zone de projet n° 19				
BX	238		Zone de projet n° 19				
BX	239		Zone de projet n° 19				
BX	241	1	rue Sébastiani Zone de projet n° 19	<p>Petite maison en R+2 Déboord sur chevrons bois chantournés Couverture en tuiles mécaniques Deux travées avec une porte décalée légèrement sur le côté à droite. Il s'agit d'un bâtiment certainement reconstruit Un balcon avec une balustrade en béton file en appui des portes fenêtres au 1^{er} étage Ce bâtiment est adossé à la salle de cinéma</p> <ul style="list-style-type: none"> • Façade arrière en cœur d'îlot Pour les immeubles BX 249, 243, 242 : restaurer les façades sur cœur d'îlot en mettant en valeur les coursives anciennes, démolition des constructions adventices, enlèvement de tous les éléments parasites rapportés, couverture légère, canisse, onduline, climatiseurs et latrines Un travail d'aménagement et de mise en valeur est à faire sur l'ensemble du passage public en concertation avec les commerces occupants 			
BX	242	26	Cours Napoléon rue Sébastiani Zone de projet n° 19	<p>Immeuble en béton reconstruit 6 travées R+5 Couronné par une grande corniche droite en béton. Un garde corps de terrasse apparaît sur le cours Napoléon Traité en ferronnerie et plexi, avec un 6^e étage en retrait Un balcon sur les 2 travées du milieu au 2^e étage, ainsi que 3 balcons filants en appui des 4 travées du milieu aux 3^e, 4^e, et 5^e étages La ferronnerie du 2^e étage semble plus ancienne, les autres balcons ont été aménagés après Il s'agit certainement d'un bâtiment autrefois R+2, comme le montre son décor de ciment encore apparent au 1^{er} et au 2^e étages, encadrements de fenêtres plats, bandeaux moulurés en appui, plaque de marbre formant goutte d'eau sur les appuis de fenêtres, surélevé de 4 étages dont un en retrait Les travées de fenêtres ont été respectées, les proportions de baies sont incompatibles Lors des travaux de ravalement, il faudra envisager d'uniformiser l'ensemble de la composition de manière à intégrer un peu mieux la surélévation</p>			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Les fenêtres en PVC sur le logement du 2^e étage incompatibles, à retraiter, avec deux groupes de climatisation en appui sur le balcon</p> <p>D'autres groupes de climatisation apparents au 4^e étage, en façade</p> <p>La porte d'entrée a un encadrement en ciment, elle est couverte par une corbeille incompatible, correspondant au restaurant "Raajrani"</p> <p>Deux commerces en RdC sur rue, de gauche à droite :</p> <p>"Musica", devanture en applique et casquette métallique avec climatiseur à intégrer, la devanture en applique actuelle n'est pas intéressante, elle doit être réétudiée</p> <p>Sur le côté droit "France Loisirs", vitrine rapportée en avancée avec casquette métallique à intégrer, l'ensemble à retraiter. L'intégration des deux commerces doit faire l'objet d'une étude particulière</p> <p>Couronnement des fenêtres au 1^{er} étage, une série de frontons lumineux rappelle le restaurant "Raajrani", actuellement certainement désaffecté car l'enseigne sur rue a disparue. Il faut peut-être en profiter pour supprimer toutes les enseignes inutiles</p> <p>• Façade en retour sur rue Général Sébastiani</p> <p>Sur tout le soubassement, "Imprimerie Siciliano" et "Journal de la Corse"</p> <p>L'ensemble de la devanture est à intégrer à la composition</p> <p>L'élévation au-dessus est traitée dans le même esprit que sur le Cours, avec seulement trois balcons incorporés sur deux travées de la surélévation, à l'axe</p> <p>En soubassement, une série de percements anciens en arcs segmentaires sont encore visibles derrière la vitrine</p> <p>Une série de panneaux d'affichage sont à intégrer en retour pour la boutique "Musica". Plusieurs climatiseurs et un groupe de ventilation posés sur une casquette en béton à intégrer, casquette à supprimer</p> <p>La façade en retour comporte 5 travées dont une travée actuellement obturée et fermée par des pavés de verre pour partie</p> <p>Une dernière travée qui a été ajoutée certainement en parallèle à la surélévation sert de passage couvert menant au cœur d'îlot</p> <p>Au-dessus, la composition est traitée avec trois grandes baies horizontale, dans l'esprit des années 70</p> <p>Ce passage couvert est R+3 et couvert par un toit terrasse avec une dalle en béton fuyarde</p>			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Elle est revêtue d'un revêtement type mamouth feutre à retraiter bituminé armé aluminé</p> <p>Le retour de façade sur cœur d'îlot traduit la recomposition des années 50</p>			
BX	243	24	<p>Cours Napoléon Passage Guinghetta</p> <p>Zone de projet n°19</p>	<p>5 travées R+5 Couronné par une corniche en mortier Gouttière PVC à retraiter Bel encadrement de porte en granit Deux pilastres Une arcade en plein cintre et une clé La porte a malheureusement été ramenée en arrière, il faudrait la remettre à son nu d'origine. Elle comporte une imposte en ferronnerie intéressante Il n'y a pas de décor particulier Persiennes Plusieurs fenêtres apparentes remplacées par du PVC, incompatible, à retraiter Sur le côté droit, contre le numéro 22, passage public donnant sur le cœur d'îlot, "Passage Guinghetta" donnant sur la rue du Cardinal Fesch et le cœur d'îlot Une série de boutiques à intégrer en RdC, de gauche à droite "Géox" "Donia Esther" La porte d'entrée "le Laetitia cinéma" Le Passage Guinghetta Les devantures commerciales sont à intégrer à l'élévation, un travail de recomposition est à faire, notamment pour le Géox et Donia Esther</p> <ul style="list-style-type: none"> Passage de la Guinghetta La descente se fait par un emmarchement avec des marches en grès et un sol cimenté qui donne accès au cœur d'îlot et rejoint la rue Fesch. Façade arrière en cœur d'îlot Pour les immeubles BX 249, 243, 242 : restaurer les façades sur cœur d'îlot en mettant en valeur les coursives anciennes, démolition des constructions adventices, enlèvement de tous les éléments parasites rapportés, couverture légère, canisse, onduline, climatiseurs et latrines Un travail d'aménagement et de mise en valeur est à faire sur l'ensemble du passage public en concertation avec les commerces occupants 			▲

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>L'ensemble du cœur d'îlot devrait faire l'objet d'un programme public de réaménagement concerté avec les propriétaires, éventuellement dans le cadre d'un périmètre de restauration immobilière</p> <p>Sur le passage couvert de la Guinghetta, groupe de climatisation à intégrer</p>			
BX	244		Zone de projet n°19	<p>Grande masse bâtie encombrant le cœur d'îlot dont l'affectation n'est pas certaine, l'idéal serait de le démolir</p> <p>La volumétrie est incompatible avec la mise en valeur du cœur d'îlot</p>			
BX	245		Zone de projet n°19				
BX	247		Zone de projet n°19				
BX	248		Arrière du 22 Cours Napoléon Zone de projet n°19	<p>L'immeuble est ancien, il peut être restauré ou démoli pour éclairer le cœur d'îlot</p> <p>R+4 sur cœur d'îlot, avec un prospect extrêmement réduit du côté BX 249</p>			
BX	249	22	Cours Napoléon Passage Guinghetta Zone de projet n°19	<p>R+5</p> <p>5 travées avec la porte d'entrée à l'axe</p> <p>Plusieurs fenêtres en PVC incompatibles à retraiter</p> <p>Immeuble couronné par une corniche en mortier</p> <p>Série de commerce, de gauche à droite</p> <p>Tabac "le Diplomate"</p> <p>"Maresias"</p> <p>La porte d'entrée</p> <p>"Espace SFR"</p> <p>Les devantures sont à retraiter et intégrer à la composition</p> <p>Chaque cas est à traiter séparément, suppression des caissons, intégration des enseignes, retraitement des parements</p> <p>La porte d'entrée n'a aucun intérêt, il faudrait par contre la souligner par un encadrement décoratif qui pourrait être feint ou traité au mortier</p> <p>• Façade arrière en cœur d'îlot</p> <p>Pour les immeubles BX 249, 243, 242 : restaurer les façades sur cœur d'îlot en mettant en valeur les coursives anciennes, démolition des constructions adventices, enlèvement de tous les éléments parasites rapportés, couverture légère, canisse, onduline, climatiseurs et latrines</p> <p>Un travail d'aménagement et de mise en valeur est à faire sur l'ensemble du passage public en concertation avec les commerces occupants</p>			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
BX	252	6	rue de l'Assomption Zone de projet n°19	<p>R+5 3 travées Sans décor particulier Une corniche en mortier Une petite terrasse sur la travée de la porte d'entrée correspondant à la cage d'escalier devant être écrêtée, elle est traitée actuellement avec un parapet maçonné Les gouttières et descentes sont en PVC, à retraiter Plusieurs fenêtres remplacées par des châssis en PVC incompatibles, à retraiter Les garde-corps installés sur les appuis de fenêtres de l'escalier aux 3^e, 4^e et 5^e étages sont à retraiter L'ensemble de la façade est à mettre en valeur. En RdC un commerce : restaurant le "Clam's" à intégrer à l'élévation en adoptant le même traitement de parement sur toute la hauteur Les appuis de fenêtres comprennent des ardoises saillantes</p> <p>• Façade arrière Reconstruite à traiter en ravalement, gouttière PVC incompatible à retraiter</p>			
BX	253	4	rue de l'Assomption Zone de projet n°19	<p>3 travées 5 étages à droite 4 étages sur les deux travées de gauche Une série de balcons aux 2^e, 3^e et 4^e étages sur la travée de gauche L'immeuble ayant été entièrement réaménagé et sa cage d'escalier intérieure refaite Couronnement par une corniche en mortier, sans décor particulier. Un grand débord de lauze souligne l'égout de toit Les fenêtres de la travée de droite ont été modifiées. On devine dans les marques de l'enduit une baie en arc segmentaire qui a été réduite Commerces en RdC : restaurant l'arche, le traitement de parement entre les parties basses et hautes doit être homogène ,un caisson de rideau métallique à retraiter sur la travée de droite Une dernière travée avec un toit légèrement plus bas en R+3 Façade ravalée avec des badigeons récents, les menuiseries PVC installées sont incompatibles Au RdC, un commerce "I friteddi di Ghjaseppu", appareil de pierre incompatible, caisson lumineux et bâche à intégrer, casquette béton à supprimer. L'ensemble du commerce doit être réétudier pour tenir compte de l'élévation. L'implantation de sa baie peut être corrigée</p>			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
BX	255		Zone de projet n°17				
BX	256		Zone de projet n°17				
BX	257		Zone de projet n°17				
BX	258		Zone de projet n°17				
BX	259		Zone de projet n°17				
BX	260		Zone de projet n°17				
BX	261		Zone de projet n°17				
BX	262		Zone de projet n°17				
BX	267	8	Cours Napoléon	<p>Grand immeuble de rapport R+5 avec surélévation Petite corniche en mortier à retraiter La surélévation est traitée légèrement en retrait avec un bout de terrasse Il doit y avoir des fuites sur les deux écoulements latéraux situés de part et d'autre 7 travées Menuiseries en aluminium à retraiter Garde corps en aluminium et verre fumé à retraiter également Seules les persiennes ou jalousies peuvent être conservées et restaurées Il s'agit d'un bâtiment occupé par l'administration, « Direction des actions de l'Etat et bureau des ressources humaines ». Percements en RdC Une série d'arcades en arcs segmentaires, avec des grilles pour les 4 premières travées et une boutique « France Télécom » en applique et une porte cochère sur le côté gauche La façade est particulièrement pauvre, elle mériterait un décor traité avec une modénature même simple en trompe l'œil ou au mortier Une casquette en métal couvre la porte cochère, avec un portant en avancée sur la rue indiquant le « Bistrot Internet » Restituer la porte d'entrée actuellement disparue</p> <p>• Façade arrière Escalier de secours en ferronnerie et coursives filantes à tous les niveaux L'ensemble devrait faire l'objet d'un projet de recomposition de manière à intégrer ce parti et adopter un traitement respectueux du lieu et de l'histoire d'Ajaccio L'idéal serait d'incorporer l'escalier à une cage maçonnée ou de le ramener à l'intérieur du bâtiment</p>			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				Le passage couvert sous la 267 menant au cœur d'îlot doit faire l'objet d'un traitement particulièrement soigné, il est actuellement très dégradé, vétuste, voire dangereux C'est un vrai coupe gorge Le sol est totalement désorganisé par des réseaux parasites. Le passage est encombré de délaissés venants certainement du bistrot			
BX	268		Zone de projet n°17				
BX	269		Zone de projet n°17	Sur cœur d'îlot Le volume actuellement couvert avec des tôles ondulées devrait être retraité de manière intelligente Un projet est à faire afin d'intégrer la masse de l'édifice			
		12	Cours Napoléon	Petit encadrement de porte comportant une corniche en couronnement Baie cintrée avec un chambranle mouluré, actuellement équipée d'une grille dont le style ne convient pas au fer d'imposte ancien qui est encore en place La grille sera à retraiter ou à remplacer par un vantail de bois			
BX	271		Zone de projet n°17				
BX	272		Zone de projet n°17	Ce bâtiment est unique ment accessible par la BX 276 La question de sa conservation se pose En terme de patrimoine, il peut tout à fait être conservé dans sa volumétrie Sa suppression permettrait par contre une mise en valeur beaucoup plus intéressante du cœur d'îlot On peut également imaginer avoir des constructions secondaires plus basses, correspondants au RdC sur cours Napoléon, permettant de gagner des terrasses sur cour intérieure et d'utiliser les parties basses en équipements de service complémentaires des activités commerciales du type salles de restaurants, etc			j
BX	274		Zone de projet n°17				
BX	275	18	Cours Napoléon Zone de projet n°17	R+4 4 travées Très beau seuil en marbre à conserver L'ensemble de la menuiserie porte d'entrée, traverses, impostes et encadrement sont à conserver comme un exemple particulièrement remarquable d'architecture XIX ^e Ajaccienne Les petits arrêts de volets sont traités à tourniquet en fer forgé, ils seront conservés Grande corniche à larmier à restaurer			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Très joli encadrement de porte avec une menuiserie à deux vantaux à panneaux figurants 4 vantaux</p> <p>Jolie grille d'imposte en fonte avec deux plaques en applique pouvant être supprimées, il semble qu'elles soient obsolètes</p> <p>Encadrement de porte très soigné en marbre</p> <p>Deux pilastres à chapiteaux</p> <p>Arcature en plein cintre avec une très belle clé ornée d'une feuille d'acanthé</p> <p>Les boutiques en RdC sont à intégrer</p> <p>De gauche à droite</p> <p>"Photo OL Léonetti", avec un climatiseur apparent</p> <p>"la maison du cigare", cadeaux tabac avec une bâche à protection latérale</p> <p>"Belle Madgi Lingerie"</p> <p>Supprimer les casquettes en béton, intégrer les climatiseurs, retraiter les devantures dans l'esprit de l'élévation en tenant compte de la partition des fenêtres en façade</p> <p>• Façade en retour sur rue de l'Assomption</p> <p>Beaucoup plus modeste, avec trois travées plus basses</p> <p>Également R+4 en tenant compte du dénivelé. Commerces en RdC</p> <p>"au goût du jour", "galerie Arkane" avec une porte cintrée pour l'accès</p> <p>Grandes lettres rouges en applique Kodak, à retraiter</p> <p>Le traitement des commerces doit faire l'objet d'un soin tout particulier en tenant compte des caractéristiques de l'architecture</p> <p>Sur l'extrémité gauche, "salon Christina", petite devanture avec casquette en béton à supprimer et devanture à retraiter</p>			
BX	276	16	Cours Napoléon Zone de projet n°17	<p>Façade couronnée par une corniche en mortier</p> <p>Très joli encadrement de porte en grès, un peu abîmé</p> <p>Porte couverte en plein cintre</p> <p>Deux pilastres avec un motif de disque sur les chapiteaux</p> <p>Une clé avec une belle feuille d'acanthé à l'axe</p> <p>La porte a malheureusement été refaite, elle devrait être reprise et ramenée en tableau à son emplacement d'origine</p> <p>Retraiter également le seuil fait en placage de pierre</p> <p>L'ensemble des fenêtres a été remplacé en PVC, elles sont à retraiter en bois</p> <p>Les boutiques en RdC sont intégrées avec les climatiseurs</p>			▲

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Casquettes de béton à supprimer</p> <p>3 Boutiques</p> <p>Fleuriste "Au temps des fleurs"</p> <p>Lingerie "Élise"</p> <p>"Ambre"</p> <p>Intégrer les devantures, reprendre la composition architecturale qui est à retrouver avec une série de baies couvertes en arcs segmentaires au RdC</p>			
BX	277	14	Cours Napoléon Zone de projet n°17	<p>Correspondant à 3 travées</p> <p>Encadrement de porte à refends avec entablement</p> <p>Porte droite</p> <p>Linteau droit</p> <p>Deux très beaux vantaux anciens à refends à conserver et restaurer.</p> <p>L'entablement disparu au-dessus de la porte est à restituer</p> <p>Les fenêtres PVC aux 2^{ème}, 3^{ème} et 4^{ème} étages sont incompatibles, à remplacer</p> <p>Couronnement par une corniche simple en mortier</p> <p>Les commerces installés en RdC devraient respecter le rythme des élévations aux étages. Quand ils sont à cheval sur plusieurs bâtiments, ils devraient adopter un traitement différencié en élévation</p>			
BX	278	10 et 12	Cours Napoléon Zone de projet n°17	<p>En RdC, "Café le Royal" en prolongement du "Grand Café Napoléon"</p> <p>Ensemble à retraiter dans ses châssis, emprise sur rue</p> <p>Sur l'arrière de la parcelle BX 278, un ancien passage piéton est à dégager et mettre en valeur. Il est actuellement couvert par la salle de restaurant arrière du "Grand Café Napoléon"</p> <p>Il doit déboucher à l'air libre à hauteur de la BX 304</p> <p>Plusieurs constructions adventices sur l'arrière de BX 278 sont à démolir pour dégager et éclairer le passage</p> <p>Grand immeuble de rapport à 5 travées</p> <p>R+4 avec un étage en surcroît assez bien intégré</p> <p>Des balcons sur consoles en ferronnerie au 4^{ème} étage</p> <p>Seules les menuiseries en PVC pourraient être remplacées par du bois</p> <p>Le traitement des devantures commerciales en RdC doit être particulièrement soigné</p> <p>Faux placage de pierre en appareil anglais</p> <p>"Le Bistrot Internet" : bâche bordeaux, casquette en béton à supprimer</p>			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Loto-tabac PMU "la Baraca", 2 groupes de climatisation sont à intégrer, ainsi que le cigare et les enseignes lumineuses</p> <p>Le problème du traitement des menuiseries se pose</p> <p>La porte à l'entrée de l'immeuble a quasiment été effacée par les commerces, elle est à restituer avec son encadrement, actuellement équipée d'une grille vitrée, elle devrait être remplacée par une porte en bois plein</p> <p>Sur les 2 dernières travées, "Bonaparte Cinéma" et "Grand Café le Napoléon". Il s'agit d'une construction en continu allant bien au-delà jusqu'à la parcelle BX 277</p> <p>Le restaurant et le "Grand Café le Napoléon" devraient retraiter leurs devantures et supprimer la casquette qui empiète sur le cours, les terrasses pouvant être aménagées et protégées de manière plus légère</p> <p>Menuiseries en PVC aux étages à retraiter</p> <p>L'ensemble des persiennes sont à conserver</p> <p>Les commerces installés en RdC devraient respecter le rythme des élévations aux étages. Quand ils sont à cheval sur plusieurs bâtiments, ils doivent adopter un traitement différencié en fonction de chaque élévation</p>			
BX	280		Cours Napoléon rue Général Fiorella rue Général Campi rue Sergent Casalonga	La Préfecture Palais Lantivy "Dû au nom de l'ancien préfet qui en 1926 lança la construction du bâtiment à l'emplacement de l'ancien jardin Negroni Propriété de la famille Bacciochi, sur l'emplacement de l'ancienne caserne San Bastiano, devenue plus tard Abbattucci, caserne démolie dans les années 1970" Composition régulière avec un avant corps et deux travées légèrement en retrait sur les côtés RdC percé d'arcades avec des pilastres portant une architrave ornée de triglyphes Sur les 3 travées du centre, un balcon file en appui sur des modillons ornée de feuilles d'acanthé Au 1 ^{er} étage, les baies sont décorées d'un chambranle mouluré couronné par un fronton Les travées sont rythmées par un ordre ionique, alors que la colonnade en RdC est dorique Une corniche en appui sur des modillons et un mur d'acrotère termine l'élévation L'ensemble de la façade est en appui sur un grand degré réalisé en granit	MH		j
BX	281	7	rue Général Campi	5 travées R+4 Porte droite à deux vantaux et imposte ornée de fonte			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Chambranles moulurés Tables saillantes en appui des fenêtres Chaînes d'angle Soubassement à refends Bandeaux de planchers moulurés Corniche moulurée Rythme de balcon régulièrement réparti sur la façade avec garde corps en fonte à conserver</p> <p>Façade en retour sur la rue François Maglioli beaucoup plus simple, le décor disparaît</p>			
BX	282	12	rue Maréchal d'Ornano	<p>Entre rue François Maglioli et rue Maréchal d'Ornano Grand immeuble de rapport 9 travées sur la rue Maréchal d'Ornano Porte à linteau droit Panneaux plate bande Imposte en fonte Décor de mortier Bandeaux filants en appui des planchers Table saillante sur les fenêtres Balcons répartis régulièrement ornés de grilles fonte Corniche moulurée</p>			
BX	283	10	rue Maréchal d'Ornano	<p>Grand immeuble de rapport avec décor de mortier très travaillé 6 travées Chambranle mouluré avec bandeaux saillants sur les fenêtres Agrafes ornées de feuillages ou de têtes aux 1^{er} et 2^{ème} étages Une série de balcons rythment la composition de manière régulière, en appui sur des consoles décorées Gardes corps en fonte Refends en RdC Appuis moulurés en plancher Grande corniche moulurée Soubassement et chaînes d'angle Décors particulièrement riches de l'immeuble Commerces à intégrer en RdC, enseignes et bâches disgracieuses</p>			
BX	285	5	rue Général Campi	<p>Angle de la rue François Maglioli et Général Campi Immeuble de rapport sans décor particulier Décor peint au badigeon R+4 5 travées sur rue Campi 4 travées sur rue Maglioli Chambranles moulurés Porte d'entrée sur rue Général Campi avec 2 vantaux en bois à panneaux plate bande, chambranle mouluré et grille d'imposte en ferronnerie à conserver Fenêtres châssis PVC à remplacer de manière éparse</p>			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
BX	286	3	rue Général Campi	<p>R+4 Immeuble de rapport Chambranles plats en mortier Grande corniche moulurée</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sur rue du Général Lévie Un rideau métallique saillant est à retraiter Bandeau mouluré filant en appui • Sur rue Général Campi Belle porte d'entrée à deux vantaux couverte en plein cintre et grille en ferronnerie en imposte Ensemble à conserver avec son chambranle mouluré et son agrafe Volets intérieurs au R+1 <p>L'édifice est couronné par une grande corniche sur modillons en appui sur une frise de denticules particulièrement remarquable et comporte des grilles d'impostes sur les baies du RdC</p> <ul style="list-style-type: none"> • Façade sur rue D'Ornano Encadrement de porte en granit avec pointe de diamant sur la clé 5 travées R+4 surélevé d'un étage Sur les 2 façades, d'Ornano et Fiorella, au 4^{ème} étage, 2 petits balcons se distinguent en appui sur des quart de sphères. Il s'agit d'un ajout pouvant être conservé Un ensemble de devantures commerciales à retraiter en RdC "Luna Rossa", devanture en faïence avec casquette en béton et coffre saillant pour un rideau roulant, enseigne lumineuse en drapeau "Master", groupe international immobilier, casquette en béton à supprimer et intégrer avec vitrine et devanture à retraiter 			▲
BX	288	8	rue Maréchal d'Ornano	<p>R+4 Immeuble simple Très bel encadrement de porte en granit avec une imposte et monogramme MD Porte à 2 vantaux à panneaux</p> <p>Plaque commémorative sur la façade : " ici est né le 24 octobre 1914 Fred Scaroni, préfet, héros de la Résistance, compagnon de la Libération, mort pour la France dans la citadelle d'Ajaccio le 19 mars 1943" Commerces à intégrer en RdC Fenêtres en PVC au 1^{er} étage Décor de mortier peint en bandeaux et encadrements de fenêtres</p>			▲

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<ul style="list-style-type: none"> Façade sur rue du Général Lévie Retraiter les 3 rideaux métalliques à enroulement extérieurs sur garages Il reste une porte ancienne à chevrons qui peut servir de modèle 			
BX	290	1	rue Général Campi	<p>Immeuble de rapport avec décor de mortier Immeuble dégradé L'ensemble des baies de RdC sur rue Général Campi traitées avec des arcades, protégées en partie haute par des impostes en ferronnerie à conserver Bandeaux filants en appui de planchers et fenêtres au 1^{er} étage, planchers aux autres Grande corniche en appui sur des modillons et une frise de denticule à restaurer Au total 7 travées 4 travées sont ornées de balcons doubles La porte d'entrée à l'axe, menuiserie à panneaux à deux vantaux, imposte vitrée, plein cintre, décorée d'un chambranle mouluré avec agrafe Retraiter de manière homogène l'ensemble des menuiseries correspondant aux percements du RdC Chaînes d'angle Supprimer les éléments adventices sur balcons et notamment les bâches à projection</p> <p>Façade plus simple en retour sur la rue du Général Lévie Conserver les persiennes à projection L'ensemble du RdC sur rue du Général Lévie a été repercé de manière régulière</p>			
BX	295		Zone de projet n°23	<p>Un traitement de sol particulier à adopter, venelle située au sud de St Roch, en parallèle à la mise en valeur de la façade latérale de l'église Sur le côté de l'église, une jardinière a été ajoutée dans un ressaut entre chapelles latérales qui devrait être supprimée</p>			
BX	296		Zone de projet n°23	<p>Correspond à une portion de venelle située au nord de St Roch, parcelle apparemment privative devant être rattachée à l'espace public ou devant faire l'objet d'un retraitement particulier Le sol actuellement béton traité de manière hétérogène est particulièrement disgracieux</p>			
BX	297		Zone de projet n°17	<p>Il est souhaitable de démolir la construction qui encombre cette parcelle On peut éventuellement la ramener à une construction en RdC permettant d'accueillir des services</p>			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
BX	299	4	rue Lorenzo Vero	"Hôtel Napoléon" Un pignon particulièrement disgracieux est visible sur le côté sud, avec quelques jours de souffrance traités en pavés de verre Sur l'arrière, joli jardin avec orangers à conserver			j
BX	300	10	rue Lorenzo Vero	L'édifice est accessible par un escalier entre deux parcelles, depuis la rue Lorenzo Vero (une confusion est possible entre les numéros car il y a une double numérotation celle du cadastre et celle des plaques de rues) Porte d'entrée entourée de deux colonnes (en haut d'un emmarchement) portant un baldaquin orné de triglyphes Au-dessus, la composition comporte un rythme de pilastres ioniques très étroits et une corniche au-dessus du R+2, corniche en appui sur des modillons carrés Les fenêtres du 2 ^{ème} étage sont couronnées de frontons triangulaires en appui sur des modillons. Celles du RdC sont ornées d'une corniche formant entablement sur modillons L'édifice a été surélevé d'un étage, on peut envisager son écrêtement Un balcon a été ajouté à l'axe au-dessus de la porte d'entrée La structure couronnant la porte est traitée en fer et béton Des grillages rapportés ferment les parties de jardin en RdC, ils sont à enlever et retraiter En façade ouest, un avant corps en ciment avance sur le jardin, il est posé sur des colonnes		✕	
BX	302		Zone de projet n°17				
BX	303		Zone de projet n°17				
BX	304		Zone de projet n°17	Ce bâtiment situé derrière les grands cafés restaurants (BX 278), dans le prolongement du cinéma situé sur le côté sud peut être démolit et reconstruit et remplacé par un bâtiment en RdC couvert par une terrasse, permettant d'absorber les ouvrages techniques des établissements sur rue Sur l'arrière, démolition des constructions adventices et restauration des coursives, quant il y en avait. Enlever tous les appendices saillants sur cœur d'îlot, à l'exception des terrasses et balcons Sur la BX 304, le bâtiment en R+1 dispose de percements en plein cintre côté venelle Les réseaux au sol semblent défectueux, on distingue plusieurs affouillements			j
BX	309		Zone de projet n°22	Ancien bâtiment comportant une citerne en sous sol Un logement a été aménagé au-dessus, qui doit être retraité			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
BX	310		Zone de projet n°22	Jardin en cœur d'îlot à préserver			j
BX	314, 315, 316 et 317		Arrière du Cours Napoléon	Sur l'arrière de BX 111 Dans le jardin, deux petits pavillons construits en béton dans les années 50 par un militaire revenant d'Afrique du nord Pavillons de style mauresque, particulièrement pittoresques Le jardin est aménagé avec un jeu de terrasses et d'escaliers Un portail en partie haute donne sur le parc Cunéo			J
BX	320		Zone de projet n°22				
BX	321		Zone de projet n°22				
BX	324	42	Cours Napoléon	<p>Plaque commémorative sur la façade : "Paul Pardi, capitaine aviateur, a combattu l'envahisseur dans la résistance corse, condamné à mort par les fascistes, a rejoint l'armée de libération d'Angleterre, parachuté en France, a été arrêté et fusillé en mai 1944 au camps de la mort de Dachau"</p> <p>R+5 7 travées, avec à l'axe une très belle porte d'entrée Passage couvert encadré par deux colonnes ioniques entre bâtiments A et B Ensemble de constructions datant du début du XX^e siècle</p> <p>4 travées sont ornées de balcons avec balustrades en béton, en appui sur des consoles moulurées Grande corniche en couronnement Appuis moulurés sur les fenêtres Persiennes Un décor d'enduit et de badigeon sur la façade dessine des tables en appui des fenêtres et souligne le dernier étage avec une ombre sur la hauteur des fenêtres Une série de commerces en RdC à intégrer, de gauche à droite : "Longchamps" "Le Mayombe" "Marina" porte d'entrée "Cendrillon" "HLS" Toutes devantures à intégrer, caissons à supprimer, bâches à intégrer Le porche donne accès à une cour rectangulaire qui distribue deux cages d'escalier sur les côtés droit et gauche</p>			▲

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				Petite niche avec vierge au-dessus du passage, le passage se poursuit sur le cœur d'îlot avec un bâtiment d'habitation secondaire au fond de la cour (Bât C) Plusieurs groupes de climatisation sont à intégrer			
BX	325	20	Cours Napoléon rue de l'Assomption	<p>R+5 7 travées au total en deux séquences</p> <ul style="list-style-type: none"> 1^{ère} séquence : 3 travées RdC entresolé Bel encadrement de porte en granit, deux pilastres, une arcade Des disques ornent les écoinçons Entablement au-dessus de la table saillante La porte d'entrée a malheureusement été remplacée Un grand balcon file en appui du 1^{er} étage avec un garde corps en ferronnerie. Sa structure et ses consoles sont en béton La façade est sans décor particulier à part une corniche en mortier en couronnement Elle est équipée de volets persiennés, sauf au 1^{er} étage où les volets ont été remplacés par des volets roulants en bois dont les lambrequins sont au moins à retraiter 3 casquettes en béton sur les portes fenêtres du 1^{er} étage à supprimer ou intégrer Plusieurs climatiseurs en RdC sont apparents, à supprimer ou intégrer Boutiques : "Bouygues Télécom" "Corsica tel", l'ensemble en applique est incompatible, il doit être intégré à l'élévation et repris. <p>Si on doit avoir un ensemble en applique, il doit prendre l'ensemble du RdC et de l'entresol, à défaut, il conviendra d'envisager le dégagement des percements en RdC et le retraitement du parement</p> <ul style="list-style-type: none"> 2^e séquence 4 travées de droite Couronné par une corniche en mortier, le décor est très simple Chambranles plats en encadrement de fenêtres Au RdC, "la Taverne", café avec une grande marquise en avancée sur le cour qui est à retraiter Volets persiennés et fenêtres en PVC aux étages Sur la partie gauche de la façade, en couronnement, un petit balcon montre une terrasse aménagée en surcroît de toiture, fini par un garde corps en ferronnerie 			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<ul style="list-style-type: none"> Sur rue de l'Assomption 4 travées avec 7 niveaux En RdC des locaux commerciaux ou de service aménagés dans une sorte de cour anglaise Bibliothèque pour tous d'Ajaccio Fox photographie Un horloger Le ravalement de façade est réalisé, les gouttières en zinc ont été refaites. Plusieurs fenêtres en PVC ont été remplacées, incompatibles Les persiennes sont à restaurer avec leurs jalousies Les percements en RdC sont à intégrer et le ravalement à poursuivre jusqu'à la partie basse. Suppression d'une casquette en béton et intégration de climatiseurs sur la bibliothèque pour tous, suppression des caissons de volets roulants sur l'horloger et le photographe 			
BX	326	5 et 7 ou 3 et 5	rue Major Lambruschini	<p>RdC sur rue en terrasse en avancée sur des garages Balcons filants sur toute la longueur avec gardes-corps en ferronnerie Toutes les galeries et terrasses sont à dégager des constructions adventices Les revêtements sont à uniformiser, certaines bâches disparates Deux immeubles jumeaux</p> <ul style="list-style-type: none"> Façade arrière sur impasse Terminée en RdC par une petite terrasse L'ensemble devrait être retraité 			
BX	333		rue Michel Ottavy rue Major Lambruschini	<p>6 travées sur rue Ottavy Une casquette béton à supprimer Locaux de la ville d'Ajaccio "Direction de l'Education et Vie scolaire, services administratifs" Deux restes de chaînes d'angle apparaissent sur les côtés, à hauteur de R+1, avec une surélévation aux 2^{ème} et 3^{ème} étages Menuiseries PVC à retraiter Plusieurs encadrements de portes ornés de bossages sur refends pouvant correspondre à d'anciennes portes d'entrées Un projet est à faire pour la mise en valeur et la recomposition de la façade dans l'esprit de règlement de la ZPPAUP Seconde séquence sur rue Lambruschini Immeuble pouvant être retraité ou remplacé</p>			
BX	335		Zone de projet n°22				
BX	336		Zone de projet n°22				
BX	337		Zone de projet n°22				

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
BX	338		Zone de projet n°22				
BX	339		Zone de projet n°22				
BX	340		Zone de projet n°22				
BX	341			<p>BX 102, 341 et 342, une même ensemble occupé par un immeuble refaçadé sur rue</p> <p>En retour, la façade années 50 apparaît encore avec ses chambranles de fenêtre</p> <p>Un ensemble immobilier traité en béton actuellement repeint, rentrant dans la même composition que le BX 342</p> <p>Un auvent couvrant les ventilo-convecteurs sur la partie arrière ou des aérateurs mécaniques, l'ensemble étant à retraiter ou à habiller</p> <p>Prévoir en ravalement des prescriptions communes aux édifices 102, 341 et 342</p> <p>A l'extrémité sud de la parcelle, un transformateur en maçonnerie a été ajouté. Il devrait être supprimé et réintégré</p>			
BX	342			<p>Clôture sur rue avec une ferronnerie en appui sur une maçonnerie</p> <p>Prévoir en ravalement des prescriptions communes aux édifices 102, 341 et 342</p>			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
BY			Place du Diamant	<p>Place général de Gaulle dite le Diamant</p> <p>L'ensemble de la place doit faire l'objet d'un traitement uniforme en s'attachant à mettre en valeur les deux éléments remarquables.</p> <p>Le kiosque en fonte 19^{ème} siècle Le monument commémoratif composé par Viollet Le Duc, à la mémoire de l'empereur Napoléon 1^{er}, surnommé l'encrier où l'empereur est présenté à cheval entouré de ses quatre frères.</p> <p>Dédicace de la sculpture : <i>À la mémoire de Napoléon 1^{er} et de ses frères, Joseph, Lucien, Louis et Jérôme, la Corse reconnaissante sous le règne de l'empereur Napoléon 3, ce monument a été érigé par les bons soins du prince Napoléon Jérôme à l'aide de souscriptions volontaires et inauguré le 15 mai 1865.</i></p> <p>Autrefois l'empereur était tourné face à la mer, il pourrait être envisagé de le remettre dans sa disposition d'origine. Seule la silhouette de l'immeuble le Diamant située à l'Est gène, il devrait être dérasé.</p> <p>Les entrée et sortie du parking sous terrain, situées sous la place du Diamant sur l'angle Sud Est sont à retraiter.</p> <p>L'ensemble de l'entrée et sortie du parking est à retraiter, elle constitue une brèche dans le paysage urbain et devrait faire l'objet d'un aménagement particulièrement soigné.</p> <p>Le kiosque à musique pourrait être rehaussé ainsi que le monument commémoratif à Napoléon 1^{er}. L'ensemble pourrait être traité en jardin public, ou esplanade arborée, l'aménagement actuel est beaucoup trop minéral.</p> <p>Les extracteurs du parking devraient être intégrés et tous les ouvrages saillants éventuellement supprimés pour retrouver une composition plane sur l'ensemble, aménagé en terrasse sur la mer (cf. Règlement zone de projet n°6).</p>			■
BY			Place Maréchal Foch	<p>Sculpture sur la place Maréchal Foch</p> <p>Ouvrage remarquable L'empereur Napoléon, présenté en toge antique sur un piédestal entouré de quatre lions, avec une fontaine en dessous.</p> <p>Les quatre lions sont en granit, ils sont l'œuvre de M. MAGLIOLO (1812 – 1885).</p> <p>La statue de marbre représentant Napoléon est antérieure, sculptée par M. Laboureur.</p>			■

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
BY			Quai Napoléon	<p>Sur le port, supprimer ou retraiter l'ensemble des structures métalliques servant de protection solaire et de support de bâche aux établissements situés en vis à vis.</p> <ul style="list-style-type: none"> - « Snack Grill Panini » - « Saladerie, la crêperie » - « Bar le Golfe » - « le Forum » - « brasserie Larade » - « la Marinaska » <p>Kiosque des promenades en mer à retraiter.</p> <p>Toutes les structures en avancée ou auvent en emprise sur le trottoir doivent être supprimées ou retraitées, en évitant les structures fixes qui peuvent éventuellement être remplacées par des bâches à projection.</p> <p>Supprimer les jardinières en béton.</p> <p>Le dallage en bandes filantes de granit doit être conservé et restauré, il pourra être poursuivi du côté du quai, en remplacement de la chape en béton actuelle.</p> <p>L'ensemble du dallage granit est à conserver et restaurer.</p> <p>Pour empêcher le passage des véhicules, une autre solution, que les jardinières, doit être recherchée.</p> <p>L'ensemble doit faire l'objet d'une étude particulière confiée à un seul concepteur de manière à permettre un traitement unitaire pour l'ensemble des établissements. (cf. Règlement zone de projet n°11).</p>			
BY	001		Rue du Général Fiorella Rue du Maréchal Ornano.	<p>Sur rue du Général Fiorella R+4 Quatre travées.</p> <p>Encadrement de porte d'entrée en granit à conserver avec son imposte en ferronnerie.</p> <p>Les vantaux de la porte en bois sont à restituer. Ils ont été remplacés par une porte grillée vitrée.</p> <p>Immeuble couronné par une corniche en mortier, volets persiennés à jalousies.</p> <p>A droite de la porte d'entrée deux devantures commerciales « U Fornu » et restaurant à retraiter et intégrer, en supprimant les auvents et casquette en tuile et en béton.</p> <p>Façade sur Rue Maréchal Ornano. Deux travées. Baie entresolée, couverte en plein cintre au rez-de-chaussée.</p> <p>Deux devantures commerciales à retraiter et intégrer « Salon Tony » et local vacant.</p> <p>Casquette béton à supprimer. Gouttière et descentes PVC à retraiter.</p>			■

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Façade sur cour Dégagement des coursières, et balcon en appui sur des consoles maçonneries avec ressaut en quart de rond</p> <p>Démolition des constructions adventices. Dégagement et enlèvement des couvertures rapportées.</p> <p>Restitution des gardes corps en ferronnerie, retraitement des réseaux d'eaux usées, eaux vannes apparents en façade.</p>			
BY	002		Rue du Maréchal d'Ornano	<p>R+4 Cinq travées</p> <p>Volets persiennés à jalousies. Immeuble couronné par une corniche en mortier.</p> <p>Porte d'entrée avec encadrement en granit à conserver et restaurer</p> <p>Côté gauche « Boutique Enotoca » côté droit marquise du café qui donne sur le diamant.</p> <p>Façade sur cour Dégagement des coursières, et balcon en appui sur des consoles maçonneries avec ressaut en quart de rond</p> <p>Démolition des constructions adventices Dégagement et enlèvement des couvertures rapportées.</p> <p>Restitution des gardes corps en ferronnerie, retraitement des réseaux d'eaux usées, eaux vannes apparents en façade</p>			■
BY	003		Rue du Maréchal d'Ornano Avenue de Paris	<p>Bâtiment d'angle entre la rue Maréchal d'Ornano et l'avenue de Paris donnant sur place du Diamant.</p> <p>R+4 Couronné par une corniche en mortier.</p> <p>Façade sur rue du Maréchal d'Ornano. Quatre travées Persiennés à jalousies. « Café l'Empereur » en emprise et en retour.</p> <p>Encadrements des baies en rez-de-chaussée, couvertes en plein cintre traité avec chambranle mouluré en mortier.</p> <p>Marquise de ferronnerie avec caisson lumineux qui file tout le long de la Façade sur la rue d'Ornano.</p> <p>En avancée sur l'Avenue de Paris « Grand Café de l'Empereur ».</p> <p>Gouttière et descente PVC à retraiter.</p> <p>Encadrement de porte d'entrée en granit à conserver et restaurer avec son imposte de ferronnerie.</p>			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>La porte a été certainement refaite.</p> <p>Façade sur avenue de Paris. Cinq travées</p> <p>Du côté droit deux boutiques « Boulangerie » « Restaurant Le Grand Val »</p> <p>Une enseigne à retraiter sur Boulangerie.</p> <p>Une enseigne à retraiter sur « Restaurant le Grand Val » avec casquette béton à démolir.</p> <p>Façade sur cour Dégagement des coursières, et balcon en appui sur des consoles maçonneries avec ressaut en quart de rond.</p> <p>Démolition des constructions adventices.</p> <p>Dégagement et enlèvement des couvertures rapportées.</p> <p>Restitution des gardes corps en ferronnerie, retraitement des réseaux d'eaux usées, eaux vannes apparent en façade.</p>			
BY	004		Avenue de Paris Rue du Général Campi	<p>Immeuble d'angle entre l'avenue de Paris et la rue Général Campi</p> <p>R+7 Couronnement fini par une corniche en mortier dessinant un congé.</p> <p>Cinq travées sur l'avenue de Paris, avec l'entrée de l'Hôtel à l'axe</p> <ul style="list-style-type: none"> - « Hôtel Colomba » troisième étage côté gauche, - « Café Le Wagram » côté droit. - « Café Nord Sud » marquise avec bâche à projection à retraiter et devanture commerciale à intégrer. <p>Façade en retour sur rue Campi R+5 Couronné par corniche en mortier. Bandeau plat marquant les appuis de plancher à tous les niveaux. Parement de mur à restituer sur la hauteur rez-de-chaussée Enseigne « Salon De Thé Nord Sud Glacier » à retraiter.</p> <p>Façade sur cour Dégagement des coursières, et balcon en appui sur des consoles maçonneries avec ressaut en quart de rond.</p> <p>Démolition des constructions adventices. Dégagement et enlèvement des couvertures rapportées.</p> <p>Restitution des gardes corps en ferronnerie,</p>			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				retraitement des réseaux d'eaux usées, eaux vannes apparents en façade.			
BY	005		Rue du Général Fiorella Rue du Général Campi	<p>Bâtiment d'angle entre la rue Général Campi et la rue Général Fiorella</p> <p>Façade sur Général Campi R+4 Cinq travées dont une feinte.</p> <p>Couronné par une grande corniche en mortier, avec larmier. Décor en trompe l'œil. A l'axe de la deuxième travée, une série de balcons en appui sur des consoles en ferronnerie. Garde-corps en ferronnerie, avec au deuxième étage, le monogramme P G. Volets persiennés à jalousies.</p> <p>Façade sur rue Général Fiorella. R+4</p> <p>Porte d'entrée avec encadrement en granit à conserver et restaurer. Sur les deux façades, gouttière et descente PVC à retraiter.</p> <p>Petite imposte en ferronnerie sur la porte d'entrée à conserver. La menuiserie à été refaite.</p> <p>Au rez-de-chaussée, une série de devantures commerciales allant de gauche à droite.</p> <ul style="list-style-type: none"> - « Quincaillerie Skai Pila » - « Point Horlogerie Réparation ». <p>Sur les deux boutiques un auvent en tuile à supprimer.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La porte d'entrée, sur le côté droit - « Fiorella » - « Vogue » - « Alinéa ». <p>Trois devantures commerciales à retraiter et intégrer en supprimant les casquettes en béton.</p>			■
BY	011	4	Cours Napoléon Rue Docteur Stephanopoli	<p>A l'angle entre cours Napoléon et rue Docteur Stephanopoli</p> <p>Rue Docteur Stephanopoli R + 3 Cinq travées sur rue Docteur Stephanopoli. Six travées sur cours Napoléon.</p> <p>Couronné par une grande corniche en mortier avec un étage en surcroît formant quatrième surmonté par une seconde corniche plus petite.</p> <p>La grande corniche est couverte par un rang de tuiles mécaniques qui devrait être remplacé par des lauzes de schistes.</p> <p>Volets persiennés.</p> <p>Bandeaux filants en appui de plancher aux premier deuxième, et troisième étages.</p> <p>Encadrements de fenêtres décorés de chambranles</p>		■	■

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>plats.</p> <p>Quelques arcades sont encore visibles en rez-de-chaussée sur rue Docteur Stephanopoli.</p> <p>Les devantures commerciales sont à retraiter. Les arcades sont à restituer.</p> <p>Démolition des bâtiments adventices en encorbellement sur cour intérieure.</p> <p>Retraitement ou intégration des écoulements eaux usées eaux vannes apparents.</p> <p>Dégagement et restauration des coursières et balcons.</p> <p>Sur cours Napoléon R + 3 Avec grande corniche à larmiers et frise de denticules.</p> <p>Casquette en béton à supprimer et retraiter sur toutes les devantures en rez-de-chaussée.</p> <p>Certains appuis de fenêtre au premier étage sur Cours Napoléon sont actuellement en béton avec larmier et goutte d'eau ils sont à retraiter.</p> <p>Porte d'entrée remarquable sur cours Napoléon. Encadrement en marbre, couvert en arc brisé avec deux éléments monolithes, sans clef, assemblés à l'axe.</p> <p>L'archivolte en appui sur deux colonnes engagées avec chapiteaux. Base asiatique, seuil en marbre. L'ensemble en marbre de carrare à restaurer et nettoyer.</p>			
BY	012	2	Cours Napoléon Avenue du 1 ^{er} Consul	<p>Immeuble Guittera</p> <p>Immeuble remarquable XIXème siècle Décor de mortier très chargé Architecture de mortier en relief.</p> <p>Rez-de-chaussée, entresol, étage noble, deux étages au-dessus, corniche, un étage en surcroît à fronton.</p> <p>R + 4 et surcroît. 5 travées sur l'avenue du 1^{er} Consul 6 travées sur cours Napoléon Des arcades en rez-de-chaussée. Retraitement des devantures commerciales en rez-de-chaussée.</p> <p>Encadrements de fenêtre avec fronton et frise d'imposte sur les fenêtres de l'étage noble. Pilastres avec table saillante sur la hauteur des premier et deuxième étages. Pilastres cannelés sur la hauteur du troisième étage.</p> <p>Dessin de refends sur la hauteur du rez-de-</p>		■	■

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>chaussée et de l'entresol. Appuis moulurés avec table saillante sur les étages nobles, deuxième et troisième.</p> <p>Lucarnes à encadrement avec clef et fronton.</p> <p>Petit balcon en fonte décoratif aux fenêtres des deuxième troisième et quatrième étages Angle traité en quart de rond avec cartouche comportant le monogramme C B.</p> <p>Toutes les arcades en rez-de-chaussée sont à restituer.</p> <p>Porte d'entrée 2, cours Napoléon Menuiserie à conserver et restaurer avec un panneau vitré équipé d'une grille en fonte. Encadrement de porte décoré au mortier.</p> <p>Sur avenue du 1^{er} Consul Un climatiseur à intégrer. Persiennes à jalousies.</p> <p>Démolition des bâtiments adventices en encorbellement sur cour intérieure. Retraitement ou intégration des écoulements eaux usées eaux vannes apparents.</p> <p>Dégagement et restauration des coursières et balcons.</p>			
BY	013	1	Rue Emmanuel Arène Avenue du 1 ^{er} Consul	<p>Parcelle en angle. Maison Garçain</p> <p>Architecture néoclassique. 4 travées sur avenue du 1^{er} Consul. 6 travées sur rue Emmanuel Arène.</p> <p>R +4 Couronné par une corniche en mortier Le bâtiment a été surélevé d'un étage sur l'angle en emprise sur deux travées côté avenue et trois travées côté rue, soit 5 niveaux partiels.</p> <p>Sur avenue du 1^{er} Consul Devantures commerciales à retraiter en rez-de-chaussée.</p> <p>Porte remarquable à conserver et restaurer. Porte d'entrée inscrite dans une arcade. Un encadrement en pierre mouluré à conserver et restaurer avec un oculus au-dessus.</p> <p>Une série d'arcatures en élévation au rez-de-chaussée.</p> <p>Au-dessus, un premier étage de fenêtres en appui sur une table saillante filant, comporte un chambranle mouluré et une corniche en entablement. Aux autres étages, simple encadrement au mortier saillant. Sur les deux premières travées côté avenue, l'immeuble est couronné par une terrasse en appui sur la corniche.</p>			■

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Sur rue Emmanuel Arène Trois climatiseurs apparents en façade en appui du premier étage à intégrer.</p> <p>Ensemble des gouttières PVC à supprimer ou retraiter.</p> <p>Menuiserie à conserver, deux vantaux avec chevrons.</p> <p>L'imposte de la porte traitée avec un grillage est à reprendre.</p> <p>Un marteau de porte.</p> <p>Sur les deux travées d'arcade, à droite sur rue boutique « Sonia Riquiel » placage en granit, qu'il est souhaitable de retraiter.</p> <p>Façades sur cour Démolition des bâtiments adventices en encorbellement sur cour intérieure.</p> <p>Retraitement ou intégration des écoulements eaux usées eaux vannes apparents. Dégagement et restauration des coursiers et balcons.</p> <p>Bel escalier maçonné. Volées droites maçonnées sur ossature bois. Paliers sur voûtes d'arêtes.</p> <p>Jolie rampe en bois dessinant le profil d'un balustre.</p>			
BY	014	3	Rue Emmanuel Arène Rue Docteur Stephanopoli	<p>Parcelle d'angle</p> <p>R + 3 sur l'angle Avec une surélévation en R+ 4 sur les trois premières travées sur rue Emmanuel Arène.</p> <p>6 travées sur rue Emmanuel Arène 4 travées sur rue Docteur Stephanopoli</p> <p>Couronné par corniche en mortier formant un grand congé.</p> <p>Une partie traitée en terrasse sur l'angle avec garde-corps de ferronnerie.</p> <p>Arcades sur la hauteur du rez-de-chaussée à restituer.</p> <p>Un grand bandeau plat marque le plancher du premier étage.</p> <p>Encadrement de porte en granit à conserver et restaurer.</p> <p>La menuiserie pourrait être retraitée.</p> <p>Devantures commerciales à intégrer afin de dégager les arcades.</p>			■

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Première boutique sur rue Emmanuel Arène « Chiffon ».</p> <p>Stores au départ, casquette en béton incompatible à enlever.</p> <p>Un climatiseur à intégrer.</p> <p>Gouttière PVC incompatible à retraiter.</p> <p>Auvent en béton et climatiseur à intégrer sur Emmanuel Arène.</p> <p>Façade arrière Démolition des bâtiments adventices en encorbellement sur cour intérieure.</p> <p>Retraitement ou intégration des écoulements eaux usées eaux vannes apparents.</p> <p>Dégagement et restauration des coursiers et balcons.</p>			
BY	015	8	Rue Emmanuel Arène Rue Docteur Stephanopoli	<p>R + 4</p> <p>Couronné par corniche formant congé en mortier sur rue Emmanuel Arène.</p> <p>Les quatre premières travées ont cinq niveaux également couronnés par corniche en mortier</p> <p>6 travées</p> <p>Sur rue Emmanuel Arène Encadrement au mortier autour des fenêtres du premier et deuxième étages avec corniche formant entablement sur les fenêtres au premier étage.</p> <p>Une dalle ajoutée en couronnement des fenêtres du deuxième qui pourrait être enlevée.</p> <p>Un grand bandeau plat filant en appui du premier étage, un décor d'arcade en rez-de-chaussée traité en plein cintre sans entresol.</p> <p>Belle porte d'entrée Encadrement en granit trois éléments monolithes avec une baguette ronde sur l'angle. Petite imposte en ferronnerie rayonnante.</p> <p>Retraitement des devantures commerciales en rez-de-chaussée pour restituer l'élévation d'origine.</p> <p>Dégagement de tous les bâtiments adventices sur cour.</p> <p>Restauration et mise en valeur des coursiers et balcons.</p> <p>Façade en retour sur rue Docteur Stephanopoli R + 4 4 travées</p> <p>Même élévation retraiter les devantures commerciales, intégrer le climatiseur.</p>			■
BY	016	6	Rue Emmanuel Arène Avenue du 1 ^{er} Consul	Parcelle à l'angle de l'avenue du 1 ^{er} Consul et de la rue Emmanuel Arène.		■	■

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Ensemble remarquable à conserver et restaurer.</p> <p>R + 3 Avec modénature en mortier en relief. 4 travées sur avenue. 6 travées sur rue.</p> <p>Chaînes d'angle.</p> <p>Bandeaux en appui de planchers. Encadrement de fenêtre. Corniche en mortier formant un grand congé. Entablement mouluré sur les fenêtres du premier étage et saillant simple sur les fenêtres du deuxième étage.</p> <p>Pavillon en surcroît formant un belvédère.</p> <p>Une belle porte d'entrée</p> <p>Deux vantaux de menuiserie à conserver avec panneaux grillés fonte en partie haute le reste à panneaux plate-bande décoratifs.</p> <p>Un étage en surcroît en retrait au quatrième avec une petite corniche en mortier. Un cinquième étage est traité en belvédère ouvert.</p> <p>Retraitement des devantures commerciales en rez-de-chaussée. Suppression des auvents en béton</p> <p>L'encadrement de la porte est traité avec trois grands éléments monolithes en marbre de carrare.</p> <p>Sur les côtés, vestiges d'un refend de mortier, il semble qu'il manque un encadrement mouluré.</p> <p>Une étude plus détaillée est à faire en vue de la restitution.</p> <p>Petit marteau de porte en anneau représentant un mufle de Lion.</p> <p>Sur l'intérieur, jolie rampe de ferronnerie.</p> <p>Marche à dessus de marbre sur la première volée Grandes lauzes monolithes de schistes. Couverture en tuiles mécaniques.</p> <p>Une série de trois jolies consoles en fer forgé formant S avec corne de bélier à l'extrémité, de l'enroulement, en appui du belvédère donnant sur avenue du 1^{er} Consul.</p>			
BY	017	2	Avenue du 1 ^{er} Consul Place du Maréchal Foch	<p>Bâtiment d'angle entre place du Maréchal Foch et avenue du 1^{er} Consul.</p> <p>4 travées sur plan courbe.</p> <p>Sur place Maréchal Foch R + 4 Si l'on ne compte pas l'entresol couronné par une corniche en mortier.</p>		■	■

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Couronné par un grand congé avec filet.</p> <p>L'élévation d'origine n'est pas vraiment visible parce qu'elle a été trop altérée par les devantures commerciales.</p> <p>Ensemble de devantures commerciales à retraiter sur la hauteur de l'entresol.</p> <p>Démolition des auvents en béton. Enlèvement des placages. Mise en valeur de l'élévation sur la hauteur du rez-de-chaussée avec restitution des percements d'origine. Des sondages sont à faire.</p> <p>Étage noble Fenêtres avec encadrements en mortier couronnés par un entablement mouluré.</p> <p>Deuxième, troisième et quatrième étages, encadrements simples en mortier. Un bandeau souligne l'appui du troisième étage. Un simple quart de rond filant.</p> <p>Très bel encadrement de porte en façade sur avenue du 1^{er} Consul</p> <p>Grille d'imposte en ferronnerie remarquable</p> <p>Monogramme A J ou A I datée 1817. Encadrement de porte en mortier. Deux pilastres avec table saillante décorative Un seuil en granit.</p> <p>Archivolte avec une agrafe et une frise de rais de cœurs.</p> <p>Dégagement de tous les bâtiments adventices sur cour.</p> <p>Restauration et mise en valeur des coursières et balcons.</p>			
BY	018		Rue Docteur Stephanopoli	<p>R + 3</p> <p>Couronné par corniche en mortier.</p> <p>Auvent béton à supprimer sur la boutique en rez-de-chaussée. Porte d'entrée à ramener en tableau. Un étage d'entresol. Deux travées de fenêtres.</p> <p>Dégagement de tous les bâtiments adventices sur cour. Restauration et mise en valeur des coursières et balcons.</p>			
BY	019		Rue Docteur Stephanopoli Rue Cardinal Fesch Place du Maréchal Foch	<p>Maison Conti</p> <p>Bâtiment d'angle entre la rue Docteur Stephanopoli, la rue Fesch et la place maréchal Foch</p> <p>Élévation à trois étages. Couronnée par une corniche moulurée avec un étage en surcroît formant quatrième, et terminé par une corniche traitée en congé.</p>		■	■

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Grandes arcades entresolées en rez-de-chaussée avec jours secondaires, ornées d'un chambranle plat.</p> <p>Imposte moulurée sur rue Fesch, sans imposte sur rue Docteur Stephanopoli, avec clef.</p> <p>Un bandeau de plancher à ressaut filant en appui de l'étage noble.</p> <p>Une table saillante filant en appui de fenêtre de l'étage noble.</p> <p>Fenêtres avec chambranle mouluré et corniche formant entablement à restaurer avec leur contre-profil.</p> <p>La modénature est à restituer dans son esprit néoclassique.</p> <p>Les devantures commerciales sont à retraiter en rez-de-chaussée de manière à retrouver l'élévation d'origine.</p> <p>Sur rue Docteur Stephanopoli Gouttière PVC à retraiter sur l'angle.</p> <p>« Maison du corail » placage en calcaire coquillé incompatible à retraiter. Les auvents sont à supprimer. Les climatiseurs sont à intégrer.</p> <p>Porte d'entrée sur rue Docteur Stephanopoli avec deux chasse-roues en forme de boule en granit.</p> <p>Du côté droit, le piédroit a été refouillé pour élargir la baie.</p> <p>Une descente d'eaux usées, eaux vannes, apparente en façade à intégrer ou traiter en séparatif du pluvial.</p> <p>Façade sur rue Cardinal Fesch Une porte d'entrée remarquable Encadrement en marbre en trois éléments monolithes.</p> <p>Deux vantaux de menuiserie, en noyer ou fruitier, travaillés avec panneaux décoratifs et panneaux embrevés en appui.</p> <p>Au-dessus de la porte plaque commémorative Médaille de bronze « <i>ici est née Danielle Casanova vinchite la pirni morte à Auschwitz le 10 mai 1943, pour la France et la liberté</i> ».</p> <p>Jolie rampe d'escalier en ferronnerie d'aspect XVIIIème siècle.</p> <p>Monogramme « S C » entrelacés, sur la rampe d'escalier.</p> <p>Très belle rampe d'escalier à conserver et restaurer avec son vase en bronze au départ sur une colonnette en fonte.</p>			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Façade en retour sur place Maréchal Foch 4 travées sur plan courbe.</p> <p>Façade sur cour Dégagement de tous les bâtiments adventices sur cour.</p> <p>Restauration et mise en valeur des coursières et balcons.</p>			
BY	020	14	Place Maréchal Foch Rue du Cardinal Fesch Le passage Bonino Bd du Roi Jérôme	<p>Immeuble formant un îlot entre la place Maréchal Foch, la rue Fesch, le passage Bonino et le bd du Roi Jérôme.</p> <p>Passage Bonino</p> <p>1^{ère} séquence de façades R + 4 2 travées</p> <p>Avec une grille à trous renflés en fer rond à hauteur du premier étage.</p> <p>2^{ème} séquence de façades Écoulement d'eaux usées, eaux vannes apparents sur rue à retraiter ou intégrer. R + 3</p> <p>3^{ème} séquence Un petit garage en rez-de-chaussée</p> <p>Dernière séquence R + 5 Gouttière PVC à retraiter Écoulement eaux usées, eaux vannes apparent au fond du renforcement derrière le garage à retraiter.</p> <p>Façade sur Bd du Roi Jérôme Ensemble homogène de façades avec 9 travées.</p> <p>1^{ère} séquence R + 4 Couronné par corniche en mortier</p> <p>Gouttière PVC à retraiter. Devantures commerciales à retraiter. L'encadrement de la porte d'entrée est à restituer et la menuiserie à retraiter.</p> <p>2^{ème} séquence R + 5 Couronné par un congé en mortier.</p> <p>Petit bandeau plat filant en appui des planchers.</p> <p>Devantures commerciales à retraiter en rez-de-chaussée de manière à harmoniser l'ensemble de l'élévation.</p> <p>Joli encadrement de porte en granit couvert en plein cintre . Porte à chevrons à conserver. Grille d'imposte en ferronnerie rayonnante. Au-dessus de l'arcade traitée en trois éléments, un</p>			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>grand panneau de granit est apparent.</p> <p>Supprimer les auvents en béton sur les commerces.</p> <p>Marquise sur bar, ossature métallique avec bâche à projection à retraiter.</p> <p>Façade en retour sur Place du maréchal Foch R + 5 Gouttière PVC à retraiter. Devantures commerciales à retraiter avec plusieurs groupes de climatisations à intégrer au-dessus de la presse et au-dessus de la boutique « Panini ».</p> <p>Très belle porte d'entrée à conserver et restaurer.</p> <p>Ensemble néoclassique avec deux pilastres, une archivolte couronnée par une corniche.</p> <p>La porte à deux vantaux est à conserver. Elle comprend un panneau d'imposte fixe avec au-dessus une grille d'imposte cintrée ornée de flèches.</p> <p>Façade en retour sur rue du cardinal Fesch R +5 Couronné par corniche à grand congé avec filet. Bandeau plat soulignant les planchers.</p> <p>Belle porte d'entrée. Encadrement en granit sur rue Fesch. Élément remarquable.</p> <p>Tableau monolithe formant piédroit et linteau sur deux socles traités avec une baguette ronde. Corniche en granit au-dessus.</p> <p>Menuiserie à deux vantaux à conserver et restaurer.</p> <p>Panneaux plate-bande avec dessin de losanges sur le panneau principal et saillant sur celui du bas.</p> <p>Devantures commerciales avec des grilles extérieures et des enseignes à retraiter en rez-de-chaussée.</p>			
BY	022		Rue du Cardinal Fesch	<p>Hôtel de ville d'Ajaccio</p> <p>Édifice remarquable avec grand escalier monumental et salle de réception à l'étage.</p> <p>L'aile Est a été rajoutée, elle s'intègre parfaitement à la composition.</p> <p>Elle est détachée du bâtiment central par une galerie traitée légèrement en retrait.</p> <p>Plans établis par l'architecte Givors, les travaux ont été dirigés par l'ingénieur des Ponts et Chaussées M. Jouvin, date de construction 1826 à 1835.</p> <p>Le bâtiment principal correspondant à la composition d'origine comporte cinq travées et une</p>	■		■

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>élévation en R + 1.</p> <p>Ensemble d'architecture composée comportant un rez-de-chaussée orné de refends. Grand escalier en pierre avec limon à l'anglaise, marches avec nez en astragale.</p> <p>Jolie rampe d'escalier arcades entrelacées sur colonnettes.</p> <p>Main courante en bois mouluré. Barreaux de fer rond formant colonnette et arcades entrelacées au-dessus.</p> <p>Le portail encadré, de deux colonnes doriques, supporte un balcon avec en appui un décor de triglyphes sur l'entablement.</p> <p>Les baies du rez-de-chaussée comportent un chambranle mouluré et sont couronnées par un entablement en appui sur deux modillons.</p> <p>Aux étages, les baies disposent d'un appui en table saillante avec un encadrement mouluré, elles sont couronnées par un fronton en appui sur deux modillons.</p> <p>Au premier étage l'élévation est ornée d'un ordre ionique traité sous forme de pilastres.</p> <p>Le couronnement de l'immeuble est traité avec une grande corniche saillante sur modillons en appui sur une frise de denticules.</p> <p>A l'axe de la porte d'entrée un campanile avec en appui la mention « hôtel de ville », les armes d'Ajaccio et une pendule. Un épi de faitage à l'axe.</p> <p>Sur l'arrière côté Port se trouve la halle aux poissons. Elle dispose de baies entresolées couvertes en plein cintre avec des ensembles persiennés bois en hauteur qui assurent la ventilation du local.</p> <p>La façade sur bd du Roi Jérôme comporte une élévation à deux niveaux, dans laquelle on trouve deux séries de percements secondaires, correspondant à des niveaux aménagés en entresol au-dessus du premier et au-dessus du deuxième étage.</p> <p>L'éclairage se faisant par une série de percements carrés axés sur les baies principales.</p>			
BY	023 024 025 031			<p>Jetée de la Citadelle Série de bâtiments adventices construits sur la jetée.</p> <p>Tous ces bâtiments devraient être démolis pour permettre une mise en valeur de la jetée, qui est traitée en fait avec un seul grand mur de maçonnerie de granit.</p>			
BY	042	2	Rue des Glacis	Grand immeuble R + 5			■

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
		5	Bd Danielle Casanova	<p>Couronné par une grande corniche à larmier.</p> <p>Sur Bd Danielle Casanova Décor de mortier.</p> <p>Chaînes d'angle.</p> <p>Bandeaux moulurés en plancher.</p> <p>Encadrement de porte en mortier daté 1907 avec au-dessus deux branches de chênes entourant un médaillon avec un portrait féminin.</p> <p>Table saillante avec façon de faux refends sur l'entourage de la porte.</p> <p>A l'axe de la porte d'entrée une série de quatre grands balcons.</p> <p>Dalles de marbre monolithes sur consoles marbre, garde-corps en fonte.</p> <p>Les encadrements de fenêtres sont décorés d'un chambranle mouluré, ils comportent une plaque de marbre protégeant l'appui.</p> <p>Volets persiennés avec jalousies. Pan coupé avec une travée.</p> <p>Ensemble du décor au mortier à conserver et restaurer ou à restituer.</p>			
BY	043	6	Bd Danielle Casanova Rue des Glacis	<p>R + 5 4 travées</p> <p>Quatre balcons en ciment avec balustres ciment sur consoles ciment moulurées.</p> <p>Sur les deux travées situées à l'axe à hauteur des deuxième, troisième, quatrième et cinquième étages.</p> <p>Encadrement de porte en mortier à conserver.</p> <p>Une chaîne d'angle en mortier du côté droit. Ensemble couronné par une corniche en mortier. Décor à conserver et restaurer.</p> <p>Le pignon en retour doit être traité peut être en adossant une construction sur la parcelle donnant sur BY 47. (cf. Règlement zone de projet n°3).</p> <p>Sur rue des Glacis R + 5 Immeuble à trois travées.</p> <p>Couronné par une corniche en mortier Trois balcons en béton sur consoles moulurées sur la travée de l'axe.</p>			■
BY	044 045		Rue des Glacis Rue Pozzo di Borgo (angle)	<p>Ensemble à retenir en prévoyant une reconstruction R + 1 ou R + 2</p> <p>Véranda aluminium avec couverture légère incompatible. (cf. Règlement zone de projet n°3).</p>			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
BY	046		Rue Pozzo di Borgo	Bâtiment à retraiter. (cf. Règlement zone de projet n°3).			
BY	047		Rue Pozzo di Borgo	R + 2 Corniche en mortier en couronnement. (cf. Règlement zone de projet n°3).			
BY	048		Bd Danielle Casanova	Pignon à retraiter (cf. Règlement zone de projet n°3).			
BY	049	4	Quai Napoléon Rue Pozzo di Borgo	Bâtiment à retraiter. (cf. Règlement zone de projet n°3).			
BY	050	2	Rue des anciens Fossés (angle) Rue Pozzo di Borgo	R + 3 Couronné par une corniche en mortier avec larmier d'ardoise. Écrêtement ou retraitement de la surélévation avec verrière en aluminium. Retraitement des gouttières PVC. Retraitement et suppression des réseaux eaux usées, eaux vannes apparents en façade. Intégration d'un climatiseur en rez-de-chaussée Retraitement de la devanture commerciale Intégration d'un compteur électrique gaz saillant sur rue. Suppression du placage pierre. Pierre datée 1867 à hauteur du premier étage sur rue des anciens fossés.			
BY	051	4	Rue Pozzo di Borgo	Un climatiseur apparent en façade à intégrer Façade couronnée par une corniche en mortier.			
BY	052	6	Rue des Glacis	R + 3 Façade avec corniche en mortier très moulurée.			■
BY	053		Rue des Glacis	Escalier maçonné sur rue des Glacis à conserver et restaurer.			
BY	054		Rue des Glacis	En rez-de-chaussée côté droit, une grille à trous renflés.			
BY	055	6	Rue des Anciens Fossés	R + 2 avec corniche en mortier Retraitement de l'ensemble du parement en opus sur la hauteur du rez-de-chaussée Pizzeria. Retraitement de la devanture en rez-de-chaussée. Suppression du placage pierre.			
BY	056		Rue des Glacis	Suppression du placage pierre.			
BY	057	11	Rue des Glacis	Suppression du placage pierre.			
BY	058	9	Rue des Glacis	Parcelle traversante R + 2 Deux balcons avec petite ferronnerie à supprimer ou retraiter en rapportant des consoles par en			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>dessous. Une baie en rez-de-chaussée à retraiter. Couronné par un larmier simple de lauze sans corniche.</p> <p>A la limite entre BY 56 et 58 un conduit de fumée d'extraction de restaurant apparent en façade à supprimer ou intégrer.</p> <p>Suppression du placage pierre.</p>			
BY	059	7	Rue des Glacis	<p>R + 4 Corniche béton à retraiter avec sa modénature. Gouttière PVC à retraiter.</p> <p>Suppression du placage pierre.</p> <p>Suppression des écoulements d'eaux usées, eaux vannes apparents en façade.</p>			
BY	060	5	Rue des Glacis	<p>R + 4</p> <p>Corniche en béton sous toiture à retraiter avec sa modénature.</p> <p>Gouttière PVC incompatible à retraiter.</p> <p>Retraitement des devantures commerciales en rez-de-chaussée avec suppression des auvents rapportés.</p>			
BY	061	3	Rue des Glacis	<p>R + 5</p> <p>Corniche béton.</p> <p>Gouttière PVC à retraiter.</p> <p>Écoulements d'eaux usées, eaux vannes apparents sur la hauteur du rez-de-chaussée à retraiter.</p> <p>Retraitement des devantures commerciales en rez-de-chaussée avec suppression des auvents rapportés.</p> <p>Couronnement de l'immeuble à restituer avec une corniche moulurée.</p>			
BY	062 063	1	Rue des Glacis	<p>Deux petits immeubles ayant brûlés.</p> <p>Devantures commerciales à retraiter.</p> <p>Retraitement des devantures commerciales en rez-de-chaussée avec suppression des auvents rapportés.</p> <p>Suppression des conduits de fumée d'extraction apparents en façade.</p> <p>Lors de la restauration de ces immeubles, préserver la hauteur limitée à R + 1 ou 2 modeste et l'effet de toit en pignon ou croupe sur la parcelle BY 63 en angle.</p>			
BY	064 065		Rue des anciens Fossés	<p>Bâtiments adventices à démolir.</p> <p>Retraiter les grilles des clôtures maçonnées</p>			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				incompatibles. Dégager et mettre en valeur le passage couvert donnant sur le quai Napoléon. (cf. Règlement zone de projet n°12).			
BY	066		Rue des anciens Fossés	Élément remarquable, ancien lavoir. Lavoir central avec huit piliers de granit ornés de bossage d'économie. Ensemble à restaurer et mettre en valeur en restituant sa couverture d'origine. Enlever les grilles des clôtures maçonnées incompatibles. Dégager et mettre en valeur le passage couvert donnant sur le quai Napoléon. Pour la mise en valeur de l'ensemble, un aménagement de placette est à envisager par la mairie, avec la restauration du lavoir. (cf. Règlement zone de projet n°12).		■	
BY	067 068	5	Rue des anciens Fossés	R + 3 Devantures commerciales à retraiter. Retraiter les grilles des clôtures maçonnées incompatibles. Dégager et mettre en valeur le passage couvert donnant sur le quai Napoléon. (cf. Règlement zone de projet n°12).			
BY	069	7	Rue des anciens Fossés	Suppression des auvents sur fenêtres en rez-de-chaussée. Retraitement du climatiseur apparent.			
BY	070		Quai Napoléon	R +4 Corniche en mortier en couronnement. Gouttière PVC à retraiter. Véranda en aluminium devant le « joli bar » sur quai Napoléon à retraiter. (cf. Règlement zone de projet n°11). Porte avec chambranle orné de tables saillantes. Porte en métal, vitrée de verre martelé à conserver. Trois fenêtres au troisième étage, trois bâches à enlever. Un petit balcon de ferronnerie du côté droit. Deux balcons de ferronnerie dont un ventru au premier étage sur la première et la troisième travée en partant de la droite. Retraitement des écoulements d'eaux usées, eaux vannes apparents sur rue des anciens fossés Retraitement ou suppression du climatiseur apparent en façade.			■

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
BY	071	2	Quai Napoléon	<p>R + 4 Couronné par une corniche en mortier. Persiennes à jalousies.</p> <p>Une partie de toiture aménagée en terrasse du côté gauche.</p> <p>Gouttière PVC à retraiter. Tonnelle sur quai avec vigne vierge.</p> <p>Plaque commémorative « <i>Orenzo Véro poète et philosophe est né dans cette maison le 26 mai 1865 et mort le 10 novembre 1898 à l'âge de 25 ans</i> ».</p> <p>Supprimer les grilles des clôtures maçonnées incompatibles.</p> <p>Dégager et mettre en valeur le passage couvert donnant sur le quai Napoléon. (cf. Règlement zones de projet n°11 et 12).</p>			■
BY	072	1	Avenue Antoine Sérafini Quai Napoléon (angle)	<p>R + 4 Corniche en mortier traitée en congé.</p> <p>Sur l'avenue Antoine Sérafini</p> <p>Encadrement de porte en pierre Menuiseries : deux vantaux à panneaux plate-bande, imposte en ferronnerie. Motif de fleur sur l'agrafe. Devanture commerciale à retraiter en rez-de-chaussée.</p> <p>Gouttière PVC incompatible à retraiter.</p> <p>A la limite entre BY 71 et 72 un passage couvert à préserver et dégager.</p> <p>Sur l'arrière des bâtiments, galeries en encorbellement sur corbeaux pierre ou ossature métallique.</p> <p>Ensemble à restaurer et mettre en valeur en dégageant toutes les constructions adventices et en restituant les balcons de ferronnerie.</p> <p>Certaines consoles trop fines pourront être retraitées en reprenant des modèles anciens. Les grands corbeaux de pierre sont à restaurer et mettre en valeur.</p> <p>Supprimer les grilles des clôtures maçonnées incompatibles.</p> <p>Dégager et mettre en valeur le passage couvert donnant sur le quai Napoléon.</p> <p>Petit édicule en surcroît de toiture à supprimer ou intégrer. (cf. Règlement zones de projet n°11 et 12).</p>			■
BY	073	3	Avenue Antoine Sérafini	<p>R + 4</p> <p>Encadrement de porte remarquable Motif floral sur la clef.</p>			■

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Actuellement la pierre est peinte avec une peinture synthétique à dégager. Corniche en couronnement. La menuiserie doit être retraitée</p> <p>Devanture commerciale à retraiter en rez-de-chaussée.</p> <p>Gouttière PVC incompatible à retraiter.</p> <p>Sur l'arrière des bâtiments, galeries en encorbellement sur corbeaux pierre ou ossature métallique. Ensemble à restaurer et mettre en valeur en dégagant toutes les constructions adventices et en restituant les balcons de ferronnerie.</p> <p>Certaines consoles trop fines pourront être retraitées en reprenant des modèles anciens. Les grands corbeaux de pierre sont à restaurer et mettre en valeur.</p> <p>En partie haute du bâtiment, démolition des parties en surcroît de toiture, écrêtement.</p> <p>Une étude particulière de l'ensemble du cœur d'îlot concernant les parcelles BY 64, 65, 66, 67, 71, 72, 73, 74 est à faire en vue de la mise en valeur et de la restauration de l'ensemble. (cf. Règlement zone de projet n°12).</p> <p>Supprimer les grilles des clôtures maçonnées incompatibles.</p> <p>Dégager et mettre en valeur le passage couvert donnant sur le quai Napoléon.</p>			
BY	074	5	Avenue Antoine Sérafini (angle) Rue des Anciens Fossés	<p>R + 4 6 travées Corniche en couronnement.</p> <p>Façade sur avenue Sérafini Encadrement de porte remarquable en marbre.</p> <p>La menuiserie doit être retraitée et l'imposte en pavés de verre supprimée.</p> <p>Devanture commerciale à retraiter en rez-de-chaussée.</p> <p>Gouttière PVC incompatible à retraiter.</p> <p>Façade sur rue des Glacis Supprimer et retraiter les écoulements défectueux d'eaux usées, eaux vannes apparents en façade.</p> <p>Sur l'arrière des bâtiments, galeries en encorbellement sur corbeaux pierre ou ossature métallique.</p> <p>Ensemble à restaurer et mettre en valeur en dégagant toutes les constructions adventices et en restituant les balcons de ferronnerie.</p> <p>Certaines consoles trop fines pourront être retraitées en reprenant des modèles anciens.</p>			■

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Les grands corbeaux de pierre sont à restaurer et mettre en valeur.</p> <p>Retraiter les grilles des clôtures maçonnées incompatibles.</p> <p>Dégager et mettre en valeur le passage couvert donnant sur le quai Napoléon. (cf. Règlement zone de projet n°12).</p>			
BY	075	7	Rue des Glacis Rue Bonaparte Place Maréchal Foch	<p>Rue des Glacis R + 4</p> <p>Devantures commerciales à retraiter en rez-de-chaussée. Gouttière PVC à retraiter.</p> <p>Sur place du Maréchal Foch n°10</p> <p>Place et rue Bonaparte R + 5 Devantures commerciales à retraiter en rez-de-chaussée.</p> <p>Encadrement de porte en pierre dure avec bossage couvert en plein cintre. La baie est à dégager et la menuiserie à restituer</p> <p>Au-dessus un oratoire de rue « <i>Posuerunt mé custodem 1660</i> » couronné d'un blason avec les armes d'Ajaccio. Un fronton curviligne en placage de marbre gris 1656.</p> <p>Sur le côté gauche une partie du bâtiment a été surélevée d'un niveau.</p>			■
BY	076	1	Rue Bonaparte Rue des Glacis	<p>Façade sur rue Bonaparte R + 4 Terrasse rapportée sur toiture. Gouttière PVC à retraiter. Encadrement de porte en marbre de carrare remarquable à conserver et restaurer.</p> <p>Devantures commerciales à retraiter en rez-de-chaussée. Auvent en tuile à supprimer.</p> <p>Façade sur rue des Glacis Immeuble à retraiter. Massacré par des sous œuvres au premier étage. La pente de toit est à ramener sur rue en appui sur une corniche moulurée.</p> <p>Surélévation finie par une rive qui est à retraiter avec un égout de toit sur rue aligné avec des maisons mitoyennes.</p>			■
BY	077	3	Rue Bonaparte Rue des Glacis	<p>Sur rue des Glacis R + 4 2 travées corniche en mortier.</p> <p>Gouttière PVC à retraiter. Devantures commerciales à retraiter en rez-de-</p>			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				chaussée, auvent en tuile à supprimer. Un climatiseur à intégrer.			
BY	078	2	Rue des Glacis	Édifice à retraiter.			
BY	080	5	Rue Bonaparte	Ancien « Palazzo Publico » R + 4, Couronné par une corniche en mortier. Belle porte à encadrement de granit à conserver. Blason gravé dans une plaque de marbre au-dessus. Marteau de porte. Plaque commémorative du côté gauche <i>Pascal de Paoli, Padre de la patria, retour d'exil avril 1790, reçu à Paris en séance solennelle par l'assemblée nationale, vient à Ajaccio en mai 1791 sur invitation de la municipalité et Joss et Napoléon Bonaparte acclamés par tous les citoyens. No la meno que un sovrano, demeurant dix jours dans cette maison Publico Palazzo. Paoli félicita les Ajacciens d'avoir fait leur devoir envers la patrie, souscription 1811.</i> Ensemble de devantures commerciales à retraiter en rez-de-chaussée. Deux climatiseurs à intégrer.			■
BY	081	7	Rue Bonaparte	R + 3 3 travées Une porte à conserver à panneaux plate-bande avec imposte vitrée. Décor de mortier sur l'ensemble de la façade à conserver et restaurer. Encadrements de fenêtres moulurés avec appuis moulurés et tables saillantes sur l'allège. Au premier étage bandeau de plancher mouluré Pilastres latéraux. Deuxième étage avec chambranles moulurés. Grande corniche en mortier protégée par un rang de tuiles mécaniques à remplacer par un rang d'ardoise. Au-dessus surélévation d'un étage. Les deux travées de gauche dans l'esprit de la partie basse, la troisième travée avec une baie en plein cintre et un petit balcon de ferronnerie pouvant être retraité dans le même esprit que la partie basse. Au-dessus un surcroît de toiture disgracieux à écrêter dans l'axe de la porte.			
BY	082	9	Rue Bonaparte Rue du Glacis	Appartement Bacciochi ISMH : 27.10.1992	■		

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>« Sont inscrits en totalité sur l'Inventaire Supplémentaire des Monuments Historiques le vestibule, le salon, la chambre avec son alcôve, la chapelle, la bibliothèque et la cuisine de l'appartement situé au premier étage du 9, rue Bonaparte.</p> <p>Façade sur Rue Bonaparte R + 4 Couronné par une corniche et étage en surcroît. Décor de mortier moderne. Arrêts de volets forgés.</p> <p>Persiennes à lames rases avec jalousies aux deuxième, troisième et quatrième étages. Corniche moulurée en mortier en surcroît.</p> <p>Grand chambranle filant entre deuxième et troisième étage orné de cannelures avec sur les intersections des pointes de diamant.</p> <p>Rez-de-chaussée à retraiter dans le même esprit.</p> <p>Porte d'entrée avec encadrement mouluré à restaurer.</p> <p>Seuil en granit. Deux vantaux de porte menuisés début du siècle à panneaux plate-bande.</p> <p>Une imposte en ferronnerie à conserver, enroulement de fers plats</p> <p>Un petit oratoire avec une vierge dans l'axe de la deuxième travée sous l'appui de fenêtre.</p> <p>Le bandeau mouluré filant sous les appuis de fenêtres du premier étage semble interrompu. Un auvent en béton à supprimer au-dessus d'une boutique.</p> <p>Façade sur rue des Glacis R + 3 Couronné par une corniche en mortier. Enduit grésé à retraiter.</p> <p>Au premier étage deux très belles grilles à trous renflés avec traverses doublées.</p>			
BY	083	11	Rue Bonaparte Rue des Glacis	<p>Rue Bonaparte R + 4 Décor de mortier dessinant des chaînes d'angle, des bandeaux d'appui de plancher et des chambranles de fenêtres.</p> <p>Corniche en mortier en couronnement, protégée actuellement par un rang de tuiles mécaniques à remplacer par un rang d'ardoise.</p> <p>Jolie porte XIXème siècle</p> <p>Façade sur rue des Glacis R + 4 Couronné par une corniche en mortier avec partie en surélévation devant être écrêtée.</p>			■

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Une pierre saillante dans l'axe de la première travée de fenêtre à droite.</p> <p>Balcons à retraiter ou supprimer aux quatrième et premier étages. Supprimer l'auvent protégeant la devanture commerciale au rez-de-chaussée.</p> <p>Une grille à trous renflés sous la fenêtre à droite au rez-de-chaussée.</p>			
BY	084	13	Rue Bonaparte	<p>R + 3 Deux travées</p> <p>Belle corniche moulurée en appui de toiture. Décor en trompe l'œil.</p> <p>Encadrements de fenêtres et appuis moulurés.</p> <p>Volets persiennés à jalousies.</p>			■
BY	085	15 17	Rue Bonaparte Rue des Glacis Rue Pozzo di Borgo	<p>Hôtel Pozzo di Borgo 1820 1825</p> <p>Immeuble remarquable justifiant une protection MH.</p> <p>Rue Bonaparte et rue Pozzo di Borgo R + 2</p> <p>Balcon en encorbellement sur ossature métallique Décor de mortier et de badigeon avec architecture feinte aux premier et deuxième étages et sur la corniche en couronnement.</p> <p>Une partie traitée en terrasse sur rue Pozzo di Borgo doit être retraitée ou supprimée pour agrandir le jardin.</p> <p>En cas de maintien, la terrasse rapportée pourra être accompagnée par une tonnelle venant dans le prolongement du balcon de ferronnerie.</p> <p>Rez-de-chaussée, entresol orné de refends. Soubassement, bandeaux d'appui des fenêtres du rez-de-chaussée.</p> <p>Fenêtres d'entresol avec balconnets en ferronnerie. Fenêtres du rez-de-chaussée avec grilles à trous renflés sur une trame losangée.</p> <p>Balcon de ferronnerie filant à hauteur de l'étage noble.</p> <p>Dalles de pierre ou de marbre et d'ardoise en appui sur des consoles de ferronnerie.</p> <p>Portail d'entrée remarquable L'ensemble du portail avec son emmarchement est en marbre de carrare.</p> <p>Baie en plein cintre.</p> <p>Menuiserie à panneaux décoratifs Une imposte en accolade avec ferronnerie et feuillages.</p>		■	■

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Monogramme « A C P ».</p> <p>Fronton orné d'un trophée avec armes, canons, drapeau, boulets, couronne sur un blason présentant une tour sur fond de sable.</p> <p>Deux pots de fleurs sur des colonnes.</p> <p>Grande corniche à larmier ornée d'un décor de badigeon.</p> <p>Faux pilastres cannelés sur les angles.</p> <p>L'édifice pose quelques problèmes particuliers de restauration.</p> <p>Les persiennes ont dû être rapportées car elles empêchent la lecture du décor lorsqu'elles sont rabattues en façade.</p> <p>Il faut peut être envisager de les supprimer et d'enlever également la gouttière pendante qui empêche la lecture de la corniche.</p> <p>Couverture en tuiles mécaniques à retraiter en tuiles canal.</p> <p>Les encadrements de fenêtres revêtus de mortier sont bâtis avec des éléments d'ardoise ou schiste monolithes.</p> <p>Les appuis de fenêtres comportent une lauze de protection.</p> <p>Façade sur rue des Glacis En fond de jardin, ruines d'un bâtiment démoli. La reconstruction partielle d'un corps d'un bâtiment en fond de jardin est possible car elle doit permettre de traiter l'arrachement sur le pignon mitoyen.</p> <p>Une série de bâtiments adventices en emprise sur jardin sont à démolir.</p>			
BY	086		Rue Pozzo di Borgo (angle) Rue des Glacis	Petit garage en emprise sur le jardin à démolir. Conserver et retraiter le mur de clôture du jardin sur la rue.			
BY	087	6	Rue des Glacis	Sur rue des Glacis Trois grands balcons en béton avec ferronnerie droite, à retraiter ou supprimer.			
BY	088	10	Rue des Glacis	Un grand balcon béton à supprimer			
BY	089		Rue des Glacis	R +3, 2 travées			
BY	090		Rue des Glacis	Petit bâtiment en rez-de-chaussée incompatible à retraiter.			
BY	091	9	Rue des Glacis	Parcelle de terrain pouvant être reconstruite			
BY	092	4	Rue Bonaparte (angle) Bd Danielle Casanova	<p>Rue Bonaparte Bâtiment d'angle R + 3 Couronné par une corniche en mortier</p>		■	

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>La parcelle comporte un seul bâtiment correspondant à deux immeubles réunis avec un traitement de façade unitaire.</p> <p>Une partie en surcroît de toiture côté rue Bonaparte dont la couverture devrait au moins être retraitée sinon envisager l'écèlement partiel.</p> <p>Sur boulevard Danielle Casanova. Une série de balcons en béton ou ossatures métalliques enduites. Garde-corps en fonte.</p> <p>Corps de bâtiment Est. Partie Est sur Bd Danielle Casanova, un escalier métallique rapporté en rez-de-chaussée à retraiter.</p>			
BY	093	27	Rue Bonaparte	<p>R + 4 Corniche en mortier.</p> <p>Terrasse partielle sur la moitié gauche en surcroît de toiture à supprimer ou à retraiter sur toute la largeur du bâtiment. Dans un deuxième temps, l'élévation devra être retraitée et la corniche remontée</p>			
BY	094	25	Rue Bonaparte	<p>Corniche en mortier avec larmier de lauze. Imposte de porte en fer plat.</p> <p>Monogramme B.</p>			
BY	095	23	Rue Bonaparte	<p>R + 4 Couronné par une corniche en mortier. Surélévation en surcroît.</p> <p>Un étage de combles aménagés. Gouttière PVC à retraiter.</p>			
BY	096	21	Rue Bonaparte	<p>R + 4 Balcon rapporté sur toiture.</p> <p>Étage en surcroît en retrait.</p> <p>Plusieurs bâtiments ou constructions adventices sur terrasse à enlever.</p>			
BY	097	19	Rue Pozzo di Borgo (angle) Rue Bonaparte	<p>Bâtiment à l'angle de la rue Pozzo di Borgo et de la rue Bonaparte.</p> <p>Façade en pignon sur la rue Pozzo di Borgo Deux grandes pierres en encorbellement à hauteur du troisième étage.</p> <p>Sur rue Bonaparte R + 3 Couronné par une grande corniche en mortier.</p>			
BY	098 099	14 16	Rue Bonaparte Rue Zevaco Maire (Angle)	<p>L'ensemble constitue un même ensemble immobilier.</p> <p>R + 4 Couronné par une corniche en mortier. Porte à chevrons sur l'entrée BY 099</p>			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Sur le même immeuble, porte couverte en plein cintre.</p> <p>Petite imposte en ferronnerie avec une ancre de marine.</p> <p>Sur la droite au-dessus d'une boutique petit balcon en béton avec grille ferronnerie renflée à retraiter.</p> <p>Façade en retour sur rue Zevaco Maire.</p>			
BY	100	18	Rue Bonaparte	<p>R + 3</p> <p>Couronné par une corniche en mortier.</p> <p>Le dessin de la corniche est à restituer.</p>			
BY	101	20	Rue Bonaparte	<p>R + 3</p> <p>Balcon en béton filant au troisième étage avec garde-corps de ferronnerie ventru à remplacer.</p> <p>Corniche en mortier.</p> <p>Légère surélévation en surcroît avec un niveau de combles aménagés.</p> <p>Gouttière PVC à retraiter sur la baie de droite Rez-de-chaussée, auvent en tuiles à enlever, incompatible.</p> <p>Beau plafond en bois avec couvre-joints moulurés sur le hall d'entrée</p>			■
BY	102	24	Bd Danielle Casanova (angle) Rue Bonaparte	<p>Palais Épiscopal, construit entre 1622 et 1701 Évêché Inscrit MH 21.12.1981</p> <p>R + 2</p> <p>Petit jardin sur rue avec son cadran solaire décoratif adossé à un pignon mitoyen côté BY 103.</p> <p>Jolie corniche en mortier sur la partie en retour. Balcon en béton avec garde-corps en ferronnerie. Fers plats et torsadés. Pan coupé sur l'angle de rue Bonaparte.</p> <p>Porte d'entrée sur rue Bonaparte remarquable Menuiserie deux vantaux. Panneaux décoratifs et tablier. Encadrement en marbre remarquable. Deux piédroits. Un linteau avec entablement et dédicace.</p> <p>A l'axe entre les deux fenêtres du premier et du deuxième étage. Armes et bonnet d'évêque avec trois rangs de glands.</p> <p>Sur la travée qui est à sa droite en rez-de-chaussée une grille à trous renflés, barreaux verticaux sur l'angle, horizontaux droits section 17 mm x 17 mm, dessinant un quadrillage de 12 cm de large par 13 cm de haut.</p>	■		■
BY	103	19	Rue du Roi de Rome	<p>R + 4</p> <p>Bâtiment d'angle couronné par une corniche en mortier.</p>			■

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				Gouttière PVC à retraiter. Très bel encadrement de porte en marbre Imposte en ferronnerie. Porte à panneaux embrevés.			
BY	105	17	Rue du Roi de Rome	R + 3 Couronné par une corniche en mortier terrasse aménagée sur le toit.			
BY	106	15	Rue du Roi de Rome	R + 3 Couronné par une corniche en mortier. Congé et filet avec surcroît aménagé. Gouttière PVC à retraiter sur la partie en surélévation.			
BY	107	5	Rue Zevaco Maire	R + 4 Couronné par une corniche en mortier avec un larmier de lauzes. Façade entièrement ravalée à décor de mortier avec faux chambranles de fenêtres, bandeaux moulurés. Persiennes à jalousies.			
BY	108	3	Rue Zevaco Maire	Couronné par une petite corniche. Façade abîmée à retraiter Bel escalier maçonné Plafond à la française avec solives moulurées, apparent sur pièces en rez-de-chaussée.			■
BY	109	1	Rue Zevaco Maire	R + 4 5 travées Couronné par corniche à mortier.			
BY	110		Rue Zevaco Maire Rue Letizia	R + 4 Bâtiment abandonné Façade sur rue Zevaco Les fenêtres ont été retraitées et abîmées avec des appuis en béton saillants incompatibles. Auvent en tuiles à supprimer sur la boutique du rez-de-chaussée. Un transformateur électrique à l'angle de la rue Letizia à intégrer. Petite corniche en mortier en couronnement. Quatre balcons sont suspendus suivant le mur, à hauteur du troisième étage. Balcons de ferronnerie. L'ensemble de l'élévation est à retraiter avant restauration. Vestiges d'un pilastre d'angle en mortier.			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
BY	112	10	Rue Zevaco Maire Rue Bonaparte	R + 4 Couronné par une grande corniche en mortier. Façade en enduit bleu. Gouttière PVC à retraiter. Porte d'entrée à conserver. Bandeau en appui du deuxième étage. Devanture commerciale sur rue Bonaparte à retraiter. Un encadrement de porte en pierre à conserver.			■
BY	113	10	Rue Bonaparte	Un encadrement mouluré avec menuiserie et grille d'imposte Ensemble à conserver. Monogramme A B Jolie rampe d'escalier en ferronnerie Devanture commerciale à retraiter en rez-de-chaussée.			■
BY	114	8	Rue Bonaparte	Belle porte à deux vantaux Emmarchement en granit à conserver et restaurer Petit oratoire en partie haute à hauteur du deuxième étage. Devanture à retraiter. Terrasse en surcroît de toiture avec une partie en élévation, braise, vue depuis la rue devant être retraitée ou supprimée.			■
BY	115	6	Rue St Charles Rue Bonaparte	Façade sur rue Saint Charles Grilles en fer plat riveté à droite sur deux fenêtres, à droite et à gauche d'une porte. Porte à lames croisées avec refends à deux vantaux.			■
BY	116		Rue Saint Charles Rue Letizia	Musée Bonaparte Classé MH le 23 avril 1924. Porte à encadrement de marbre Deux vantaux. Petite grille à trous renflés sur les fenêtres du rez-de-chaussée. Tous les encadrements de porte sont en pierre. « <i>Napoléon est né dans cette maison le 15 août 1759</i> » grande plaque commémorative en marbre sur la porte. Sur l'angle plaque de marbre Place Letizia.	■		■
BY	117	3	Rue Saint Charles	R + 4 Petite corniche en mortier. L'immeuble gagnerait à être rabaissé de un à deux niveaux.			
BY	118		Rue Letizia	R + 1 Garage en rez-de-chaussée sur la partie droite. Supprimer l'auvent en béton.			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				Retraiter ou supprimer la partie en surélévation du côté droit Petit St Joseph dans une niche à l'aplomb de la deuxième travée en partant de la gauche.			
BY	119	13	Rue du Roi de Rome	Rue du Roi de Rome R + 3 Couronné par une corniche en mortier. Volets persiennés. Auvent à supprimer sur la première travée correspondant au Restaurant « l'Ajaccienne ». Bandeau béton à supprimer sur la boutique « Compagnie Marine d'orient » en fait une casquette en béton. Très belle porte d'entrée au n°13. Décor de ciment. Deux pilastres ioniques à bas asiatique Architrave. Un rang de triglyphes et entablement. Seuil en granit. Menuiserie à conserver Belle cage d'escalier construite sur voûte, escalier à volées parallèles. Sur rue Letizia Corps de bâtiment R + 2.			■
BY	120	11	Rue du Roi de Rome	R + 2 Avec étage carré à fenêtres sur combles. Menuiseries de la porte d'entrée à remplacer. Devanture commerciale à intégrer.			
BY	121	9	Rue du Roi de Rome	R + 3 (R + 2 surélevé d'un niveau). avec décor de ciment moderne Décor de façade en ciment début du siècle. Le grenier dans la maison semble en emprise sur la toiture de la chapelle St Jean Baptiste. La maison mériterait d'être écrêtée pour enlever l'étage qui monte plus haut que l'église. Le balcon en saillie au deuxième étage, doit être enlevé, pour être remplacé par deux petits balcons de ferronnerie en tableau.			
BY	122		Rue Saint Charles (angle) Rue du Roi de Rome	Oratoire St Baptiste 1565 – 1581 Édifice inscrit 06.09.1985 Une architrave et un grand fronton en appui sur une frise de denticules. Clocheton avec décor de mortier en appui sur le côté gauche et en retour sur la rue St Charles. Replacer un moulage de la statue de St Jean	■		

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				Baptiste dans la niche au-dessus de la porte. Soubassement, refixer les dalles d'ardoise posées en orthostates.			
BY	123 125 126 127 137 *	6	Rue Saint Charles	Dégagement du cœur d'îlot par démolition des bâtiments adventices et mise en valeur ou restauration des balcons et coursières. Retraitement des conduits de fumée d'extraction de restaurant apparents. Parcelles BY 123, 125, 126, 127 et 137.			
BY *	123		Rue du Roi de Rome	Façade sur rue Roi de Rome R + 4 Corniche en mortier Pierre datée 1806 sur l'angle en haut de la façade. Devanture commerciale à retraiter. Deux petites fenêtres au premier étage sur rue St Charles. Menuiserie affleurant en façade à retraiter. Gouttière en PVC à retraiter. Dégagement du cœur d'îlot par démolition des bâtiments adventices et mise en valeur ou restauration des balcons et coursières. Retraitement des conduits de fumée d'extraction de restaurant apparents. Parcelles BY 123, 125, 126, 127 et 137.			
BY	124	7	Rue du Roi de Rome	R + 4 2 travées Devanture commerciale à retraiter. Porte à couvre-joints rapportés dessinant 4 panneaux à conserver et restaurer.			■
BY *	125	6	Rue Saint Charles	R + 4 Surélevé d'un étage. Le ressaut de mur est couvert par un rang de tuiles mécaniques à remplacer par des ardoises. Gouttière PVC à retraiter. Dégagement du cœur d'îlot par démolition des bâtiments adventices et mise en valeur ou restauration des balcons et coursières. Retraitement des conduits de fumée d'extraction de restaurant apparents. Parcelles BY 123, 125, 126, 127 et 137.			
BY *	126		Rue Saint Charles	R + 4 Corniche en mortier. Auvent sur porte d'entrée à supprimer. Seuil à retraiter en grès émaillé. Devanture commerciale à retraiter. Gouttière PVC à retraiter. Dégagement du cœur d'îlot par démolition des bâtiments adventices et mise en valeur ou			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				restauration des balcons et coursières. Retraitement des conduits de fumée d'extraction de restaurant apparents. Parcelles BY 123, 125, 126, 127 et 137.			
BY *	127		Rue Saint Charles	R + 4 3 travées. Corniche en mortier. Gouttière PVC à retraiter. Boutique à retraiter avec auvent ciment à enlever. Dégagement du cœur d'îlot par démolition des bâtiments adventices et mise en valeur ou restauration des balcons et coursières. Retraitement des conduits de fumée d'extraction de restaurant apparents. Parcelles BY 123, 125, 126, 127 et 137.			
BY	128		Rue Saint Charles	R + 2 Deux travées Petite maison remarquable Grilles à trous renflés en rez-de-chaussée Un pilastre d'angle. Soubassement en granit. Deux assises. Façade en retour sur le jardin 3 travées. Une porte. Marches en granit. Grilles à trous renflés sur les fenêtres en rez-de-chaussée. Couronnement par corniche en mortier. Un petit balcon dans l'axe avec partie en surcroît et retrait. Belles souches de cheminée en brique.		■	
BY	130	2	Rue Bonaparte	R + 3 3 travées Avec balcon central en béton au troisième étage. Corniche en mortier. Un étage en surcroît. La corniche en mortier est couverte par un rang de tuiles, prévoir l'ajout d'une lauze en larmier. Devanture commerciale à retraiter. Façade en retour sur rue Bonaparte Porte d'entrée avec encadrement au mortier et menuiserie à conserver. Gouttière PVC à retraiter. Façade sur ruelle Une jolie grille à trous renflés en fer carré sur une baie en rez-de-chaussée. Extraction mécanique à retraiter.			■
BY	131	1	Rue du Conventionnel Chiappe Rue Bonaparte	R + 3			■

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Façade en pignon sur rue du Conventionnel Chiappe.</p> <p>Escalier maçonné sur voûte d'arêtes rampantes à restaurer.</p> <p>Façade sur rue Bonaparte R + 4 Devanture commerciale avec auvent béton à supprimer. Un climatiseur à intégrer. Corniche en mortier avec larmier de lauzes.</p>			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
BY	132 133 134 135 *		Rue du Conventionnel Chiappe	Zone de projet à recomposer. Proposer la démolition des bâtiments d'angle pour retrouver les proportions du jardin de la maison de Napoléon, permettre une mise en valeur satisfaisante de la façade, et restituer l'alignement sur la dent creuse de la rue du Conventionnel Chiappe. Parcelles BY 132, 133, 134, 135. (cf. Règlement zone de projet n°2).			
BY *	132	4	Rue du Conventionnel Chiappe (angle) Rue du Poivrier	R +2 Corniche en mortier abîmée. Lauzes en appui de fenêtre. Égout de toit, à tuiles baveuses, sur ruelle en retour. Proposer la démolition des bâtiments d'angle pour retrouver les proportions du jardin de la maison de Napoléon et permettre une mise en valeur satisfaisante de la façade, et restituer l'alignement sur la dent creuse de la rue du Conventionnel Chiappe. Parcelles BY 132, 133, 134, 135. (cf. Règlement zone de projet n°2).			
BY *	133			R + 3 2 travées Corniche en mortier. Proposer la démolition des bâtiments d'angle pour retrouver les proportions du jardin de la maison de Napoléon et permettre une mise en valeur satisfaisante de la façade, et restituer l'alignement sur la dent creuse de la rue du Conventionnel Chiappe. Parcelles BY 132, 133, 134, 135. (cf. Règlement zone de projet n°2).			
BY *	134 135		Rue du Conventionnel Chiappe	Zone de projet à recomposer correspondant à deux maisons démolies actuellement occupées par des auvents et deux restaurants « U scampi » et « le Bosco ». Proposer la démolition des bâtiments d'angle pour retrouver les proportions du jardin de la maison de Napoléon et permettre une mise en valeur satisfaisante de la façade, et restituer l'alignement sur la dent creuse de la rue du Conventionnel Chiappe. Parcelles BY 132, 133, 134, 135. (cf. Règlement zone de projet n°2).			
BY	136		Rue du Conventionnel Chiappe	R + 3 2 travées Auvent en béton et tuiles à supprimer. Couronnement de façade à retraiter avec une corniche en mortier à la place du saillant béton.			
BY *	137		Rue du Conventionnel Chiappe	R + 3 Couvert par une corniche en mortier. Dégagement du cœur d'îlot par démolition des bâtiments adventices et mise en valeur ou restauration des balcons et coursières. Retraitement des conduits de fumée d'extraction de restaurant apparents. Parcelles BY 123, 125, 126, 127 et 137.			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
BY	138		Rue du Roi de Rome	Immeuble d'angle R + 3 Couronné par une corniche en mortier en congé. Gouttière PVC à retraiter sur la rue Roi de Rome. Auvent en béton à supprimer au rez-de-chaussée. Devantures commerciales à retraiter. Placage de pierre à enlever.			
BY	139	5	Rue du Roi de Rome Rue du Conventionnel Chiappe	R + 3 Grande corniche en mortier avec doucine et larmier. Quatre travées sur rue du Roi de Rome. Deux travées sur rue du Conventionnel Chiappe. Un étage en surcroît au quatrième. Gouttière PVC à retraiter. Devanture commerciale à retraiter « Presse et souvenirs » Auvent en béton à supprimer. Jolie porte d'entrée à conserver. Encadrement en granit couvert en plein cintre. Porte à deux vantaux à panneaux embrevés. Imposte avec un décor de fonte à conserver. Arrêts de volets forgés aux deuxième et troisième étages. Cour intérieure à dégager des bâtiments adventices. Escalier avec rampe en bois dessinant la silhouette de balustres plats.			■
BY	140 141 172 173 174 183 281 *	3 1 14 5 2 4	Rue du Roi de Rome Rue de Porta Rue du Roi de Rome	Les vestiges d'un bastion de l'enceinte gênoise, maçonnerie de pierre avec des escaliers en granit, sont visibles sur deux séquences de façade en vis à vis sur la rue Roi de Rome. Garde-corps en ferronnerie avec barreaux en fer ronds. Parcelles BY 140, 141, 172, 173, 174, 183 et 281.			■
BY *	140	3	Rue du Roi de Rome	R + 2 Manque un couronnement. Deux travées dont une à l'axe de la porte. Auvent en tuiles sur porte à supprimer. La deuxième travée correspond à un sous-œuvre, une fenêtre en rez-de-chaussée. Les vestiges d'un bastion de l'enceinte gênoise, maçonnerie de pierre avec des escaliers en granit, sont visibles sur deux séquences de façade en vis à vis sur la rue Roi de Rome.			■

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				Garde-corps en ferronnerie avec barreaux en fer ronds. Parcelles BY 140, 141, 172, 173, 174, 183 et 281.			
BY *	141	1	Rue de Porta	<p>R + 2</p> <p>4 travées.</p> <p>Un bandeau formant corniche en plancher du rez-de-chaussée avec un grand congé et un balcon rajouté à grille renflée. Couronnement par corniche béton.</p> <p>L'ensemble a été très abîmé et devrait être repris. Trois crochets en ferronnerie (fer rond avec feuillage) à hauteur du premier étage scellés entre les fenêtres, pouvant correspondre à d'anciens fers à bannes.</p> <p>Les vestiges d'un bastion de l'enceinte gênoise, maçonnerie de pierre avec des escaliers en granit, sont visibles sur deux séquences de façade en vis à vis sur la rue Roi de Rome.</p> <p>Garde-corps en ferronnerie avec barreaux en fer ronds. Parcelles BY 140, 141, 172, 173, 174, 183 et 281.</p> <p>Façade en retour sur rue de Porta Même décor de ciment. La rive est à retraiter. Deux travées dont la première avec deux balcons et grilles renflées à supprimer ou retraiter. Descentes PVC à retraiter.</p>			■
BY	142	19	Rue de Porta	<p>2 travées.</p> <p>Gouttières PVC à retraiter. Placage en calcaire coquillé incompatible à retraiter. Auvent en béton à supprimer.</p>			
BY	143	17	Rue de Porta	<p>2 travées</p> <p>Appuis en béton à retraiter. Un auvent en tuiles et encadrement de boutique en mortier saillant à retraiter.</p>			
BY	144	15	Rue de Porta	<p>R + 5</p> <p>3 travées</p> <p>Appuis en béton à retraiter.</p> <p>Devanture commerciale à intégrer avec auvent béton à supprimer.</p> <p>Une tonnelle métallique à retraiter, couvre le rez-de-chaussée.</p> <p>Corniche en mortier.</p> <p>Gouttière en PVC à retraiter. Escalier maçonné jusqu'au deuxième étage en suite escalier bois, ancien à conserver et restaurer.</p>			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				Le couvrement de l'escalier est à retraiter. Couverture Fibrociment ondulée avec une partie en onduline.			
BY	145	18	Rue du Conventionnel Chiappe	R + 2 2 travées. Jolie grille d'imposte en fer plat à conserver. Deux montants de porte en granit avec plinthe. La traverse est traitée avec une ardoise épaisse de 8 cm.			■
BY	146	16	Rue du Conventionnel Chiappe	R + 2 2 travées Avec fenêtre passante au troisième étage, entaillée dans la corniche en mortier.			
BY	147	14	Rue du Conventionnel Chiappe	R + 3 2 travées Décor de badigeon.			
BY	148	12	Rue du Conventionnel Chiappe	R + 5 Gouttière PVC. Plaque en marbre « Casa Bombo » A D deux clefs croisées 1772. Niche avec un Saint en appui sur deux chapiteaux de marbre, feuillagés.			
BY	149	10	Rue du Conventionnel Chiappe	R + 5 Corniche en béton. Gouttière PVC à retraiter.			
BY	150	8	Rue du Conventionnel Chiappe	R + 4 Corniche en mortier Couverte par des tuiles mécaniques à retraiter en lauzes. Étage en surcroît Auvent en tuiles sur boutique incompatible à retraiter.			
BY	151	6	Rue du Conventionnel Chiappe	R + 3 Corniche en mortier Couvertine, tuiles mécaniques à remplacer par des ardoises. Étage en surcroît. Gouttière PVC à supprimer et retraiter. Belle porte d'entrée à conserver et restaurer. Encadrement en marbre couvert en plein cintre avec plinthe. Petits chapiteaux, clef décorée.			■

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Très belle imposte en ferronnerie.</p> <p>Quatre balcons en ferronnerie sur la partie en surcroît, actuellement peinte en bleu, la couleur est à modifier.</p> <p>Bel escalier maçonné, avec dessus de marche en ardoise adoucie.</p> <p>Rampe en ferronnerie à conserver et restaurer.</p> <p>Monogramme « G F P ». Sur les parties de rampe tournantes en palier et repos d'escalier.</p> <p>Beau pommeau de rampe en bronze, au départ.</p>			
BY	152	4 2	Rue du Conventionnel Chiappe	<p>R +4</p> <p>Devanture à retraiter en rez-de-chaussée.</p> <p>Boulangerie « U PANETERU »</p> <p>Façade sur rue Conventionnel Chiappe</p> <p>La corniche de l'immeuble est actuellement en béton et en partie éclatée.</p> <p>Sur la façade en retour, qui comporte 4 travées.</p> <p>Deux auvents en onduline au rez-de-chaussée à supprimer.</p> <p>Un groupe de froid à intégrer.</p>			
BY	153		Rue Bonaparte	<p>R + 2</p> <p>3 Travées</p> <p>Balcon en béton au deuxième étage avec bow-window avec encorbellement.</p> <p>Un climatiseur à intégrer en rez-de-chaussée.</p>			
BY	154	2	Rue de Porta Rue Bonaparte	<p>R + 4</p> <p>4 travées</p> <p>Un climatiseur à intégrer en rez-de-chaussée.</p> <p>Sur rue de Porta</p> <p>Deux climatiseurs à intégrer en appui de fenêtre au deuxième étage</p> <p>Corniche en mortier avec filet</p> <p>Gouttière PVC à retraiter</p> <p>Façade en retour sur rue Bonaparte</p> <p>R + 4</p> <p>2 travées</p> <p>Corniche en mortier avec filet.</p> <p>Escalier maçonné sur voûte avec marches en ardoise.</p>			
BY	155	3	Rue de Porta	<p>R + 3</p> <p>Corniche en mortier avec filet.</p> <p>Larmier de lauzes.</p> <p>Pignon en façade sur retour.</p>			
BY	156		Place Charles Bonafedi Rue de Porta	<p>La place a été aménagée avec un traitement en mignonnette et granito et une série de bacs à fleurs, trois arcades ferment la placette sur la rue, l'ensemble doit faire l'objet d'un retraitement et d'une mise en valeur.</p>			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
BY	156 157	6 7	Place Charles Bonafedi	« Dent creuse » vide aménagé, jardinière avec phénix. Place Charles Bonafedi 1825 - 1945, résistant. Dallage granito à retraiter.			
BY	158	9	Rue de Porta	R + 4 2 travées Corniche en mortier. Un auvent en tuile à supprimer sur le rez-de-chaussée. Appuis en lauzes. Débord par tuiles mécaniques.			
BY	159	11	Rue de Porta	R + 4 2 travées Corniche en mortier. Une lauze en larmier à ajouter. Appuis en lauze. Un auvent en ciment à supprimer.			
BY	160	13	Rue de Porta	R + 2 3 travées Corniche en mortier avec un filet. Jolie porte à deux vantaux dessinant des chevrons à conserver une autre à retraiter. Appuis en ciment à retraiter.			■
BY	161	2	Rue Emmanuel Arène	R + 1 Débord de toit habillé de bois à dégager Façade en retour sur rue Emmanuel Arène Pignon Deux travées.			
BY	162	10	Rue de Porta	R + 3 Retraiter l'égout de toit avec une lauze en larmier ou une corniche. Supprimer l'auvent en béton sur la boutique en rez-de-chaussée. Retraiter les percements et la devanture commerciale. La partie dépassant de la parcelle 163, en héberge sur toit est actuellement éventrée et inachevée, à finir.			
BY	163	8	Rue de Porta	R + 2 2 travées			
BY	164	6	Rue de Porta	R + 4 2 travées au premier étage 3 travées au deuxième et troisième étages 2 travées à l'axe des trumeaux au quatrième étage Débord de toit avec tuiles baveuses devant être retiré en ajoutant une lauze formant larmier ou une corniche en mortier.			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Retraiter la devanture commerciale « spécialité de la mer » en supprimant l'auvent de tuile.</p> <p>Conserver et restaurer la porte, à refends, lames croisées clouées.</p> <p>Retraiter le seuil de la porte</p>			
BY	165	4	Rue de Porta	<p>R + 3</p> <p>3 travées</p> <p>Gouttière en PVC à retraiter.</p> <p>Devantures commerciales à retraiter.</p> <p>Auvent en béton à supprimer.</p>			
BY	166	2	Rue de Porta Rue Bonaparte	<p>Rue Bonaparte</p> <p>R + 2</p> <p>Petit bâtiment indépendant.</p> <p>Avec décor de mortier dessinant deux pilastres de part et d'autre de la travée centrale unique.</p> <p>Une corniche en mortier avec filet.</p> <p>Un balcon avec ferronnerie.</p> <p>Au rez-de-chaussée, un auvent avec bâche à retraiter, structure en aluminium ton bronze.</p> <p>Façade en retour sur rue de Porta</p> <p>R + 2</p> <p>5 travées</p> <p>Corniche en mortier.</p> <p>Un balcon avec grille ventrue sur les trois travées au premier étage à gauche à retraiter ou supprimer.</p> <p>Appuis en lauze sur les fenêtres du deuxième étage.</p> <p>Gouttière en PVC à retraiter</p> <p>Soubassement avec un décor de ciment à retraiter</p> <p>Porte avec encadrement en ciment traité en granito à conserver et restaurer</p>			■
BY	167		Av. du 1 ^{er} Consul Place Maréchal Foch	<p>Façade sur avenue du 1^{er} Consul</p> <p>R + 3</p> <p>4 travées</p> <p>Très belle porte à encadrement en marbre à conserver et restaurer.</p> <p>Menuiserie à conserver et restaurer.</p> <p>Deux vantaux avec un grand panneau à plate-bande.</p> <p>Imposte en fonte décorée à conserver.</p> <p>Couronnement par corniche en mortier.</p> <p>Gouttière PVC à retraiter.</p> <p>Devantures commerciales à intégrer.</p> <p>Auvent en béton à supprimer.</p> <p>Un petit étage en entresol sur l'angle avec un climatiseur à intégrer.</p>			■

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Façade sur place Maréchal Foch 4 travées dont un entresol supplémentaire équipé de petits garde-corps en ferronnerie et volets persiennés. Un climatiseur à intégrer en retour. Encadrements de fenêtre avec chambranles en mortier et corniches formant entablement sur l'étage noble.</p> <p>1^{ère} séquence sur l'angle Un étage en surcroît de toiture en retrait à retraiter Supprimer le double ressaut au-dessus de la corniche mortier qui pourrait être ramené à un simple ressaut.</p> <p>2^{ème} séquence 4 travées dans la courbure sur la place du Maréchal Foch. Les baies d'entresol sont ornées d'arcades venant du rez-de-chaussée.</p> <p>La couverture est à retraiter. Plaques ondulées apparentes sur l'égout.</p> <p>Encadrement en pierre à conserver. Porte deux vantaux, ornés de chevrons. Petit jour de ventilation traité en imposte avec arc segmentaire au-dessus du linteau</p> <p>Sur les deux boutiques « souvenirs, la Corsica » et « brasserie les deux G » retraiter les structures aluminium, support de stores en encorbellement.</p> <p>Façade arrière Supprimer les bâtiments en encorbellement sur cour.</p> <p>Dégager le cœur d'îlot.</p> <p>Toit Surélévation en surcroît de toiture devant être intégrée ou supprimée. Bien qu'étant en retrait, elle est visible depuis la rue Fesch.</p>			
BY	168	4	Av. du 1 ^{er} Consul Rue Emmanuel Arène	<p>R + 5</p> <p>Façade sur rue Emmanuel Arène Présentant deux hauteurs différentes. Trois travées légèrement plus basses, côté avenue du 1^{er} Consul.</p> <p>Quatre travées plus hautes d'environ 2 m sur l'autre côté. Les deux couronnées par corniche en mortier à restaurer.</p> <p>Sur l'angle de l'avenue du 1^{er} Consul et la rue Emmanuel Arène, devantures commerciales à retraiter. Corniche en béton à supprimer.</p> <p>Façade sur avenue du 1^{er} Consul 4 travées 5 étages volets persiennés</p>			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Des petits balcons en ferronnerie à retraiter sur les quatre travées de l'avenue du 1^{er} Consul et les trois travées en retour sur rue Emmanuel Arène au cinquième étage.</p> <p>Corniches au-dessus des fenêtres, décor en mortier au premier étage.</p> <p>La porte d'entrée de l'immeuble a disparu, il serait souhaitable de la retrouver.</p> <p>Façade arrière Supprimer toutes les constructions adventices et mettre en valeur les coursiers et balcons en encorbellement sur ossatures métalliques ou corbeaux de pierre.</p>			
BY *	172	14	Rue du Roi de Rome Rue de Porta	<p>R + 2 2 travées sur rue Roi de Rome 3 travées sur la rue de Porta</p> <p>Avec corniche en mortier sur rue du Roi de Rome</p> <p>Ensemble beurré de mortier. La modénature est à retraiter, elle est toute empâtée et n'a plus de sens.</p> <p>Appuis en béton à retraiter avec des lauzes.</p> <p>Partie de bâtiment en surcroît devant être retraitée ou écrêtée.</p> <p>L'égout à tuile baveuse est incompatible.</p> <p>Écrêtement du troisième étage.</p> <p>Façade en pignon en retour Une travée</p> <p>Les vestiges d'un bastion de l'enceinte gênoise, maçonnerie de pierre avec des escaliers en granit, sont visibles sur deux séquences de façade en vis à vis sur la rue Roi de Rome.</p> <p>Garde-corps en ferronnerie avec barreaux en fer ronds. Parcelles BY 140, 141, 172, 173, 174, 183 et 281.</p>			■
BY *	173	5	Rue du Roi de Rome (angle) Av. Eugène Macchini	<p>R + 4 Petite corniche en mortier</p> <p>Sur rue Roi de Rome Un étage en surcroît de toiture Gouttière PVC à retraiter Un groupe de 4 climatiseurs à intégrer en rez-de-chaussée Décor de badigeon</p> <p>Les vestiges d'un bastion de l'enceinte gênoise, maçonnerie de pierre avec des escaliers en granit, sont visibles sur deux séquences de façade en vis à vis sur la rue Roi de Rome.</p> <p>Garde-corps en ferronnerie avec barreaux en fer ronds. Parcelles BY 140, 141, 172, 173, 174, 183 et 281.</p>			■

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Façade en retour sur avenue Eugène Macchini R + 4 5 travées corniche en mortier</p> <p>Gouttière en PVC à retraiter Devanture commerciale à retraiter Trois climatiseurs à intégrer</p> <p>Porte d'entrée à retraiter</p>			
BY *	174	2	Rue du Roi de Rome	<p>R + 3</p> <p>Immeuble appelé « U scalonu » Ancienne « Casa Bénielli ».</p> <p>Couronné par une belle corniche en mortier restaurée.</p> <p>Les vestiges d'un bastion de l'enceinte gênoise, maçonnerie de pierre avec des escaliers en granit, sont visibles sur deux séquences de façade en vis à vis sur la rue Roi de Rome. Garde-corps en ferronnerie avec barreaux en fer ronds. Parcelles BY 140, 141, 172, 173, 174, 183 et 281.</p> <p>Grand emmarchement en granit adossé permettant d'accéder aux portes d'entrée qui sont situées en hauteur.</p> <p>Rampe pouvant correspondre à un système d'accès à l'ancien bastion du Diamant.</p> <p>Un climatiseur à intégrer du côté gauche.</p> <p>Devantures commerciales à retraiter.</p>			■
BY	175	7	Av. Eugène Macchini	<p>R + 2</p> <p>Encadrement de porte en granit à conserver. Emmarchement en granit N°7 en faïence</p> <p>Petit balcon en ferronnerie sur une terrasse à la place du toit.</p> <p>Devantures commerciales à retraiter.</p>			■
BY	176	9	Av. Eugène Macchini	<p>R + 5</p> <p>Corniche en mortier à restituer.</p> <p>Devantures commerciales à retraiter.</p>			
BY	177	11	Av. Eugène Macchini	Devantures commerciales à retraiter.			
BY	178		Rue du Conventionnel Chiappe Rue Forcioli Conti Av. Eugène Macchini	<p>Une descente d'eaux usées, eaux vannes, apparente en façade à intégrer.</p> <p>Devantures commerciales à retraiter.</p>			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
BY	179	26	Rue du Conventionnel Chiappe	R + 5 Corniche en mortier à restaurer. Larmier de lauzes à reposer. Emmarchement et porte d'entrée à retraiter en rez-de-chaussée. Tous les appuis de fenêtres sont surchargés en mortier ils sont à dégager. Pour la mise en valeur du panorama depuis la place du Diamant, il faut envisager d'écarter cet immeuble ou de retraiter la partie dépassant des toitures en loggia ou en belvédère.			
BY	180	24	Rue du Conventionnel Chiappe	R + 5 Porte d'entrée à retraiter. Gouttière PVC à retraiter. Façade murée Trace d'une corniche en mortier en couronnement.			
BY	181	22	Rue du Conventionnel Chiappe	R + 3 5 travées dont 2 à obstruer Larmier de lauzes. Porte d'entrée à retraiter Une porte en tôle du coté droit à retraiter à ramener en tableau. Une grille cachant deux climatiseurs à retraiter Intégrer les coffrets et pieds de colonne EDF.			
BY	182	20	Rue du Conventionnel Chiappe	La façade sur rue est à retraiter, pour retrouver l'alignement sur rue, soit par un mur de clôture maçonné continu, soit en reconstruisant un petit bâtiment bas R + 1 ou R + 2 maximum, pour préserver l'éclaircissement de la partie arrière.			
BY *	183	4	Rue du Roi de Rome	R + 4 Corniche en mortier empâtée Étages en surcroît Encadrement de porte en marbre à conserver. Les vestiges d'un bastion de l'enceinte gênoise, maçonnerie de pierre avec des escaliers en granit, sont visibles sur deux séquences de façade en vis à vis sur la rue Roi de Rome. Garde-corps en ferronnerie avec barreaux en fer ronds. Parcelles BY 140, 141, 172, 173, 174, 183 et 281. Gouttière PVC à retraiter.			■
BY	184	20	Rue du Conventionnel Chiappe	R + 4 Parcelle d'angle. Devantures commerciales à retraiter avec auvent en ciment incompatible.			■

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				Entrée au n°20 sur rue du Conventionnel Chiappe Escalier en mortier avec marches en lauzes sur ossature bois. Rampe en bois.			
BY	185	15	Rue du Conventionnel Chiappe (angle) Rue du Roi de Rome	R + 3 Belle arcade au rez-de-chaussée coté gauche A droite devanture commerciale avec auvent en béton à supprimer L'ensemble des encadrements de fenêtres a été repris avec décor de ciment année 1950. Appuis en brique. Corniche réalisée avec trois rangs de brique à ressaut. Sur l'arrière une génoise en retour.			■
BY	186	6	Rue du Roi de Rome	R + 3 Trois travées. Grande corniche à larmier, en mortier, couverte de lauzes. Un étage en surcroît à supprimer ou retraiter. Ancre de tirant apparente en façade. Porte ancienne à panneaux plate-bande en mauvais état pouvant être restaurée ou retraitée au modèle. Bel escalier sur voûte maçonnée Voûtes d'arêtes avec petits segments. Petits chapiteaux d'imposte en appui. Fenêtre à deux vantaux de quatre carreaux avec petits bois moulurés. Paumelles forgées rappelant l'ancien volet intérieur qui a été démonté. Sur les murs de l'escalier un décor de faux appareil est visible à hauteur du rez-de-chaussée, et au 1 ^{er} étage sur le panneau en face. Fond ocre, faux joints en refends avec des ombres Marches traitées avec des dalles de schiste. Devanture commerciale avec auvent en béton à supprimer ou retraiter.			■
BY	187	17	Rue du Conventionnel Chiappe	R + 3 4 travées Couronné par une belle corniche en mortier Grandes lauzes en débord d'environ 20 cm par-dessus la corniche.			■
BY	188	19	Rue du Conventionnel Chiappe	R + 4 3 travées Corniche en mortier. Escalier maçonné.			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
BY	189		Rue du Conventionnel Chiappe	R + 4 4 travées Gouttière PVC à retenir. Petite corniche en mortier. Retraitement des devantures commerciales en rez-de-chaussée.			
BY	190	1	Rue Forcioli Conti Rue du Conventionnel Chiappe (angle)	R + 5 Petite corniche en mortier. Gouttière PVC à retenir. Sur rue Forcioli Conti Porte d'entrée avec encadrement, imposte couverte en arc segmentaire très jolie petite grille d'imposte en ferronnerie Escalier principal avec jolie rampe en fer Couvert par onduline à traiter avec une verrière. Retraitement des devantures commerciales en rez-de-chaussée			■
BY	191	3	Rue Forcioli Conti Rue Saint Charles (angle)	R + 4 La corniche a été effacée sous un beurrage au mortier. Débord de lauzes important. Larmier de lauzes de 20 cm. Corniche à restaurer ou restituer. Suppression de l'auvent en ciment et tuiles.			■
BY	192	20	Rue Saint Charles	R + 5 Corniche en mortier. Gouttière PVC à retenir. Auvent en béton incompatible sur la boutique en rez-de-chaussée. Corniche en béton à supprimer sur les deux fenêtres du premier étage.			
BY	193	18	Rue Saint Charles	R + 4 surélevé d'un étage. Deux travées. Ensemble constituant un même immeuble avec la parcelle BY 194. Grand larmier en lauze. La porte d'entrée est à retenir.			
BY	194	16	Rue Saint Charles	Ensemble constituant un même immeuble avec la parcelle BY 193. R + 3 4 travées Corniche en mortier à restituer. Un étage en surcroît avec balconnet.			■

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Gouttière PVC à retraiter.</p> <p>Belle porte d'entrée à restaurer.</p> <p>Encadrement en granit à dégager.</p> <p>Devanture commerciale à retraiter.</p> <p>Un auvent en béton à supprimer du côté gauche.</p>			
BY	195	14	Rue Saint Charles	<p>R + 4</p> <p>2 travées</p> <p>Certains percements ont été modifiés.</p> <p>Ils doivent être retraités conformément aux fenêtres du troisième étage.</p> <p>Corniche en mortier à restaurer.</p> <p>Gouttière PVC à retraiter.</p> <p>Porte d'entrée à retraiter.</p> <p>Devanture commerciale en rez-de-chaussée avec climatiseur et auvent incompatible « The First, Club Privé ».</p>			
BY	196	12	Rue Saint Charles	<p>R + 2</p> <p>Corniche en mortier à restaurer.</p> <p>Larmier de lauze à restituer.</p> <p>Un bel encadrement de porte en granit avec petite moulure à imposte</p> <p>Porte à lames croisées avec refends horizontaux remarquable à restaurer.</p> <p>Devanture commerciale à retraiter avec enseigne incompatible.</p>			■
BY	197	10	Rue du Roi de Rome Rue St Charles	<p>Casa Orto</p> <p>Maison d'angle</p> <p>Immeuble haut</p> <p>R + 5</p> <p>3 travées sur rue du Roi de Rome.</p> <p>3 travées en retour sur la rue St Charles.</p> <p>Belle corniche en doucine, couronnant l'ensemble en appui sur un congé, couverte en partie par des lauzes et par des tuiles mécaniques.</p> <p>Sur rue St Charles</p> <p>Un balcon au deuxième étage sur les deux travées de gauche avec auvent en onduline à supprimer ou retraiter.</p> <p>L'auvent est incompatible.</p> <p>Sur rue du Roi de Rome</p> <p>Boutique en rez-de-chaussée à retraiter en supprimant l'auvent en béton « Renée Coiffure ».</p>			■
BY	198	8	Rue du Roi de Rome Rue Saint Charles (angle)	<p>R + 2</p> <p>Couronné par une corniche en mortier.</p> <p>Volets persiennés.</p> <p>Rive en appui sur un rang de lauzes côté rue St Charles.</p> <p>Gouttière PVC à retraiter.</p>			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
BY	199	10	Rue du Roi de Rome	R + 2 et 3 (Une travée à gauche en R + 3). Les deux travées de droite en R + 2 couvertes d'une terrasse avec garde-corps de ferronnerie. Au premier étage, ensemble homogène constitué de menuiserie, fenêtres à deux vantaux à quatre carreaux, volets persiennés à jalousies et petit balconnet en ferronnerie.			
BY	200	12	Rue du Roi de Rome	R + 4 Encadrement de porte en mortier mouluré Devanture commerciale à retraiter. A hauteur du 4 ^{ème} étage, un balcon filant avec garde-corps en fonte sur deux portes-fenêtres devant être supprimé ou retraité. Un auvent rajouté par-dessus incompatible, couverture en plaque fibrociment ondulée apparente à supprimer.			
BY	201	14	Rue du Roi de Rome	Façade sur rue du Roi de Rome R + 3 couronné par une corniche en mortier. Sur le côté en rez-de-chaussée ancien numéro en faïence 20.			■
BY	202	2	Rue Notre Dame Rue du Roi de Rome (angle)	R + 3 5 travées Avec comble aménagé en surcroît. La corniche est couverte par de grandes lauzes débordant d'environ 15 cm. Une porte d'entrée à l'axe. Encadrement en marbre couvert en plein cintre. Deux vantaux de portes menuisés décorés à conserver et restaurer. Tablier avec tableau embrevé et disque décoratif. Panneau principal plate-bande orné d'un losange. Panneau supérieur plate-bande. Le seuil est traité en marbre comme l'encadrement Plusieurs graffitis sur le piédroit de la porte d'entrée notamment du côté droit deux dessins de bateaux. Sur l'intérieur une jolie rampe en fer forgé . Arrêts de volets en fer forgé. Sur le côté droit « SUPER GLACE » boutique avec auvent en béton à démolir et retraiter. Coffret de raccordement électrique à intégrer en rez-de-chaussée à droite de la porte d'entrée. Deux travées en retour sur rue Roi de Rome. Très joli effet de la corniche en pouce sur l'angle			■
BY	203	4	Rue Notre Dame	R + 4 Couronné par une corniche en mortier. Gouttière PVC à retraiter. Devantures commerciales à retraiter avec un auvent en tuile à supprimer. Volets persiennés. Sur les appuis de fenêtres, les lauzes ont été remplacées par des carreaux de grès.			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
BY	204	5	Rue Saint Charles	<p>Bâtiment en rez-de-chaussée. 4 travées Grille à trous renflés sur toutes les fenêtres et au-dessus de la porte d'entrée. Très belle porte avec deux vantaux à chevrons.</p> <p>Une porte à gauche avec seuil et socles en granit.</p> <p>3 travées de fenêtres sur la droite couvertes en plein cintre. Les châssis de menuiserie ont été remplacés et doivent être retraités.</p> <p>Menuiseries équipées de verres martelés à retraiter. Belle corniche en mortier en couronnement. Plaque « maison Notre Dame 1932 ».</p> <p>Une porte à panneaux embrevés. Du côté droit une partie légèrement plus basse avec débord de toit sur chevrons.</p>			■
BY	206	7	Rue Forcioli Conti Rue Notre Dame	<p>Cathédrale construite après la destruction de l'église dans le quartier Santa Croce, classée MH le 30.10.1996</p> <p>Façade à fronton avec baie thermale dans l'axe Deux pilastres ioniques de part et d'autre.</p> <p>Entablement avec corniche à larmier en appui sur une frise de denticules.</p> <p>Portail monumental en marbre.</p> <p>Grand cartouche en marbre au-dessus Bonnet d'évêque et les armes entourées d'un cuir. « <i>Cathédrale Ste Marie fin XVIème siècle, consacrée en 1593 à l'assomption de la vierge Marie bâtie de 1587 à 1593 à partir de plans dressés à Rome suivant le modèle de St Pierre. Elle appartient encore à l'esprit monumental de la renaissance. Elle adopte un plan en croix latines avec collatéraux et dôme sur la croisée du transept.</i> »</p> <p>Façade sur rue Notre Dame R + 3 Corniche en mortier, formant un congé, couverte par un rang d'ardoise formant larmier Au-dessus une petite surélévation d'environ 60 cm (disposition d'origine). Gouttière en PVC à retraiter. Persiennes à jalousies.</p> <p>Rue Saint Charles au n°7 Bâtiment en rez-de-chaussée adossé à la cathédrale permettant de préserver l'alignement sur rue.</p>	■		■
BY	208	19	Rue Notre dame	<p>R + 4 Corniche en mortier formant un congé. Persiennes à jalousies.</p>			
BY	210	9	Rue Notre Dame	<p>R + 3 Deux travées.</p>			■

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>La façade aux étages, est abîmée.</p> <p>Un fronton en ardoise plaqué sur la porte. Escalier à première volée en granit.</p> <p>Retraiter l'égout de toit et la souche centrale couverte avec un chapeau béton.</p>			
BY	211	1	Rue Notre Dame (Angle) Rue Forcioli Conti	<p>R + 2 Deux travées à l'étage. Corniche en mortier.</p> <p>Sur rue Forcioli Conti Un contrefort saillant sur rue dans l'axe. Au rez-de-chaussée du côté droit, le percement est à retraiter.</p> <p>Sur rue Notre Dame Pub « Le Sham Rock » occupant le rez-de-chaussée.</p> <p>Un petit auvent en tuile sur la porte de la 1^{ère} travée à gauche est à supprimer.</p>			
BY	212	3	Rue Forcioli Conti	<p>R + 2 Petite maison avec garage.</p> <p>Corniche en mortier comportant un grand congé.</p> <p>L'ancienne porte d'entrée actuellement murée devrait être dégagée ou traitée en fausse porte.</p> <p>L'avancée en béton formant auvent sur la porte de garage doit être supprimée.</p>			
BY	213	5	Rue Forcioli Conti (angle) Rue des Bûcherons	<p>R + 3</p> <p>Un quatrième étage aménagé dans les combles avec fenêtres en sous œuvre.</p> <p>Grande corniche.</p> <p>Porte d'entrée ancienne à lames croisées clouées, avec loquet poutier.</p> <p>Escalier avec première volée maçonnerie et marches en granit.</p> <p>Volets persiennés à jalousies.</p> <p>Les fenêtres créées en sous œuvre au quatrième étage pourraient être supprimées ou retraitées en combles.</p> <p>Le commerce occupant les deux parcelles 214 et 213 devrait adopter un traitement différent.</p>			
BY	214		Rue des Bûcherons	<p>R + 1</p> <p>Groupe de climatisation à intégrer en façade.</p> <p>Marquise en fer et verre sur une porte métallique à retraiter.</p>			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				Gouttière en PVC à retraiter. Le commerce occupant les deux parcelles 214 et 213 devrait adopter un traitement différent le bandeau saillant couronnant le premier étage devant être interrompu ou supprimé.			
BY	215	10	Rue des Bûcherons	R +3 Corniche en mortier en couronnement. Compteur encastré en rez-de-chaussée habillé.			
BY	216	8	Rue des Bûcherons	R +2 Deux travées. Petite corniche en mortier en couronnement. Maison abandonnée.			
BY	217	6	Rue des Bûcherons	R + 3 Couronné par une corniche en mortier formant larmier. Ardoises en appui des fenêtres aux deuxième et troisième étage. Arrêts de volets forgés au troisième étage Trace de badigeon en partie haute Une fenêtre murée au troisième étage, travée de droite. Les deux fenêtres du troisième étage ont certainement été modifiées.			
BY	218	4	Rue des Bûcherons	R + 2 Quatre travées. Fini par une corniche en mortier avec au-dessus une terrasse derrière un parapet maçonné. Porte d'entrée dans l'axe de la deuxième travée. Baies droites sur les côtés en rez-de-chaussée, avec menuiseries à lames croisées. Escalier avec première volée maçonnée, dessus de marche en ardoise épaisse. La terrasse rajoutée sur toiture doit être retraitée.			
BY	219	16 1	Rue du Roi de Rome Rue Notre Dame	Maison Cunéo d'Ornano Immeuble remarquable R + 3 Porte d'entrée avec fronton en marbre et une couronne sur blason avec deux lions couronnés affrontés tenant une lance. Encadrement de porte en marbre. Seuil en marbre avec astragale.		■	■

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Premier étage : Encadrements de fenêtres en mortier saillant et entablement mouluré avec dessus couvert par une ardoise. Garde-corps de ferronnerie en tableau.</p> <p>Deuxième étage : Appuis en ardoise Volets avec jalousies Arrêts de volets en fer forgé</p> <p>Troisième étage : Carré avec des fenêtres comportant un simple appui en ardoise.</p> <p>En couronnement une corniche en mortier moulurée, protégée par un rang d'ardoise.</p> <p>Sur 1, Rue Notre Dame Porte du n° 1, un vantail à cadre rapporté dessinant quatre panneaux en creux.</p> <p>Une traverse moulurée affleurant l'encadrement en mortier.</p> <p>Une jolie grille d'imposte en fer forgé Un beau marteau de porte à conserver. Seuil en granit.</p> <p>Sur tout le reste du rez-de-chaussée, une série de portes à deux vantaux avec décor de chevrons sur lames croisées. Parement de mur enduit, fini par un beau badigeon essuyé, terre de sienne.</p> <p>Sur 16, rue du Roi de Rome Même élévation. Première travée gauche, une belle porte cochère ancienne dans une arcade en anse de panier. Menuiserie à conserver et restaurer.</p> <p>Trois devantures de boutiques en bois, « épicerie » constituent un exemple de traitement de devantures commerciales.</p> <p>La porte cochère mène à un beau couloir d'entrée avec un dallage régulier en granit. Au fond du couloir un ensemble menuisé à trois vantaux comportant une imposte grillée en petits fers ronds.</p> <p>Sur la droite un escalier avec dessus de marche traité en ardoise et une jolie rampe en fer simple à barreaux ronds.</p>			
BY	220	2	Rue du Roi de Rome (Angle) Rue des Bûcherons	<p>R + 3</p> <p>Deux travées sur rue du Roi de Rome</p> <p>Trois travées sur la rue des Bûcherons</p> <p>Une plaque de rue dénommée « calabraga ».</p> <p>Couronnement avec une corniche en béton. Légère surélévation avec lucarnes.</p>			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Une porte avec encadrement en granit composée de trois éléments.</p> <p>Sur rue des bûcherons et à l'axe une partie en surcroît de toiture comportant une fenêtre, à l'aplomb de la cage d'escalier.</p> <p>Persiennes en feuillure. Pas de persienne sur les jours d'éclairément d'escalier.</p> <p>Appuis de fenêtres en lauzes aux deuxième et troisième étages, refaits en granito au premier étage.</p>			
BY	221	1	Rue des Bûcherons	<p>R + 3</p> <p>Couronné par une grande corniche en mortier Soubassement mortier.</p> <p>Très joli escalier à conserver et restaurer. Volées maçonneries avec mur d'échiffre.</p> <p>Tout l'escalier est sur voûte avec des voûtes d'arêtes sur les paliers de repos</p> <p>Petits chapiteaux d'imposte moulurés remarquables entre le premier et deuxième étages.</p> <p>Fenêtres à petits carreaux sur la travée d'escalier aux deuxième et troisième étages.</p> <p>Appuis de fenêtres en ardoise.</p> <p>Les fenêtres d'origine peuvent être restituées à partir du châssis situé sur cage d'escalier au deuxième étage.</p> <p>Elles comportaient une traverse moulurée qui a été recoupée, séparant deux châssis vitrés hauts et deux châssis vitrés bas.</p> <p>L'ensemble monté sur fiches encore en place.</p> <p>Actuellement deux vantaux à petits carreaux, avec deux rangs de 7 carreaux.</p> <p>Petits bois moulurés assemblés à coupe d'onglet pris dans un cadre à arêtes vives.</p>			■
BY	222 223 224 228 231 *	arrière	Rue des Bûcherons Rue Sainte Claire	<p>Tout le cœur d'îlot BY 222, 223, 224, et 231 devrait faire l'objet d'une opération de restauration urbaine. (cf. Règlement zone de projet n°10).</p>			
BY *	222		Rue des Bûcherons	<p>La parcelle comporte trois corps de bâtiments, décrits d'Est en Ouest.</p> <p>Rez-de-chaussée construit en béton occupé par des garages.</p> <p>Bâtiment incompatible à retraiter.</p>			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Le premier est un petit garage en rez-de-chaussée avec portail métallique en fer galvanisé devant être retraits.</p> <p>Le second : R +1 bâtiment pouvant être conservé ou retraits.</p> <p>Le troisième : Bâtiment en rez-de-chaussée incompatible, garage en béton devant être retraits.</p> <p>Tout le cœur d'îlot BY 222, 223, 224, et 231 devrait faire l'objet d'une opération de restauration urbaine. (cf. Règlement zone de projet n°10).</p>			
BY *	223			Tout le cœur d'îlot BY 222, 223, 224, et 231 devrait faire l'objet d'une opération de restauration urbaine. (cf. Règlement zone de projet n°10).			
BY *	224		Rue des Bûcherons	<p>Garage en béton en rez-de-chaussée à démolir ou retraits.</p> <p>Un immeuble pourrait être reconstruit à la place.</p> <p>Sur l'arrière, partie en avancée avec baie en aluminium incompatible à retraits.</p> <p>Tout le cœur d'îlot BY 222, 223, 224, et 231 devrait faire l'objet d'une opération de restauration urbaine. (cf. Règlement zone de projet n°10).</p>			
BY	225		Rue des Bûcherons(angle) Rue Forcioli Conti	<p>Parcelle d'angle couronnée par corniche en mortier formant un congé couverte par un larmier en lauzes.</p> <p>Deux travées sur rue principale trois travées sur rue en retour. Volets persiennés.</p>			
BY	226		Rue Sainte claire (angle) Rue Forcioli Conti	<p>R + 4 Parcelle d'angle</p> <p>Volets persiennés. Encadrement de porte en granit à conserver. Menuiseries à lames croisées avec moulures. Arrêts de volets en fer forgé. Supprimer les auvents en béton.</p>			■
BY	227		Rue Sainte Claire	<p>R + 5 Deux travées. Le débord de toit est à retraits. Tuiles mécaniques apparentes à l'égout.</p>			
BY	228	6	Rue Sainte Claire	<p>Sur l'arrière extension avec baie en aluminium à retraits. (cf. Règlement zone de projet n°10).</p> <p>Gouttière et descente PVC incompatibles.</p> <p>Les dimensions des fenêtres ont été réduites pour les ramener à des proportions plus carrées et les rendre compatibles avec des châssis PVC.</p> <p>Il serait souhaitable de retrouver les proportions des baies d'origine plus verticales, avec au minimum une fois et demie la largeur en hauteur.</p>			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
BY	229	8	Rue Sainte Claire	R + 2 avec étage carré Petite corniche en mortier sous toiture. Appuis de fenêtres en lauzes. Arrêts de volets en fer forgés Volets et persiennes à jalousies Beau seuil en granit			■
BY	230	6	Rue Sainte Claire	R + 3 À conserver			
BY *	231		Rue Sainte Claire	Garage en béton incompatible à retraiter. Tout le cœur d'îlot BY 222, 223, 224, et 231 devrait faire l'objet d'une opération de restauration urbaine. (cf. Règlement zone de projet n°10).			
BY	232		Rue Sainte Claire	R + 4 Petite maison à une travée.			
BY	233	18	Rue du Roi de Rome	R + 3 Sur rue Sainte Claire ancienne Scaffa Deux climatiseurs en applique sur façade à retraiter. Couverture à un versant avec rive, sur rue Roi de Rome, qu'il serait souhaitable de retraiter en faisant une demi croupe. Au troisième étage sur rue Sainte Claire, joli petit balcon en ferronnerie.			
BY	234 235 236	8 10	Rue du Roi de Rome (angle) Bd Danielle Casanova	Ensemble de trois bâtiments correspondant à l'hôtel « San Carlu ». La masse de ces bâtiments est trop importante par rapport à l'enchaînement des petites constructions des parcelles BY 237, 238 et 239.			
BY	237	2	Bd Danielle Casanova	R + 2 Édifice remarquable pour de nombreux détails d'architecture. Quatre travées couronnées par une corniche, comportant un grand congé en appui sur une petite moulure, sur une baguette. Petite maison de ville, modeste. En avancée sur rue, une pièce voûtée située en contrebas formant terrasse sur rue accessible par trois marches, revêtue de belles dalles épaisses en granit. Larmier en lauze sur la corniche. Persiennes à jalousies. Quelques appuis en marbre au rez-de-chaussée et premier étage.		■	■

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				Appuis de fenêtres en lauze. Couverture en tuiles antiques ou Toscanes en imbrex avec tegulae et canalis. Comble formant un quatrième étage en surcroît de toiture éclairé par trois petits jours avec débord bois sur le dessus. Jolie grille en fer rond sur un escalier descendant à la cave de la parcelle BY 238. Gouttière PVC incompatible.			
BY	238		Rue Sainte Claire	R + 1 Toit couvert par une terrasse avec parapet maçonné au-dessus de l'égout à retenir. Gouttière PVC incompatible.			
BY	239		Rue Sainte Claire	R + 3 Maison en contrebais de la rue donnant sur jardin. Immeuble avec loggia décorée de trois arcades remarquables . La façade en loggia est sur le côté Sud (jardin). Gouttière PVC incompatible.		■	■
BY	240	9	Rue Sainte Claire (angle) Rue Forcioli Conti	R + 4 Une travée sur rue Forcioli Conti Au rez-de-chaussée une très belle menuiserie à conserver. Deux vantaux à lames croisées avec jours. Façade en retour sur rue Ste Claire En pignon, les parcelles 239 et 240 ont été restaurées en même temps de manière uniforme. Il faudrait affirmer l'identité de chaque unité foncière en adoptant une finition de ravalement différente pour chaque immeuble.			
BY	241	11	Rue Forcioli Conti	R +3 3 travées			
BY	242	13	Rue Forcioli Conti	R +4 2 travées Un garage en rez-de-chaussée			
BY	243	15	Rue Forcioli Conti	Maison remarquable car elle présente toute une série d'éléments de témoins des techniques anciennes de construction. Elle n'a pas été abîmée ni restaurée. R + 2 5 travées corniche en mortier. Petit balcon de ferronnerie au deuxième étage. Escalier avec jolie rampe en fer. Première volée maçonnée avec marches en dalle de schiste.		■	■

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Porte d'entrée remarquable à deux vantaux.</p> <p>Imposte en accolade ornée d'une très belle ferronnerie.</p> <p>Monogramme A P .</p> <p>Couloir d'entrée en dalles carrées de schiste.</p> <p>Sur cour intérieure, balcon en ciment en encorbellement au premier étage à démolir.</p> <p>Appentis sur cour à démolir sur le côté Nord de la cour.</p>			
BY	244	4	Bd Danielle Casanova	<p>Jardin devant les maisons.</p> <p>Espace libre à conserver.</p>			
BY	245	15	Bd Danielle Casanova	Petit garage en béton au rez-de-chaussée à démolir.			
BY	246 247	6 8	Bd Danielle Casanova	<p>« A casa Orto »,</p> <p>Une des plus hautes maisons de la ville gênoise.</p> <p>Parcelles correspondant à un même ensemble immobilier ou à un même immeuble qui a dû être divisé.</p> <p>Les travaux de ravalement doivent être réalisés de manière uniforme sur l'ensemble immobilier.</p> <p>Grand immeuble d'habitation R +4 couronné par une corniche en mortier.</p> <p>Gouttière PVC incompatible à retraiter.</p> <p>Au rez-de-chaussée musée de l'histoire d'Ajaccio.</p> <p>À droite jolie porte d'entrée.</p> <p>Encadrement de porte en granit plein cintre avec clef en appuis sur deux impostes.</p> <p>La menuiserie est à retraiter.</p> <p>Sur la façade du 247, plaque commémorative en marbre.</p> <p><i>Dans cette maison est née, le 9 janvier 1909, Danielle Casanova, fille du peuple, honnête, travailleur, généreux. Danielle Casanova entra dès l'âge de 18 ans dans la lutte pour le bonheur des humbles. Le fascisme la trouva sur la brèche lors de l'émeute de février 1934. Puis jusqu'en 1939 à la tête de l'union des jeunes filles de France et enfin dans la nuit sinistre de l'occupation Hitlérienne au sein des glorieux francs tireurs et partisans pionniers de la libération nationale, arrêtée par les nazis en 1942, sauvagement torturée, elle tombe sous les coups de ces bourreaux, le 10 mai 1943 au camp d'Auschwitz. Pour la France, la liberté, pour son idéal de communiste Danielle Casanova est à jamais un exemple un symbole pour cette jeunesse de France qui va vers des «lendemain qui chantent ».</i></p>			■

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Sur l'angle plaque U FOSSU</p> <p>Sur parcelle 247, deux chasse-roues à l'angle.</p>			
BY	248 249	22	Place Spinola Rue Forcioli Conti	<p>Les espaces libres sont à préserver et les aménagements à refaire, leur traitement actuel doit être revu. (cf. Règlement zone de projet n°5).</p> <p>Sur BY 248 Terrain de hand-ball, revêtement enrobé, petite grille à barreaux en fer rond.</p> <p>Sur BY 249 École primaire Forcioli Conti. Belle porte, menuiserie ancienne à conserver. Côté Sud une façade en pignon à retraiter une construction peut être rapportée par-devant le pignon pour l'habiller.</p> <p>Les volets à écharpes sont incompatibles, ils sont à retraiter en reprenant un modèle plus traditionnel, soit volets persiennés soit volets à lames croisées clouées ou simplement à lames parallèles.</p> <p>Sur les deux cours la partie en auvent devrait être démolie ou retraitée.</p> <p>Façade Ouest de la parcelle BY 249 sur la plage Sur le premier corps de bâtiment, le plus au Nord, un écrêtement est souhaitable pour ramener le toit à son niveau d'origine.</p> <p>Gouttière PVC incompatible.</p> <p>Façade Nord de la parcelle BY 249 Façade en pignon avec jour de souffrance à retraiter.</p> <p>Les pavés de verre doivent être supprimés pour être remplacés par des menuiseries fixes, à verre dépoli, posées en tableau.</p>			■
BY	250	20	Rue Forcioli Conti	<p>Chapelle Saint Erasme Église des marins, année 1617</p> <p>Édifice classé MH 05.01.1993 Ancienne église des Jésuites (Saint Ignace)</p> <p>Élévation à deux niveaux Grand fronton et corniche intermédiaire</p> <p>Sur l'arrière de la chapelle Saint Erasme</p> <p>Prévoir la restauration du clocher.</p>	■		
BY	251		Bd Lantivy	<p>Portail remarquable et ses deux portes latérales. Piliers en granit. Emprise de jardin à préserver.</p>			■
BY	252 253 255 *		Rue Forcioli Conti	<p>Site du couvent, Sainte Claire.</p>			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
BY *	252	18	Rue Forcioli Conti	<p>Hôtel Péraldi XIXème siècle</p> <p>Classé MH le 5 juillet 1993</p> <p>Très belle élévation R + 4 Façade couronnée par une grande corniche en appui sur des modillons.</p> <p>Rez-de-chaussée et entresol ornés de refends Étage noble avec chambranles moulurés et corniches sur les baies.</p> <p>N°18 en faïence Belle porte d'entrée avec imposte en ferronnerie et monogramme F P Grilles à trous renflés Soubassement en granit, deux assises de pierre apparentes.</p>	■		■
BY *	253	16	Rue Forcioli Conti	Petit garage en béton à démolir. (cf. Règlement zone de projet n°13).			
BY	254		Bd Lantivy	<p>Emprise de jardin à préserver.</p> <p>École St Joseph en façade Ouest, le préau en béton formant terrasse est à retraiter.</p> <p>Deux corps de bâtiments en L, celui en fond de cour R + 4, celui en avancée sur l'Ouest R + 3.</p> <p>Quelques petits bâtiments adventices sur la courette avant sont à démolir ou retraiter.</p> <p>Façade côté Nord de la BY 254 L'élévation comporte deux avant corps ou ailes couronnés par des frontons.</p> <p>La partie centrale traitée en transition a certainement été remplie à posteriori, elle doit être retraitée de manière à assurer son intégration à l'ensemble de la composition.</p> <p>Un petit clocheton à restaurer sur le fronton le plus à l'Est.</p> <p>Gouttière PVC incompatible.</p> <p>Bâtiment des services techniques municipaux. (cf. Règlement zone de projet n°13).</p>			■
BY *	255	14	Rue Forcioli Conti	<p>R + 4, Cinq travées.</p> <p>Corniche en mortier dessinant un congé.</p> <p>Porte d'entrée avec une jolie grille d'imposte en fonte.</p> <p>Un seul vantail double clouté orné de chevrons.</p> <p>Petit balcons de ferronnerie en appui de fenêtres au quatrième étage.</p> <p>Barreaux droits et ondulés alternés.</p>			■

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Sur le côté gauche, deux portes jumelées par un ensemble décoratif en béton rapporté. Ensemble pouvant être amélioré.</p> <p>Oratoire de rue dans l'axe des deux portes.</p> <p>Compteurs électriques en façade à intégrer. Gouttière PVC incompatible à retraiter.</p> <p>Retraiter la partie arrière de l'école St Joseph sur rue Forcioli Conti.</p> <p>L'escalier de secours en acier et le conduit de fumée inox de chaufferie devraient être intégrés.</p> <p>La volée d'escalier béton avec rampe fer adossée au BY 255 doit être retraitée.</p> <p>Intégrer les compteurs électriques.</p> <p>L'ensemble de la cour donnant sur rue devrait être retraité. La clôture actuelle ne convenant pas doit être reprise, soit avec une clôture maçonnée de manière à créer un masque et à restituer l'alignement sur rue, empêchant toute vue directe sur la cour, soit en reconstruisant un bâtiment sur rue.</p> <p>L'alignement sur rue est à restituer. (cf. Règlement zone de projet n°13).</p>			
BY	256 257 258 *		Rue Sœur Alphonse Rue Forcioli Conti	Emprise du couvent St Philippe de Neri, parcelles 256, 257 et 258.			
BY *	256	12	Rue Forcioli Conti	<p>Emprise du couvent St Philippe de Neri, parcelles 256, 257 et 258.</p> <p>R + 4 Couronnée par une belle corniche ancienne en mortier.</p> <p>Une fenêtre à l'axe en sous œuvre sur le premier étage devrait être supprimée ou alors prévoir le percement régulier d'une travée supplémentaire sur toute la hauteur du bâtiment.</p> <p>Appuis de baies protégés par de grandes lauzes.</p>			■
BY *	257	1	Rue Sœur Alphonse (angle) Rue Forcioli Conti	<p>Emprise du couvent St Philippe de Neri, parcelles 256, 257 et 258.</p> <p>R +4 Couronné par une corniche retraitée en ciment.</p> <p>Bel encadrement de porte en granit. Pierre datée 1803 sur la façade.</p> <p>Façade en retour sur rue Forcioli Conti 3 travées.</p> <p>Corniche à retraiter.</p>			■

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
BY *	258	27	Rue Sœur Alphonse (angle) Bd Lantivy	<p>Emprise du couvent St Philippe de Neri, parcelles 256, 257 et 258.</p> <p>Sur cour un abri en tôle à supprimer ou retraiter</p> <p>Un petit corps de bâtiment en avancée sur rue à supprimer.</p> <p>R + 3 Avec corniche en couronnement.</p> <p>L'ensemble de la façade est très abîmé, de nombreux éclatements d'enduit sont relevés au droit d'anciens scellements de gonds ou d'ancres de tirant.</p> <p>L'ensemble de la façade est à retraiter en restituant la moulure de la corniche d'origine.</p> <p>Les volets persiennés devraient être refaits et reposés.</p> <p>Retraiter l'enseigne du centre communal d'action sociale. (Caisson lumineux demi-rond en saillie).</p>			
BY	270	Diamant I	Boulevard Pascal Rossini Avenue Eugène Macchini Actuelle place De Gaulle (place du Diamant)	<p>Ancien Grand Séminaire et Diamant</p> <p>Bâtiment contemporain.</p> <p>Le dérasement ou la démolition de l'immeuble devrait être envisagé afin de dégager la place et de restituer la perspective sur la mer.</p> <p>Le monument à Napoléon et ses frères, pourrait ainsi retrouver son implantation et être retourné vers la mer, comme dans sa disposition d'origine.</p> <p>Ensemble immobilier Le Diamant</p> <p>Deux corps de bâtiments imbriqués en T</p> <p>Le plus haut sur boulevard Pascal Rossini et le plus bas sur avenue Eugène Macchini.</p> <p>L'édifice étant implanté sur un terrain en pente, entre le Diamant et la plage, la hauteur est variable.</p> <p>Pour le corps de bâtiment sur avenue Macchini. Rez-de-chaussée entresolé deux étages en attique Terrasse avec parapet béton en avancée sur la plage.</p> <p>Sur la partie la plus haute, rez-de-chaussée entresolé cinq étages plus un en attique traité en loggia.</p> <p>Entrée de garage et corps de bâtiment fini par un parapet béton en avancée au rez-de-chaussée du côté de la plage.</p> <p>Pour ces trois immeubles dits le Diamant, le traitement des menuiseries et des garde-corps doit être particulièrement soigné.</p> <p>Certains garde-corps traités avec des panneaux de plexiglas teintés, devraient être remplacés ou supprimés.</p>			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>La partition de menuiserie et de persienne initialement installée pour fermer les loggias devrait être conservée et restituée.</p> <p>De nombreuses persiennes ont été supprimées pour être remplacées par des châssis aluminium coulissant qui modifient le caractère architectural et banalisent l'architecture.</p> <p>Les garde-corps traités en aluminium anodisés pour fermer les galeries courant sur l'entresol devraient être retraités avec un autre matériau plus sombre en ferronnerie ou en aluminium ton bronze.</p> <p>Les châssis vitrés rapportés au nu de la façade devraient être enlevés pour être remplacés par des ensembles persiennés conformes à la solution initiale.</p> <p>Traiter toute la hauteur y compris les garde-corps.</p> <p>Une série de devantures commerciales doit être retraitée en soignant particulièrement l'intégration des enseignes.</p> <p>Un règlement particulier de copropriété devrait être établi de manière à normaliser les solutions et à définir les conditions de composition ou le choix de matériau.</p> <p>Qualité et couleur des châssis, dimension, forme et traitement des enseignes.</p> <p>Façade en avancée sur la plage, « Brasserie Cohiba » supprimer la véranda rajoutée en rez-de-chaussée avec son retour sur l'avenue, retraiter ou intégrer les bâches.</p> <p>Petits commerces en retour sur l'avenue Eugène Macchini, suppression des constructions adventices et dégagement du trottoir en pied d'immeuble.</p> <p>Retraitement systématique de l'ensemble des commerces rajoutés en rez-de-chaussée formant soubassement. Retraitement des percements des élévations, des enseignes ou suppression. (cf. Règlement zone de projet n°7).</p>			
BY	271		Boulevard Pascal Rossini	<p>Casino Bâtiment au rez-de-chaussée du côté de la plage et de plain-pied, du côté du Diamant.</p> <p>Façade sur avenue en rez-de-chaussée ornée d'un ordre ionique comprenant, en partant de la droite une série d'avant corps encadrant des séquences de quatre colonnes ioniques, l'entrée centrale étant traitée en porche entre colonnes.</p> <p>Au total 20 travées.</p> <p>Couronnement par une corniche sur frise de denticules en dessous, l'architrave est ornée de rosaces.</p>			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Couronnement par une balustrade entre des massifs de maçonnerie.</p> <p>L'ensemble est traité en peinture à deux tons. Ses parements devraient être repris avec des badigeons de chaux en plusieurs couches.</p> <p>Sur l'entrée, un bandeau saillant en acier inoxydable est fixé sur un poteau, couplé à un lampadaire. Ils doivent être retraités car les deux ouvrages ne s'intègrent pas à la composition.</p> <p>Une série d'extractions d'air, de section carrée ou rectangulaire, traitée avec des ailettes d'aluminium sur des cadres aluminium devrait être retraitée pour être mieux intégrée. (cf. Règlement zone de projet n°7).</p>			
BY *	281		Av. du 1 ^{er} Consul Av. Eugène Macchini	<p>R + 3 Corniche et étage en surcroît</p> <p>Immeuble en partie reconstruit Une corniche en béton et un étage en surcroît.</p> <p>Auvent sur ossature métallique habillé à démolir.</p> <p>Sur avenue du 1^{er} Consul Retraiter systématiquement les devantures commerciales.</p> <p>Façade sur avenue Eugène Macchini Un encadrement de porte à restaurer. Une ferronnerie d'imposte en fer forgé à restaurer et conserver. La porte est à refaire, le modèle ancien pourrait être repris.</p> <p>Porte d'entrée avec décor de pilastres. Hall d'entrée couvert de voûtes d'arêtes. Immeuble en cours de restructuration.</p> <p>Deux portes d'entrées remarquables Vantaux de menuiserie avec un grand panneau plate-bande et un tablier. Impostes en ferronnerie à conserver. Encadrements en pierre avec agrafes sculptées comportant une feuille d'eau. Deux pilastres avec socles et chapiteaux.</p> <p>Sur la porte de droite correspondant à l'ancien n°3, l'agrafe est entière, sur la porte de gauche elle a disparu (cf. détail de relevé). La pierre est un grès gris. Sur la porte de droite on relève un badigeon ocre, et légèrement rouge passé.</p> <p>Façade en retour sur rue du Roi de Rome Les vestiges d'un bastion de l'enceinte génoise, maçonnerie de pierre avec des escaliers en granit, sont visibles sur deux séquences de façade en vis à vis sur la rue Roi de Rome. Garde-corps en ferronnerie avec barreaux en fer ronds. Parcelles BY 140, 141, 172, 173, 174, 183 et 281.</p>			■ ■

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
BY	282		Rue Emmanuelle Arène Rue de Porta	<p>À l'extrémité de la rue E. Arène, contre la rue de Porta.</p> <p>Un aménagement a été fait avec un emmarchement recouvert de granito et une série de bacs à fleurs hexagonaux.</p> <p>L'ensemble doit être retraité.</p> <p>Dans la partie de la rue E. Arène située entre l'avenue du premier consul et la rue de Porta, plusieurs structures métalliques support de bâches sont à retraiter et intégrer.</p>			
BY	284			<p>Citadelle</p> <p>Sont inscrits à l'inventaire supplémentaire des monuments historiques les fortifications (avec fossés, escarpes et contre-escarpes) de la citadelle d'Ajaccio, figurant au cadastre BY, sous les numéros 35, 36, 38, 39 et 40 (devenu 284). (cf. Règlement zone de projet n°4).</p>	■		
BY	285		Rue du Général Fiorella	<p>R+4</p> <p>Bâtiment arrière sur « le Diamant III », avec la police Nationale au rez-de-chaussée,</p> <p>Une batterie de climatiseurs à intégrer.</p>			
BY	285 286 287 288	Diamant III	Actuelle place de Gaulle	<p>Emplacement de l'Ancien Réservoir et de la Caserne Saint Sébastien ou Caserne de Vaux devenue par la suite Caserne Abbatucci.</p> <p>Grand immeuble contemporain le Diamant III. Parvis sur le devant 287.</p> <p>Rez-de-chaussée entresolé.</p> <p>Quatre étages plus un étage en attique. Résidence Le Diamant.</p> <p>Édifice pouvant être démoli et remplacé.</p> <p>Pour ces trois immeubles dits le Diamant, le traitement des menuiseries et des garde-corps doit être particulièrement soigné.</p> <p>Certains garde-corps, traités avec des panneaux de plexiglas teintés, devraient être remplacés ou supprimés.</p> <p>La partition de menuiserie et de persienne initialement installée pour fermer les loggias devrait être conservée et restituée.</p> <p>De nombreuses persiennes ont été supprimées pour être remplacées par des châssis aluminium coulissant qui modifient le caractère architectural et banalisent l'architecture.</p> <p>Les garde-corps traités en aluminium anodisés pour fermer les galeries courant sur l'entresol devraient être retraités avec un autre matériau plus sombre en ferronnerie ou en aluminium ton bronze.</p>			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Les châssis vitrés rapportés au nu de la façade devraient être enlevés pour être remplacés par des ensembles persiennés conformes à la solution initiale.</p> <p>Traiter toute la hauteur y compris les garde-corps.</p> <p>Une série de devantures commerciales doit être retraitée en soignant particulièrement l'intégration des enseignes.</p> <p>Un règlement particulier de copropriété devrait être établi de manière à normaliser les solutions et à définir les conditions de composition ou le choix de matériau, qualité et couleur des châssis, dimension, forme et traitement des enseignes.</p>			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
BZ	056	8	Cours Grand Val	<p>R+4</p> <p>Façade avec un décor de mortier comportant cinq travées.</p> <p>Décor de cimentier à conserver et restaurer.</p> <p>Porte d'entrée couverte en plein cintre, à l'axe avec une très belle imposte en fonte.</p> <p>Belle menuiserie comportant deux vantaux légèrement dissymétriques.</p> <p>Les fentes de boîte aux lettres installées dans la porte devraient être retraitées pour être ramenées à l'intérieur de l'immeuble.</p> <p>Petit marteau en fonte assorti.</p> <p>Rez-de-chaussée orné de refends à conserver et restaurer.</p> <p>Modénature riche.</p> <p>Bandeaux moulurés en appui de fenêtres aux premier et deuxième étage</p> <p>En appui de planchers aux troisième et quatrième étages.</p> <p>Un grand balcon sur corbeaux moulurés, filant sur trois travées à l'axe aux troisième et quatrième étages.</p> <p>Les chambranles de fenêtres sont moulurés, ceux des 1^{er} et 2^{ème} étages sont surmontés d'un entablement.</p> <p>Volets persiennés avec jalousies.</p> <p>Boutiques au rez-de-chaussée :</p> <ul style="list-style-type: none"> - côté gauche « Bijouterie Sicurani », la bâche est protégée par un petit auvent en zinc repoussé orné de rinceaux. - côté droit « Milord » deux travées. 		■	■
BZ	059	6	Cours Grand Val	<p>R+4</p> <p>Immeuble avec un décor de mortier assez chargé</p> <p>Belle porte d'entrée à deux vantaux, avec partie haute grillée traitée dans l'ouvrant, couverte en plein cintre.</p> <p>Un décor de refends traité en chanfrein est visible autour de la porte. Il est à dégager sur l'ensemble du rez-de-chaussée et à mettre en valeur ou restituer.</p> <p>Volets persiennés à jalousie à tous les étages.</p> <p>Un balcon filant sur les travées centrales en appui du deuxième étage.</p> <p>Bandeaux de mortier moulurés, en appui des planchers aux deuxième et quatrième étages.</p>		■	■

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Encadrements de fenêtre moulurés avec entablement en couronnement du deuxième et cul de lampe en appui des troisième et quatrième étages.</p> <p>Grande corniche en mortier à larmier.</p> <p>Devantures commerciales en rez-de-chaussée, de gauche à droite :</p> <ul style="list-style-type: none"> - « Rollande Prêt à Porter Fourrure » - La porte d'entrée - « M et T » - « Glaces » - « Fleurs et Interflora Violeta » <p>Auvent en béton à supprimer sur « Violetta » Les trois devantures sont à retraiter et intégrer.</p> <p>Un étage en surcroît en retrait avec terrasse traitée avec un parapet maçonné en appui sur la corniche.</p>			
BZ	063	4	Cours Grand Val	<p>R+4</p> <p>Couronné par une grande corniche en mortier.</p> <p>Gouttière et descente PVC à retraiter.</p> <p>Un encadrement de porte en granit à conserver avec son imposte en ferronnerie</p> <p>Volets persiennés à jalousies.</p> <p>Une série de commerces de gauche à droite :</p> <ul style="list-style-type: none"> - « Hertz » avec enseigne en drapeau à retraiter et casquette en béton à supprimer - « Pharmacie » casquette béton à supprimer - porte d'entrée - « La Palette D'or ». <p>Pour tous les commerces casquettes béton à supprimer et devantures commerciales à retraiter en évitant les revêtements en applique.</p>			■
BZ	067	2	Cours Grand Val	<p>R+5</p> <p>Façade sur rue Maréchal d'Ornano Trois travées, Volets avec persiennes et jalousies. Deux climatiseurs à intégrer, en appui du deuxième étage.</p> <p>Façade sur cours Grand Val Cinq travées avec une porte d'entrée à l'axe. Une série de balcons en appui de portes-fenêtres aux deuxième, troisième et quatrième étages à l'axe de la porte d'entrée.</p> <p>Garde-corps en ferronnerie à barreaux droits et motif de fonte. Dalles en appui sur des consoles en béton.</p> <p>Immeuble couronné par un grand congé.</p> <p>Gouttière et descente PVC à retraiter.</p>			■

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Au rez-de-chaussée, une série de commerces de gauche à droite</p> <ul style="list-style-type: none"> - « Studio Thomas » - « Boulangerie U Panateru ». <p>Auvents à retraiter, casquette béton à supprimer. Enseigne en drapeau et climatiseur à intégrer.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Porte d'entrée avec son imposte en ferronnerie. Les vantaux de la porte menuisée ont été remplacés par une porte métallique ajourée vitrée. - « Bar Le Continental », une avancée en auvent à retraiter - « Au Grand Val Bar ». <p>Un balcon s'est effondré déjà sur la quatrième travée située à droite celle de l'entrée. Ce qui traduit une fragilité générale de l'édifice.</p> <p>Son jumeau sur la travée qui est à gauche est encore en place.</p>			
BZ	069	5	Cours Grand Val	<p>Lycée Fesch</p> <p>Le bâtiment en U donnant sur le boulevard Pascal Rossini correspond au petit séminaire qui a été englobé dans l'établissement.</p> <p>Ensemble immobilier remarquable</p> <p>Entrée sur 5, cours Grand Val.</p> <p>R + 3</p> <p>Composition régulière. Percements en rez-de-chaussée traités en plein cintre. Série de baies segmentaires aux étages. Décor de brique émaillée. Mosaïque en façade.</p> <p>Sur le corps central, à trois travées, « lycée Fesch », frise courant sous le débord de toit, traitée à deux rangs de chevrons moulurés.</p> <p>Petit surcroît de toiture à l'axe dont le motif semble disparu.</p> <p>Soubassement en granit.</p> <p>Deux bandeaux en granit soulignent l'appui des arcades du rez-de-chaussée et le plancher du premier étage. Appuis de fenêtres saillants avec goutte d'eau, traités en granit.</p> <p>Monogramme A V, dans l'axe les armes d'Ajaccio Des grilles saillantes protègent les fenêtres du rez-de-chaussée.</p> <p>La composition linéaire comporte trois avant corps soulignant les deux angles et le corps central.</p>		■	

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
BZ	070		Cours Grand Val Bd Pascal Rossini	<p>Complexe sportif municipal Pascal Rossini</p> <p>Bâtiment en rez-de-chaussée traité en béton avec arêtes chanfreinées.</p> <p>En rez-de-chaussée sur bd Rossini. Premier étage en retrait correspondant au gymnase du lycée Fesch et à la piscine municipale.</p> <p>Une Partie de la parcelle BZ 069 contre la piscine municipale correspondant au gymnase du collège.</p> <p>Zone devant faire l'objet d'une étude et d'un aménagement d'intérêt public afin de retenir la toiture terrasse de la piscine municipale et la couverture du gymnase du collège, comme une terrasse accessible depuis la voie publique.</p> <p>Le vide entre cours Grand Val et piscine municipale devrait être garni et mis de niveau avec la terrasse, il pourrait être traité par un emmarchement. (cf. Règlement zone de projet n°8).</p> <p>L'ensemble offrant un panorama privilégié sur le golfe d'Ajaccio et la mer.</p>			
BZ	072	7	Cours Grand Val	<p>Ancien évêché</p> <p>Édifice remarquable pouvant justifier une protection au titre des monuments historiques.</p> <p>Belle composition d'architecture avec pavillon central et deux ailes latérales.</p> <p>Corps central R + 2.</p> <p>Ailes latérales R + 1.</p> <p>Clôture sur rue traitée avec un mur en appareil polygonal de granit et une large couvertine surmontée d'une grille de ferronnerie.</p> <p>Piliers de portail en granit Ensemble de la clôture à conserver.</p> <p>Corps central, une travée principale avec au rez-de-chaussée une porte en plein cintre sur fond de refends.</p> <p>Au premier étage Une fenêtre principale encadrée de deux pilastres en marbre de carrare, à chapiteaux ioniques supportant un fronton de granit.</p> <p>Construction de pierre apparente en granit sur les chaînes d'angle, bandeaux et corniche et des pans de murs ou « tapisseries » traités en enduit.</p> <p>Des clefs de granit saillantes sont apparentes sur les fenêtres du rez-de-chaussée.</p> <p>Au premier étage, fenêtre latérale du corps central à encadrement de granit apparent couvert en plate-</p>		■	■

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>bande couronnée par deux modillons et une corniche formant entablement.</p> <p>Deuxième étage Trois fenêtres à l'axe de la travée centrale, une fenêtre de part et d'autre. Grande corniche sur modillons. Couverture en surcroît avec gouttière PVC à retenir.</p> <p>Sur les ailes latérales une travée.</p> <p>L'appareil de granit file en soubassement en appui de planchers en chaîne d'angle et en corniche. Deux bornes en pain de sucre et un perron soulignent la porte d'entrée.</p> <p>Sur l'avant 4 grands pins et trois palmiers garnissant la cour.</p> <p>Couverture en tuile canal actuellement annexe de l'hôtel du département direction de l'action sociale de la protection sanitaire.</p> <p>Sur la gauche pavillon R + 1 pouvant être démoli. Toiture en bâtière. Couverture en tuiles mécaniques. Gouttière PVC à retenir.</p> <p>La clôture est rythmée par des piliers de granit couronnés d'un bandeau d'imposte.</p> <p>Sur le côté droit, à l'aplomb de l'aile, une grande souche de cheminée est beaucoup trop importante, elle demande à être raccourcie et retraits.</p> <p>Les baies sont équipées de châssis vitrés à grands carreaux protégés par des persiennes</p> <p>Petit garde-corps en fonte en appui sur certaines fenêtres du premier étage. Une série de jours verticaux secondaires sont répartis de manière régulière de part et d'autre des travées de fenêtres sur les ailes.</p> <p>Une série de bâtiments occupent la partie arrière de la parcelle, donnant sur le boulevard Pascal Rossini, leur démolition peut être envisagée pour dégager l'élévation.</p> <p>La clôture sur le côté Ouest est traitée avec des panneaux industriels de couleur blanche qui sont à retenir.</p> <p>La clôture en granit et ferronnerie qui passe devant la BZ 72 se poursuit sur la BZ 77. Elle est à conserver.</p>			
BZ	073		Rue Prosper Mérimée Bd Pascal Rossini	<p>Bâtiment d'angle entre la rue Mérimée et le bd Pascal Rossini.</p> <p>Façade sur rue Mérimée R + 4 Débord bois habillé de planches. Chaînes d'angle à refends.</p>			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Décor de faux appareil sur l'ensemble de l'élévation.</p> <p>Travées axées avec bandeaux moulurés au mortier en appui des planchers.</p> <p>Les autres travées sur rue Mérimée comportent des petits balcons de ferronnerie. Porte d'entrée à panneaux décoratifs à conserver et restaurer.</p> <p>Façade sur bd Pascal Rossini Décor de ciment</p> <p>R + 4 Cinq travées dont deux traitées en bow-window</p> <p>Sur les côtés, chaque travée est ornée de balcons en béton avec parapet plein dessinant des panneaux décoratifs.</p> <p>Au centre une travée libre sauf au dernier étage où elle comporte un balcon.</p> <p>De part et d'autre, deux bow-windows à trois pans coupés comportant une fenêtre principale et deux demi-fenêtres latérales « hôtel Bella Vista ».</p> <p>Rez-de-chaussée entresolé. Chaînes d'angle latérales. Débord bois habillé de frisettes. En rez-de-chaussée sur rue un petit garde corps maçonné surmonté de deux tubes délimite une sorte d'avant cour.</p> <p>Façade en retour sur la parcelle BZ 221 côté Est. Quatre travées avec un balcon au premier étage et un auvent à supprimer. Chaînes à refends sur les côtés.</p>			
BZ	074		Rue Prosper Mérimée	<p>R + 4 Quatre travées</p> <p>Couronné par une corniche à larmier et une surélévation en maçonnerie avec parapet maçonné et garde-corps filant en tube, légèrement en retrait.</p> <p>A l'axe une porte d'entrée, menuiserie à conserver.</p> <p>Décor de faux appareil.</p> <p>Bandeaux moulurés en appui des planchers. Balcons filants sur toutes les fenêtres aux deuxième et quatrième étages et sur les deux travées extrêmes au troisième étage.</p> <p>Garde-corps de fonte, balcons en béton en encorbellement sans appui.</p> <p>Chaînes à refends sur les côtés. Les deux travées extrêmes comportent des baies plus larges.</p>			
BZ	075	6	Rue Prosper Mérimée	R + 4			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Couronné par un grand congé Quatre travées</p> <p>Des balcons avec ferronnerie sur les deux travées situées à l'axe de la porte d'entrée aux premier, deuxième et troisième étages.</p> <p>Deux balcons au quatrième étage sur les deux travées extérieures.</p> <p>Chaînes à refends latérales.</p> <p>Bandeaux moulurés en appui de planchers.</p> <p>Façade en retour sur la parcelle BZ 076 Avec une série de percements réguliers. Quatre travées. Persiennes pliantes rabattables en tableau.</p>			
BZ	078		Cours Grand Val	<p>Façade sur Cours Grand Val R + 4 Cinq travées.</p> <p>Porte d'entrée à l'axe avec balcons à l'axe sur une travée au premier étage et sur trois travées au deuxième étage.</p> <p>Dalles de marbre en appui sur de jolies consoles, garde-corps de fonte.</p> <p>Décor de mortier. Bandeaux de planchers. Chambranles saillants aux fenêtres avec une corniche en couronnement sur les baies du 1^{er} étage côté cours. Chaînes d'angle appareillées en besace. Corniche en mortier à larmier avec couvertine en ardoise.</p> <p>Volets persiennés à jalousies. Encadrement de porte en garnit couvert en plein cintre avec clefs et deux pilastres. Menuiserie à panneaux à conserver. Soubassement.</p> <p>Commerce en rez-de-chaussée sous les deux travées de gauche. Devanture et percements à retraiter. Enseignes à supprimer et retraiter, auvent béton à supprimer et bâche à projection à retraiter.</p> <p>Restaurer le parement sur tout le rez-de-chaussée.</p> <p>Façade en retour sur rue Rossi Quatre travées Décor de mortier à restaurer</p> <p>Les appuis de fenêtre sont traités avec des plaques de marbre au premier étage.</p> <p>Un balcon en appui du plancher au deuxième étage file sur les deux travées du milieu.</p> <p>Garde corps fonte.</p>		■	■

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Dalles de marbre en appui sur des consoles de marbre.</p> <p>Le parement est à retraiter sur l'ensemble du rez-de-chaussée.</p> <p>Retraiter la baie commerciale située sur la première travée à droite.</p> <p>Supprimer le climatiseur.</p> <p>Supprimer ou retraiter les bâches à projection.</p> <p>Façade sur cour organisée en U Comportant deux batteries de coursives en vis à vis L'ensemble des constructions adventices étant à démolir pour mettre en valeur la composition d'origine qui comporte deux colonnes de latrines qui servent d'appui aux coursives.</p> <p>Dégagement et restauration du garde-corps en ferronnerie.</p> <p>Dégagement et restauration des coursives construites avec des voûtains de brique en appui sur des corbeaux maçonnés.</p> <p>Dégagement de toutes les constructions adventices, enlèvement des couvertures rapportées du type onduline ou plaque ondulée du Fibrociment</p> <p>Escalier tournant en U éclairé sur l'arrière par une série de jours.</p>			
BZ	079		Rue Rossi	Bâtiment sans intérêt pouvant être démoli pour permettre la construction d'un immeuble neuf permettant de cacher le pignon sur rue du BZ 078.			
BZ	081		Cours Grand Val	<p>Immeuble remarquable</p> <p>Façade sur Cours Grand Val R + 2 Cinq travées</p> <p>Couronné par une grande corniche à larmier. Avec un décor de ciment travaillé.</p> <p>Rez-de-chaussée orné de refends avec fenêtres couvertes en plates-bandes.</p> <p>Chaînes d'angle appareillées en besace.</p> <p>Bandeaux filants en appui des planchers et fenêtres aux premier et deuxième étage.</p> <p>Fenêtres à encadrements moulurés, ornées de frontons avec appui décoré de tables en creux aux premier et deuxième étages.</p> <p>Grande porte d'entrée. Ensemble à conserver et restaurer avec son imposte de ferronnerie. Monogramme J A R.</p>		■	■

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Façade arrière (visible depuis le jardin de la clinique Grand Val)</p> <p>La façade arrière comprend à l'axe, une travée traitée en loggia avec une série d'arcades superposées qu'il est souhaitable de conserver et dégager.</p> <p>Un balcon a été aménagé à l'axe en encorbellement au deuxième étage qu'il est souhaitable de supprimer ou de retraiter.</p> <p>La corniche se retourne pour dessiner un fronton à l'axe des loggias.</p> <p>Cinq travées dont une travée de loggias à l'axe. Sur la deuxième travée une série de menuiseries décoratives, avec une partition de petits bois dessinant des losanges ou traités en étoile sur l'imposte.</p> <p>Deux vantaux menuisés remarquables à panneaux décoratifs. Petit marteau en fonte.</p> <p>Baie traitée en plein cintre avec chambranle mouluré filant sans appuis ni clef.</p> <p>Seuil en granit. Fenêtres équipées de persiennes à jalousies. Soubassement.</p> <p>Au deuxième étage, un grand balcon construit avec des dalles de marbre en appui sur des consoles particulièrement soignées comportant une feuille sous le dessous. Garde-corps du balcon en fonte.</p> <p>Au deuxième étage certains frontons abîmés montrent qu'il s'agit d'une construction de brique finie par un enduit.</p> <p>La corniche est protégée par un larmier de lauzes.</p> <p>L'immeuble comporte un surcroît de toiture traité comme un parapet maçonné d'environ 1 mètre de haut.</p> <p>A droite de l'immeuble une porte cochère avec un monogramme J D sur une imposte grillée en ferronnerie.</p> <p>La menuiserie à deux vantaux et panneaux plate-bande, qui donne accès au jardin, est à conserver et restaurer</p>			
BZ	087	20	Cours Grand Val	<p>R + 3 Avec décor de mortier.</p> <p>Rez-de-chaussée orné de refends Deux chaînes d'angle sur les côtés Une corniche à larmier en couronnement.</p>		■	■

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Encadrements de fenêtres moulurés. Balcon filant sur les trois travées situées à l'axe. Garde-corps en fonte en appui sur des consoles en béton.</p> <p>Gouttières et descentes PVC à retenir.</p> <p>Porte soulignée par un chambranle en mortier mouluré. Deux vantaux de porte menuisés à conserver. Le tympan semble avoir été refait.</p> <p>Façade en appui sur un soubassement. Le rez-de-chaussée est orné de refends. Les persiennes en rez-de-chaussée comportent des moulures rapportées.</p> <p>Très beau porche d'entrée orné d'un décor peint qui serait à restaurer et restituer sur les murs latéraux. Coupole sur pendentif avec des griffons dans les écoinçons.</p> <p>Dallage carré posé en losange de carreaux alternés noir et blanc traités en marbre sur le hall d'entrée.</p> <p>Bel escalier à volées parallèles à marches de marbre avec nez en astragale, limon à l'anglaise rampe en barreaux de fer rond décorés de motifs en fonte.</p> <p>Façade arrière Dégager et restaurer les coursières en appui sur des corbeaux maçonnés.</p> <p>Restaurer ou restituer les garde-corps en ferronnerie. Démolir toutes les constructions adventices et enlever les couvertures rapportées, onduline, plaque Fibrociment ondulée.</p> <p>Retraiter et intégrer les écoulements d'eaux usées, eaux vannes, apparents en façade.</p>			
BZ	088	18	Cours Grand val	<p>R + 4 Couronné par une corniche en mortier. Cinq travées</p> <p>Fenêtres avec persiennes à jalousies. Commerce en rez-de-chaussée. Deux locaux vacants côté gauche avec casquette béton à supprimer.</p> <p>Devantures à retenir.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Porte d'entrée à l'axe - « caffè di u liceu ». structure portant une bache en avancée à retenir. Auvent béton à supprimer. - Côté droit « boulangerie » avec casquette à supprimer. 			
BZ	089	16	Cours Grand val	<p>R + 4 Quatre travées</p>			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Couronné par une petite corniche en mortier.</p> <p>Commerces à retraiter en rez-de-chaussée, vacant côté gauche sous la première travée « Europcar » sous les deux travées de droite avec casquette béton à supprimer pour les deux.</p> <p>Deux climatiseurs à intégrer au-dessus « d'Europcar ».</p> <p>Porte d'entrée disposant d'une imposte en ferronnerie à conserver.</p>			
BZ	093	14	Cours Grand Val	<p>R+2 Cinq travées</p> <p>Couvert par une corniche en mortier.</p> <p>Un petit étage en surcroît en retrait en emprise sur les trois travées du milieu, avec de part et d'autre une lucarne.</p> <p>Fenêtres équipées de volets persiennés avec jalousies.</p> <p>Bandeaux plats en appui des fenêtres.</p> <p>De gauche à droite, au rez-de-chaussée :</p> <ul style="list-style-type: none"> - « Alfa Location Gestion » - « Assurances Simon Bastiani ». Casquette béton à démolir et châssis de menuiserie aluminium champagne à retraiter - Porte d'entrée avec une imposte en ferronnerie à conserver et deux vantaux grillés vitrés. - « Tabac Alda » - « Papeterie » - « Cinéma L'aiglon » <p>Casquette béton à supprimer et devantures à retraiter</p> <p>Gouttière et descentes PVC à retraiter.</p>			
BZ	094	10	Cours Grand Val	<p>Porte d'entrée en fer forgé et en ferronnerie année trente avec son imposte au-dessus à conserver et restaurer.</p> <p>Une boutique en rez-de-chaussée « Renuci Chaussure » dont la devanture devrait être retraitée, et la bâche réduite à la partie centrale, pour respecter la composition de l'immeuble.</p>		■	
BZ	224		Cours Grand Val	<p>Immeuble en béton. L'ensemble du décor en béton est à conserver et restaurer.</p> <p>R+4 Couvert en toit terrasse</p> <p>Trois travées principales, dont une de bow-window à l'axe à hauteur des deuxième et troisième étages.</p> <p>La parcelle 224 correspond au passage couvert</p>		■	

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				sous l'immeuble (entre les parcelles 93 et 94). Balcon de part et d'autre du bow-window aux deuxième et troisième étages.			
BZ	242 243	Diamant II	Actuelle place De Gaulle Place du Diamant Av. du Dr. Pamaroni (angle) Cours Grand Val	<p>L'ancien Hôpital militaire et la Caserne "Vaux", occupaient l'ancien couvent St François sur l'emplacement du couvent St Jacques et sa chapelle (datant de 1457, avant l'occupation gènoise).</p> <p>En 1612, les Franciscains en feront le couvent Saint François</p> <p>Compris dans l'ancien hôpital militaire détruit en 1970</p> <p>Le diamant II</p> <p>Grand immeuble formant un pâtre carré et comportant une cour intérieure non visitée.</p> <p>La partie basse entresolée permet de compenser la différence d'altimétrie entre la plage et le Cours Grand Val, elle comporte jusqu'à trois niveaux côté plage.</p> <p>Au-dessus quatre étages et un niveau d'attique traité en loggia.</p> <p>Pour ces trois immeubles dits le Diamant, le traitement des menuiseries et des garde-corps doit être particulièrement soigné.</p> <p>Certains garde-corps traités avec des panneaux de plexiglas teintés, devraient être remplacés ou supprimés.</p> <p>La partition de menuiserie et de persienne initialement installée pour fermer les loggias devrait être conservée et restituée.</p> <p>De nombreuses persiennes ont été supprimées pour être remplacées par des châssis aluminium coulissant qui modifient le caractère architectural et banalisent l'architecture.</p> <p>Les garde-corps traités en aluminium anodisés pour fermer les galeries courant sur l'entresol devraient être retraités avec un autre matériau plus sombre en ferronnerie ou en aluminium ton bronze.</p> <p>Les châssis vitrés rapportés au nu de la façade devraient être enlevés pour être remplacés par des ensembles persiennés conformes à la solution initiale.</p> <p>Traiter toute la hauteur y compris les garde-corps.</p> <p>Une série de devantures commerciales doit être retraitée en soignant particulièrement l'intégration des enseignes.</p>			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Un règlement particulier de copropriété devrait être établi de manière à normaliser les solutions et à définir les conditions de composition ou le choix de matériau ; qualité et couleur des châssis, dimension, forme et traitement des enseignes.</p> <p>Les terrasses de restaurant en avancée sur la plage comportent un système de marquise et d'avent en toile, traité avec une série de frontons alternés ou de couvert à deux pentes alternées, formant des chevrons en élévation. Elles sont traitées suivant un même parti mais de manière disparate.</p> <p>La copropriété devrait imposer une solution uniforme soignée de manière à garantir l'intégration des terrasses.</p> <p>Les enseignes sont à retraiter et intégrer. Le mieux serait de confier une étude à un seul designer ou concepteur pour l'ensemble du projet et qu'il soit adopté un traitement uniforme pour les arcs entresolés. (cf. Règlement zone de projet n°7).</p>			
BZ	244 245 246		Cours Grand Val	<p>Ancien Palais Lantivy(BZ 244)</p> <p>Ensemble immobilier occupé par la clinique Grand Val</p> <p>Pavillon central remarquable, il est implanté au centre de la cour et encadré côté rue par deux pavillons symétriques situés de part et d'autre d'un portail et d'une grille en appui sur un mur bahut.</p> <p>L'ensemble est à conserver et restaurer.</p> <p>Les deux pavillons traités en R + 1 comportent un décor de mortier avec des chaînes d'angle et un bandeau en appui de fenêtre au premier étage.</p> <p>Ils sont couronnés par une corniche à larmier et surmontés d'un petit mur en acrotère.</p> <p>Le corps central offre une composition centrée, le rez-de-chaussée est orné de refends, le premier étage comporte un ordre ionique, avec une loggia à trois travées à l'axe.</p> <p>Au dessus des portes-fenêtres, sont disposés des frontons alternés (un fronton curviligne au centre et deux frontons triangulaires latéraux) et des oculi.</p> <p>La composition comprend trois travées axées.</p> <p>Deux retours traités en quart de rond amortissent les angles.</p> <p>R + 3</p> <p>Au-dessus une succession d'étages en surcroît donne une élévation totale d'environ 4 étages.</p> <p>Les encadrements de fenêtres sont décorés d'un chambranle mouluré en façade principale et d'un chambranle plat sur les côtés, avec des frontons ou des corniches au premier étage.</p>		■	

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Plaque à motifs décoratifs au deuxième étage.</p> <p>Une grande corniche à larmier file à hauteur du deuxième étage.</p> <p>Une série de bâtiments adventices, annexes, devrait être démolie pour mettre en valeur la composition de l'ensemble.</p> <p>La façade arrière dispose d'une colonnade à quatre colonnes en granit de style dorique, placées en avancée et servant d'appui à un balcon garni d'une balustrade à balustre en double poire.</p> <p>Les baies latérales situées à gauche et à droite en rez-de-chaussée sont encadrées par des colonnes doriques supportant une architrave et un fronton curviligne.</p> <p>La colonnade centrale est en appui sur un emmarchement de 4 degrés.</p> <p>Sur l'arrière se trouve un jardin d'agrément.</p>			
BZ	249 250	24	Cours Grand Val	<p>Grand immeuble moderne remarquable</p> <p>R +6 Avec septième étage en surcroît en partie occupé par un toit terrasse aménagé en terrasse d'agrément.</p> <p>La même composition architecturale se poursuit sur les parcelles BZ 249 et 250.</p> <p>Les deux ensembles étant indissociables et devant faire l'objet de prescriptions de ravalement homogènes.</p> <p>Une seule unité architecturale. Balcon filant en appui de planchers aux deuxième, troisième, quatrième et cinquième étages.</p> <p>Traitement de l'angle en arrondi suivant une forme cylindrique tangente à la courbure des balcons.</p> <p>L'immeuble dispose encore de tous ses équipements d'origine, menuiserie, volets persiennés rabattables en tableau, garde-corps en tube qu'il convient de respecter lors des travaux d'aménagement et de restauration.</p> <p>La porte d'entrée soulignée par un chambranle portant trois ressauts en quart de rond est équipée d'une menuiserie acier avec verre quadrillé qui est à conserver et restaurer.</p> <p>Des banquettes pour les plantations de fleurs sont aménagées en appui de fenêtre au premier étage.</p> <p>Le garde-corps rapporté sur le toit terrasse devrait être retraité dans le même esprit que le garde-corps inférieur avec une série de tubes filant à l'horizontale.</p>		■	

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>L'ensemble constitue une composition architecturale homogène très cohérente. Sur toutes ses façades, y compris les façades arrières sur lesquelles on distingue une grande cage d'escalier éclairée par un rythme de fentes de lumières verticales et une rotule cylindrique dont les jours sont équipés de pavés de verre.</p> <p>En retour de l'aile en avancée sur cours Grand Val Les balustrades sont traitées avec un rythme de colonnettes cylindriques, en béton.</p> <p>Les constructions adventices sur terrasse doivent être démolies de manière à restituer l'élévation d'origine.</p> <p>Prescription commune : L'aile Nord correspondant à la parcelle BZ 249, dispose d'un étage supplémentaire qui profite de la terrasse aménagée sur le toit de la parcelle BZ 250.</p> <p>Les volets roulants et caissons rapportés sur l'angle de la parcelle BZ 250, au deuxième étage devraient être enlevés pour retrouver l'élévation d'origine.</p>			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
BZ	16	14	Cours Grand Val				
BZ	37	6	rue François Maglioli	<p>R+2 Surélevé de 2 niveaux Construction année 40 Enseigne mortier "EDF" Décor de mortier intéressant avec tables en appui des fenêtres Persiennes Refends sur la hauteur du RdC Chambranles moulurés Bandeaux moulurés en appui des planchers Couronnement par une corniche La surélévation sur deux niveaux est traitée de manière très économique et la plus simple possible, elle est à intégrer ou retraiter On doit envisager son écrêtement pour retrouver le volume d'origine Des casquettes en béton ont été rajoutées sur les linteaux de fenêtres, en façade sur rue Dr Clada. Elles sont à supprimer Intégrer les climatiseurs</p> <p>Pan coupé sur l'angle avec un travée de balcon à décor de ciment et balustres carrées</p> <p>• Façade nord A l'axe, au 2^{ème} étage ,un motif rond pouvant correspondre à un médaillon disparu ou à un oculus Certaines fenêtres ont été remplacées par du PVC, incompatible, à retraiter De la même manière, grilles en aluminium donnant sur la terrasse nord à retraiter</p>			
BZ	38		Angle rue Dr Clada et rue Sergent Casalonga	<p>Bâtiment bas correspondant à une terrasse à hauteur du 1^{er} étage de la BZ 37 Devrait être démoli pour permettre une mise en valeur des espaces alentours et notamment des espaces libres en liaison avec la route qui monte, dans l'axe de la rue Sergent Casalonga</p>			
BZ	39	13	Rue Sergent Casalonga	<p>R+5 Décor de mortier Un balcon sur l'arrière qui a été renforcé en sous face par une ossature métallique. Une porte d'entrée au n° 13 rue Sergent Casalonga Baie en plein cintre couronnée par une corniche Monogramme AT 1906 Jolie porte à conserver et restaurer Deux vantaux à plate bande Une imposte en bois ornée de grille en fonte. Deux travées de fenêtres peintes en trompe l'œil avec persiennes sur le côté gauche et sur le côté droit</p>			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Chaînes d'angles à refends sur les autres Bandeaux moulurés en appuis de planchers. Persiennes avec jalousie à projection Gouttières et descentes PVC à retraiter</p> <ul style="list-style-type: none"> • Façade sur rue du Maréchal D'Ornano 4 travées Une série de balcons répartis de manière irrégulière, simples aux 2^{ème} et 4^{ème} étages sur les deux côtés, doubles aux 3^{ème} et 5^{ème} étages à l'axe Gardes corps en fer plat Dalles en pierre sur console 			
BZ	41	9	rue Maréchal d'Ornano	<p>Immeuble de rapport R+4 5 travées sur rue François Maglioli 5 travées sur rue Maréchal d'Ornano La porte d'entrée à l'axe Chambranle mouluré Porte à deux vantaux Imposte en fer forgé à conserver Chambranles simples autour des fenêtres Bandeaux simples en appuis des planchers Grand balcon filant au 2^{ème} étage en appui sur des consoles en pierres Deux autres balcons au 2^{ème} étage Dénommé "Meublé Forcioli"</p>			
BZ	42			<p>Correspondent à une même campagne de construction que BZ 44 Encadrement de porte sur le passage entre les deux îlots avec décor de mortier Une grande menuiserie sur le même modèle que celle du n°2 rue Général Lévie Porte à panneaux à 2 vantaux, surmontée par une imposte ornée d'une grille en fonte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sur rue du Dr Clada 4 travées R+4 • Façade en retour sur rue François Maglioli Un balcon adventice à hauteur du 1^{er} étage qui est à retraiter car il menace de s'effondrer Petite terrasse en appui sur la rue à hauteur du RdC entourée d'un grillage, traitement incompatible, à retraiter 			
BZ	43	7	rue Maréchal d'Ornano	<p>R+4 Bel encadrement en granit sur la rue Maréchal d'Ornano Porte avec deux vantaux et imposte. Intégrer les commerces, sur la gauche : "Top Communication", bandeau et devanture incompatibles Sur la droite "photo vidéo son", avec 3 enseignes lumineuses</p>			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Supprimer la casquette en béton couverte de tuile sur le photo-vidéo Retraiter les enseignes lumineuses Intégrer la devanture</p> <ul style="list-style-type: none"> Façade en retour sur rue du Général Lévie Trompe l'œil servant d'appel pour le musée 			
BZ	44	2	rue du Général Lévie	<p>Correspondent à une même campagne de construction que BZ 42 A l'angle de la rue du Dr Clada côté ouest R+5 Porte avec encadrement à bossage en décor de mortier avec grande porte à deux vantaux et imposte ornée d'une grille en fonte Ensemble à conserver Bandeaux filants en mortier au droit des planchers Corniche moulurée en couronnement Sur la rue du Général Lévie, une travée comporte des balcons à gardes corps en fonte en appuis sur des consoles 5 travées sur le côté Général Lévie, 5 travées sur la rue du Dr Clada, avec à l'axe une travée de balcon En RdC sur la rue du Dr Clada, des traces de badigeon de chaux donnent les couleurs d'origine Couleurs apparentes également sous la corniche, ocre jaune sur les encadrement et modénatures</p> <ul style="list-style-type: none"> Façade arrière Passage entre deux rues avec un escalier. Une construction adventice en façade à supprimer sur le côté droit Une travée de balcon à l'axe Gouttière et descente d'eaux pluviales en PVC à retraiter 			
BZ	48			<p>R+5 Décor de béton et ciment Construction années 30 Corniche moulurée 8 travées La porte est située dans la 3^{ème} travée en partant de la droite Sur le côté gauche, musée d'histoire de la Corse "A bandera", avec un décor peint sur la façade en R+1 La partie arrière construite en RdC formant terrasse On peut envisager de la démolir ou de la retraiter Sous la terrasse, des encadrements en pierre dans une cour anglaise disposent de grilles. Les baies sont actuellement murées</p>			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				Noter un défaut d'entretien général sur tous les espaces secondaires			
BZ	49	5	rue Maréchal d'Ornano	<p>R+4 6 travées avec 2 travées à l'axe comportant des balcons, la travée de droite correspondant à la porte du RdC Encadrement en granit remarquable avec grille d'imposte et porte Sur les balcons, gardes corps en fonte à conserver et restaurer Les percements en RdC sont à retraiter pour retrouver les arcades d'origine Sur le côté gauche, commerce à intégrer Libre service "U Mercatu" Supprimer la casquette en béton Retraiter la bâche qui coupe deux arcades Les consoles en appui du balcon du 1^{er} étage sont ornées de feuilles d'acanthé et de coquilles Persiennes à projection</p> <p>• Façade en retour sur rue du Général Lévie La rue monte et le RdC est encastré dans une sorte de cour anglaise Intégrer les climatiseurs</p>			▲ ▲
BZ	50	3	rue Maréchal d'Ornano	<p>Petit oratoire d'angle avec une vierge dans une barque à hauteur du 1^{er} étage R+3 3 travées sur la rue Fiorella 5 travées sur la rue Maréchal d'Ornano avec à l'axe la porte d'entrée couverte en plein cintre avec un décor de granit actuellement peint et au-dessus 3 balcons en ferronnerie à conserver et à restaurer, avec des décors d'enroulements en fer plat Les balcons sont en appui sur des consoles aux 2^{ème} et 3^{ème} étages Celui du 1^{er} étage n'ayant pas de console a certainement été rajouté. Il pourrait être supprimé ou retraité Corniche en mortier Commerces en RdC à retraiter et intégrer : "Restaurant du coin" Salon de coiffure Les grilles actuellement installées ne vont pas "U Cinnaronnu" Devanture en applique avec bâches à projection en corbeilles bordeaux Boucherie avec petits décors de faïence mosaïque jaune et un semis noir Enlever le caisson de rideau Retraiter la bâche Enlever la casquette en béton Intégrer le climatiseur</p>			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<ul style="list-style-type: none"> Façade arrière Coursives sur arcades et consoles à ressauts à restaurer et dégager des constructions adventices Supprimer les toits en onduline rapportés. Soigner particulièrement la restauration de la façade arrière 			
BZ	51	12	rue Général Fiorella	<p>R+4 Grande composition classique Bandeaux en planchers Corniche moulurée Une porte à l'axe avec encadrement en granit Jolie imposte en ferronnerie Des commerces encombrant le RdC Bâches à projections à retraiter Une série d'arcades entresolées Sur le côté droit :restaurant pizza, relever la casquette en béton et retraiter les devantures Retrouver l'entresollement caractéristique de la composition d'origine Sur le côté gauche, la même démarche pourrait être entreprise afin de restituer les baies en arcade Gouttière en PVC incompatible, à retraiter. Sur le côté gauche de la façade, une sorte de cour anglaise actuellement fermée par un mur, envahie par la végétation Il faudrait créer un accès à cette cour pour permettre son entretien, peut-être par le restaurant Sur la porte figure le n° 10 au lieu du n° 12, indiqué par le cadastre Monogramme B sur la grille d'imposte</p> <ul style="list-style-type: none"> Façade arrière Coursives sur arcades et consoles à ressauts à restaurer et dégager des constructions adventices Supprimer les toits en onduline rapportés. Soigner particulièrement la restauration de la façade arrière 			
BZ	52	5	rue Général Fiorella	<p>Bâtiment en béton bien dessiné R+4 Couronné par une terrasse Les constructions adventices sur la terrasse sont à retraiter ou intégrer, l'idéal serait de dégager la terrasse il doit y avoir un 5^e étage en retrait non visible depuis la rue En RdC, 6 portes de garages et à l'axe la porte d'entrée avec la travée de la cage d'escalier Dégager également les terrasses des loggias rapportées ainsi que tous les éléments parasites tels que cumulus et ballons d'eau chaude</p>			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
BZ	53		rue Général Fiorella	Ancien hôtel d'Austerlitz 3 travées R+3 Deux balcons filants de manière dissymétrique sur le côté droit de la façade vu depuis la rue Général Fiorella On pourrait envisager de démolir ce bâtiment pour trouver une échappée visuelle au fond de la rue sur les jardins Les côtés sud et ouest sont occupés par une terrasse			
BZ	54			Jardin suspendu à préserver et conserver			j
BZ	62 et 64			Construction en rez-de-chaussée couverte par des terrasses à retraiter			
BZ	66	1	rue Maréchal d'Ornano	Jolie porte d'entrée Encadrement en grès, couvert en plein cintre R+5 avec une partie en entresol sur la partie gauche 7 travées en façade Porte d'entrée à l'axe Volets persiennés avec projection à conserver et restaurer Gouttières et descentes en PVC à retraiter Uniformiser les traitements de parements entre RdC et 1 ^{er} étage Plusieurs boutiques en RdC dont les devantures sont à retraiter ou intégrer Une casquette en béton à supprimer sur le lavomatique à droite de la porte Actuellement, chaque commerce traite de manière individuelle les parties qui le concernent Intégrer les climatiseurs Intégrer les enseignes Corniche en mortier en couronnement <ul style="list-style-type: none"> • Façade en retour sur la rue du Général Fiorella : Une partie aveugle sur l'angle 4 travées Casquette en béton couvrant la bâche à projection du commerce d'angle à supprimer • Façade arrière Coursive en maçonnerie sur arcature et corbeau à ressauts L'ensemble de l'élévation est à restaurer Enlever les constructions adventices et les toits rapportés du type onduline Restituer les gardes corps Mettre en valeur la façade arrière 			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
BZ	73		rue Henri Dunant	Transformateur électrique à démolir ou intégrer. Il pourrait être encastré en sol			
BZ	87	20	Cours Grand Val	Un petit bâtiment adventice sur l'arrière doit être démoli ou retraité Façade arrière traitée avec des coursives sur consoles en maçonnerie, interrompues par des colonnes de latrines qui viennent contre les cages d'escaliers Les constructions adventices sont à démolir et les coursives à dégager et mettre en valeur Suppression des couvertures légères type onduline rapportées et restauration des façades			
BZ	88	18	Cours Grand Val	Un petit bâtiment sur l'arrière est à démolir. La cage d'escalier située à l'axe est couronnée par une terrasse Côté cour, elle est entourée par deux colonnes de latrines qui ont été rajoutées Façade arrière traitée avec des coursives sur consoles en maçonnerie, interrompues par des colonnes de latrines qui viennent contre les cages d'escaliers Les constructions adventices sont à démolir et les coursives à dégager et mettre en valeur Suppression des couvertures légères type onduline rapportées et restauration des façades			
BZ	89	16	Cours Grand Val	Façade arrière traitée avec des coursives sur consoles en maçonnerie, interrompues par des colonnes de latrines qui viennent contre les cages d'escaliers Les constructions adventices sont à démolir et les coursives à dégager et mettre en valeur Suppression des couvertures légères type onduline rapportées et restauration des façades			
BZ	90			Parking enterré en béton à deux niveaux Sur le dessus, auvent en tôle à supprimer, ainsi que des véhicules abandonnés sur la terrasse du dernier étage L'ensemble est proposé à retraiter dans le cadre de la ZPPAUP			
BZ	94	10	Cours Grand Val	La façade arrière est à restaurer et dégager des constructions adventices Auvent en onduline et rondin en alu Les verrières doivent être retraitées ou intégrées, en l'état elles ne conviennent pas. Mise en valeur de la façade arrière			
BZ	95			Bâtiment années 40 Sur le côté deux travées avec des balcons en appui sur des consoles à ressauts en béton Grand bâtiment régulier			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				Un étage a été rajouté en surcroît côté sud avec un balcon filant en appui de l'ancien toit			
BZ	95	12	Cours Grand Val	Grande composition en ciment avec deux avant-corps R+7 encadrant une cage d'escalier Décor de ciment Sur le côté gauche (ouest), une terrasse couverte en structure aluminium à retraiter ou intégrer L'idéal serait de supprimer la loggia Les deux niveaux en surcroît côté sud sont d'origine et non pas surélevés			
BZ	265			Accessible par le jardin de l'ancien Hôtel Intercontinental, propriété de la collectivité territoriale <i>L'ensemble des parcelles 266, 267 et 265 doit faire l'objet d'un traitement particulier homogène de requalification et de mise en valeur</i> Le sol de la cour est à hauteur du 1 ^{er} étage des bâtiments sur Cours Grand Val Ancien parking silo en béton, inachevé, actuellement vacant Deux niveaux enterrés, la dalle supérieure est à 1 m environ du sol de la parcelle 266, qui est de niveau avec la 267, arrière de la parcelle BZ 88 Façade arrière traitée avec des coursives sur consoles en maçonnerie, interrompues par des colonnes de latrines qui viennent contre les cages d'escaliers Les constructions adventices sont à démolir et les coursives à dégager et mettre en valeur Suppression des couvertures légères type onduline rapportées et restauration des façades			
BZ	266			Accessible par le jardin de l'ancien Hôtel Intercontinental, propriété de la collectivité territoriale <i>L'ensemble des parcelles 266, 267 et 265 doit faire l'objet d'un traitement particulier homogène de requalification et de mise en valeur</i> Le sol de la cour est à hauteur du 1 ^{er} étage des bâtiments sur Cours Grand Val			
BZ	267			Accessible par le jardin de l'ancien hôtel intercontinental, propriété de la collectivité territoriale <i>L'ensemble des parcelles 266, 267 et 265 doit faire l'objet d'un traitement particulier homogène de requalification et de mise en valeur</i> Le sol de la cour est à hauteur du 1 ^{er} étage des bâtiments sur Cours Grand Val			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
BW	104 105	37 bis	Bd Sampiero Rue Pierre de Coubertin	<p>Bâtiment d'angle en béton 104 R+ 6 Balcon béton filant Angle arrondi couvert par un toit terrasse</p> <p>105 rez-de-chaussée</p>			
BW	106	39	Bd Sampiero Rue Pierre de Coubertin	<p>Façade sur boulevard Sampiero. R + 5 + surcroît de toiture avec lucarnes Balcon en béton Rez-de-chaussée, bar, hôtel « le dauphin » enseigne incompatible. A retraiter, les bâches rouges encadrant la porte d'entrée. La porte d'entrée devrait être dégagée et mise en valeur et soulignée par un chambranle ou un encadrement.</p> <p>Façade sur rue de Coubertin L'ensemble des percements en rez-de-chaussée est à retraiter et intégrer, plusieurs groupes de climatisation sont à intégrer. Une casquette en béton est à supprimer sur un restaurant. Enseigne incompatible à retraiter. Le principal étant de remettre les percements à l'alignement ou d'intégrer les percements du rez- de-chaussée à la composition et à l'élévation de l'immeuble.</p> <p>Un restaurant en rez-de-chaussée avec des enseignes à intégrer et une casquette béton à supprimer.</p> <p>Une courette intérieure est visible depuis l'arrière avec des coursives béton sur lesquelles des vérandas en aluminium ont été rapportées. Une cheminée de restaurant est à intégrer.</p>			
BW	107	41	Bd Sampiero Rue Pierre de Coubertin	<p>BW 107 et 108 correspondent à une même unité architecturale qui a été divisée en deux fonds ou alors à deux propriétaires qui ont réalisé une construction concomitante. Les prescriptions de ravalement doivent être communes pour les deux immeubles.</p> <p>R + 6 Débord de toit sur chevrons bois. Décor de refends sur la hauteur du rez-de- chaussée,</p> <p>Façade sur Bd Sampiero Une grande corniche à larmiers file en couronnement du quatrième étage. Belle porte dans l'angle rentrant, élément remarquable.</p> <p>Chaînes d'angle à refends, Balcons sur console, garde-corps avec des grilles en fonte. Les percements en rez-de-chaussée sont à retraiter et intégrer.</p>			■

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Casquette béton à supprimer.</p> <p>Façade sur la rue P. de Coubertin R + 4 avec un surcroît de toiture biais Corniche en congé couvrant le quatrième Plusieurs groupes de climatisation saillants en façade sont à intégrer Une courette sur l'arrière du 107 permet l'éclairage des logements. Elle est fermée par un rez-de-chaussée par un mur en béton devant être retraité.</p>			
BW	108	1	Rue Louis Frédiani Bd Sampiero Rue Pierre de Coubertin	<p>BW 107 et 108 correspondent à une même unité architecturale qui a été divisée en deux fonds ou alors à deux propriétaires qui ont réalisé une construction concomitante. Les prescriptions de ravalement doivent être communes pour les deux immeubles.</p> <p>Sur les deux travées de droite, « la dorade, point course PMU » enseigne et devanture à intégrer ou retraiter.</p> <p>Bd Sampiero Deux travées sur boulevard.</p> <p>Rue Frediani 5 travées avec sur les deux de droite qui sont jumelées, une série de balcons en appui sur console. Soubassements et décor de mortier en façade, couronnement par une corniche formant un grand congé. Un décroché de corniche est visible sur l'angle entre le boulevard et la rue Frediani.</p> <p>Façade sur rue Frédiani Belle porte d'entrée à conserver et restaurer entourée de deux pilastres ornés de triglyphes en béton, au-dessus une plaque de marbre de pierre gravée 1915. Porte à conserver et restaurer.</p> <p>Façade sur la rue Pierre de Coubertin, R+5 fini par une corniche formant un grand congé.</p>			■
BW	112	3	Rue Louis Frediani Rue Pierre de Coubertin	<p>Bâtiment d'angle entre la rue Louis Frediani et Pierre de Coubertin.</p> <p>R + 2</p> <p>Petite maison classique couverte à quatre pentes.</p> <p>Élévation couronnée par une corniche traitée, avec un grand congé en appui sur un quart de rond.</p> <p>Chaînes d'angles en mortier appareillées en besace.</p> <p>Balcons aux premier et deuxième étages.</p> <p>Une boutique « Star coiffure » à intégrer avec casquette béton à supprimer.</p>			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
BW	113	64	Cours Napoléon Rue Louis Frediani (angle)	<p>R + 5 Couronné par une grande corniche à larmier. Huit travées. Décors de façade en trompe l'œil avec des frontons.</p> <p>Porte d'entrée à conserver et restaurer. Ensemble travaillé en granit.</p> <p>Deux vantaux de menuiserie à conserver à panneaux plate-bande et grand cadre rapporté.</p> <p>Une imposte en ferronnerie avec monogramme « DV » qui a été abîmé.</p> <p>Ferronnerie à conserver.</p> <p>Ensemble de boutiques en rez-de-chaussée en partant de la gauche vers la droite :</p> <ul style="list-style-type: none"> - « Le Bolivar loto » - « Elle » - porte d'entrée - « Optique médical » devanture bois en applique - « Corise Salomé » - « Sport loisirs Ajaccio 2000 ». <p>Une série d'auvents et dallettes béton à enlever.</p> <p>Les devantures commerciales sont à intégrer en respectant l'élévation qui est au-dessus.</p> <p>Au-dessus du « Elle » un grand auvent avec plaque ondulée Fibrociment à supprimer (cf. Règlement zone de projet n°1).</p> <p>Façade en retour sur rue Frediani R + 6 Décor en trompe l'œil dessinant deux chaînes d'angle, une série de bandeaux en appui de planchers et fenêtre avec des frontons. Gouttière PVC à retraiter.</p>			■
BW	114	62	Cours Napoléon Rue du Cardinal Fesch	<p>Parcelle d'angle entre la rue du Cardinal Fesch et le cours Napoléon. R + 4 Comportant 4 travées sur cours Napoléon, une travée, sur pan coupé.</p> <p>Belle porte avec un encadrement en granit à conserver et restaurer. La menuiserie devrait être retraitée. Seuil en granit. Décor de façade en trompe l'œil. Le décor est récent. Gouttière et descente en PVC à retraiter. Volets persiennés.</p> <p>En rez-de-chaussée, de gauche à droite :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jolies devantures bois en applique à conserver et restaurer. - « Pêche Lischi » devanture rapportée sur l'ensemble en bois qui est à restituer. - Laboratoire d'analyses médicales. Casquette béton à supprimer avec en retour auvent à 			■

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>supprimer.</p> <p>Façade arrière sur rue Pierre de Coubertin Dégagement et restauration des coursières et balcons en démolissant toutes les constructions adventices et en supprimant les auvents ou couvertures légères rapportées (cf. Règlement zone de projet n° 1).</p> <p>Les garde-corps de ferronnerie sont à mettre en valeur ou restituer. Les latrines à enlever.</p> <p>Retraitement des écoulements des eaux usées, eaux vannes apparents en façade.</p> <p>Retraitement des conduits de fumée d'extraction de restaurant également apparents.</p>			
BW	115 116		Rue Pierre de Coubertin	<p>Une série de bâtiments adventices traités en auvent servant de dépôt de véhicules et poids lourds.</p> <p>Ensemble devant faire l'objet d'un projet cohérent. Les auvents sont à démolir. (cf. Règlement zone de projet n° 1).</p>			
BW	117	90	Rue du Cardinal Fesch Rue Pierre de Coubertin	<p>R + 3 Quatre travées</p> <p>Ensemble de devantures à retraiter en rez-de-chaussée. Les percements sont à intégrer à l'élévation.</p> <p>Façade avec un badigeon roux couronné par un grand congé en mortier. À gauche « A Piazzetta », La porte d'entrée est à retraiter. Persiennes et appuis de fenêtre en marbre.</p> <p>Façade arrière sur rue Pierre de Coubertin Dégagement et restauration des coursières et balcons en démolissant toutes les constructions adventices et en supprimant les auvents ou couvertures légères rapportées. (cf. Règlement zone de projet n° 1).</p> <p>Les garde-corps de ferronnerie sont à mettre en valeur ou restituer. Les latrines à enlever. Retraitement des écoulements des eaux usées, eaux vannes apparents en façade. Retraitement des conduits de fumée d'extraction de restaurant également apparents.</p>			
BW	118		Rue du Cardinal Fesch Rue Pierre de Coubertin	<p>R + 4 Cinq travées. Couronné par une corniche en mortier formant un congé.</p> <p>Volets persiennés à jalousies.</p> <p>Plaque commémorative à gauche de la porte à hauteur du 1er étage, plaque en granit. <i>Dans cette maison est né le 20 Septembre 1904,</i></p>			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p><i>Paul BOZZI, ancien guitariste virtuose.</i></p> <p>Boutiques à intégrer et retraiter en rez-de-chaussée, en partant de la gauche vers la droite « la petite sweeterie » « l'onglerie »</p> <p>Deux avants en béton à démolir.</p> <p>Devantures en applique à supprimer pour retraiter les baies en harmonie avec l'élévation.</p> <p>Façade arrière sur rue Pierre de Coubertin Dégagement et restauration des coursiers et balcons en démolissant toutes les constructions adventices et en supprimant les auvents ou couvertures légères rapportées. (cf. Règlement zone de projet n° 1).</p> <p>Les garde-corps de ferronnerie sont à mettre en valeur ou restituer. Les latrines à enlever. Retraitement des écoulements des eaux usées, eaux vannes apparents en façade. Retraitement des conduits de fumée d'extraction de restaurant également apparents.</p>			
BW	119	86	Rue du Cardinal Fesch Rue Pierre de Coubertin	<p>R + 4 Quatre travées Couronné par une corniche en mortier comportant un grand quart de rond et un filet</p> <p>Gouttière et descente PVC à retraiter.</p> <p>Persiennes avec jalousies à projection.</p> <p>Deux boutiques à retraiter en rez-de-chaussée. A gauche « A Tinello » et à droite « Atlantic » La porte d'entrée devrait être retraitée.</p> <p>Façade arrière sur rue Pierre de Coubertin Dégagement et restauration des coursiers et balcons en démolissant toutes les constructions adventices et en supprimant les auvents ou couvertures légères rapportées. (cf. Règlement zone de projet n° 1).</p> <p>Les garde-corps de ferronnerie sont à mettre en valeur ou restituer.</p> <p>Les latrines à enlever.</p> <p>Retraitement des écoulements des eaux usées, eaux vannes apparents en façade.</p> <p>Retraitement des conduits de fumée d'extraction de restaurant également apparents.</p>			
BW	120	84	Rue du Cardinal Fesch Rue Pierre de Coubertin	<p>R+3 Cinq travées. Couronné par une corniche en mortier devant être restaurée.</p> <p>Persiennes avec jalousies.</p>			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Trois boutiques en rez-de-chaussée, une sans nom, une deuxième « Santana », et une troisième « La Baracca », supprimer les auvents en béton sur devantures.</p> <p>Façade arrière sur place Dégagement et restauration des coursières et balcons en démolissant toutes les constructions adventices et en supprimant les auvents ou couvertures légères rapportées. (cf. Règlement zone de projet n°1).</p> <p>Les garde-corps de ferronnerie sont à mettre en valeur ou restituer. Les latrines à enlever.</p> <p>Retraitement des écoulements des eaux usées, eaux vannes apparents en façade.</p> <p>Retraitement des conduits de fumée d'extraction de restaurant également apparents.</p>			
BW	121	82	Rue du Cardinal Fesch	<p>R+4 Quatre travées. Couronné par une grande corniche, devant être restaurée ou retraitée.</p> <p>Volets persiennés avec jalousies à projection.</p> <p>Au rez-de-chaussée, deux boutiques à retraiter et à intégrer, côté gauche « Au Chat Botté », côté droit « Andrieu R » prêt à porter masculin.</p> <p>Les auvents en béton sont à supprimer. La porte d'entrée devrait être retraitée.</p> <p>Bel encadrement en granit à dégager et restaurer, couvert en plein cintre avec une clé, deux moulures d'imposte.</p>			■
BW	122		Rue Pierre de Coubertin	<p>Façade en retour R + 1 Trois travées</p> <p>Petite maison. Bâtiment pouvant être surélevé, avec un escalier saillant sur la place. (cf. Règlement zone de projet n°1).</p>			
BW	123		Rue Pierre de Coubertin (angle)	<p>Bâtiment composé en U sur boulevard, construit en même temps que le BW 124 et disposant de la même modénature.</p> <p>Chaînes d'angle à refends.</p> <p>Rez-de-chaussée orné de refends.</p> <p>Balcons réalisés avec des dalles en appui sur des consoles.</p> <p>Encadrements de fenêtre à chambranle plat.</p> <p>Bandeau mouluré filant en appui des planchers aux</p>			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>premier et troisième étages.</p> <p>Couronnement par une grande corniche à larmier Volets persiennés avec jalousies.</p> <p>Entrée en retrait au fond du U.</p> <p>Les deux avant-corps sont dissymétriques, côté gauche, deux travées, côté droit, une travée avec un pan coupé sur l'angle.</p> <p>En fond deux travées. Encadrement de porte d'entrée à conserver et restaurer, orné de refend, traité en plein cintre avec un entablement.</p> <p>Menuiserie à deux vantaux avec imposte ajourée à conserver.</p> <p>En rez-de-chaussée, côté gauche, « électricité auto », au fond « Snack le Titanic » enseigne à retraiter.</p>			
BW	124		Bd Sampiero	<p>Façade en U sur Bd Sampiero Composition en U avec deux avants corps sur boulevard. Une clôture avec deux piliers, un portail en appui et deux grilles latérales.</p> <p>R + 4 Façade à décor de mortier ornée de chaînes d'angles à refends.</p> <p>Un bandeau en appui de planchers aux premier et troisième étages.</p> <p>Une série de balcons indépendants correspondant aux travées en avant corps aux premier, deuxième et quatrième étages, en appui au-dessus de la porte sur la partie en retrait ainsi que filant sur les trois travées centrales aux troisième et quatrième étages en fond.</p> <p>Sa partie centrale : Cinq travées avec à l'axe la porte d'entrée ornée d'un décor de refends.</p> <p>La menuiserie est en place et doit être conservée et restaurée.</p> <p>Élévation couronnée par une grande corniche en mortier avec larmier.</p> <p>Côté gauche « bar le Sampiero » la bâche devrait être ramenée dans les limites de l'avant corps, elle déborde actuellement sur la première travée du jardin. Côté droit placage à retraiter et supprimer.</p>			
BW	126	76	Rue du Cardinal Fesch	<p>R+4 Quatre travées équipées de persiennes avec jalousie à projection.</p> <p>Couronnement par une corniche en mortier qu'il est nécessaire de restaurer.</p>			■

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Bel encadrement de porte en granit, en plein cintre avec impostes, socle et seuil.</p> <p>Retraiter les commerces en rez-de-chaussée. « Valérie Chaussures » « Georgia Niefis » et à droite de la porte d'entrée « Prénatal »</p> <p>Façade arrière Une série de loggias maçonnées sur console pierre à ressauts avec arcature d'appui, à dégager et restaurer avec leurs balcons de ferronnerie.</p> <p>Démolir tous les bâtiments adventices et enlever les auvents et couvertures rapportées en vue de restaurer les coursières.</p> <p>En fond de cour, un petit édicule, adventice à démolir en rez-de-chaussée.</p> <p>Petite niche. Oratoire de rue « St Antoine » sous une vitre avec encadrement en marbre, à l'axe de la porte d'entrée.</p> <p>Volets persiennés. Débord d'ardoises. Devanture commerciale en rez-de-chaussée, côté gauche « Cactus Café » côté droit « Le Mayfair » Retraiter l'ensemble, supprimer les casquettes et auvents.</p> <p>Façade en pignon sur le passage « Tienta Costa »</p> <p>Façade arrière Toute une série de bâtiments adventices en encorbellement, sur l'arrière devant être démolis de manière à dégager le vide entre les deux immeubles et à retrouver l'éclaircissement des pièces.</p> <p>Lors de la démolition, des coursières peuvent être dégagées qui seront alors, à mettre en valeur.</p>			■
BW	127	78	Rue du Cardinal Fesch	<p>Façade sur rue Fesch R+4 Trois travées, Couronnée par une corniche en mortier avec un étage, cinquième en surcroît.</p> <p>Retraiter les devantures commerciales en rez-de-chaussée du côté gauche « Idéal Hom' ».</p> <p>Côté droit « Best Off » Supprimer les dalles béton formant auvent.</p> <p>L'écèlement de l'immeuble est souhaitable.</p> <p>De même pour la partie en surcroît de toiture sur rue Fesch.</p> <p>Façade sur passage Tienta Costa Une travée, un climatiseur à intégrer</p> <p>Façade arrière</p>			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				Dégager et restaurer les coursières en appui sur des corbeaux en pierre. Dégager les garde-corps en fer. Enlever et supprimer les constructions adventices. Enlever les couvertures en onduline ou rapportées			
BW	128	33	Rue Jean Baptiste Marcaggi	Immeuble couronné par une corniche en mortier dont le profil est à restituer. Encadrement de porte d'entrée en granit avec un entablement et deux pilastres. L'encadrement de porte est strictement le même, que sur BW 139, par contre la menuiserie est en place, on a donc le modèle de ce qui devrait être restitué sur le BW 139. Imposte de ferronnerie en fer forgé et deux vantaux de porte à panneaux de plate-bande décoratifs. Façade sur passage Tienta Costa Une travée. Façade secondaire couronnée par une corniche en mortier. Gouttières et descentes PVC à retraiter sur l'ensemble. Façade sur boulevard En rez-de-chaussée, deux locaux commerciaux côté gauche ferronnerie en fer galvanisé, côté droit « Détriponi » déménagements garde meubles avec un groupe de climatisation intégré. Une terrasse en surcroît de toiture sur les trois travées de droite, finies par un parapet maçonné côté boulevard.			■
BW	130		Rue Jean Baptiste Marcaggi Bd Sampiero	R + 1 Petite station B.P. sans intérêt. Couvert par un toit terrasse. Bâtiment devant être démoli ou retraité.			
BW	131		Bd Sampiero	Maison du combattant R + 1 Bâtiment régulier avec deux ailes en avancée sur bd Sampiero			
BW	132	18	Rue Jean Baptiste Marcaggi Rue des trois Marie	R + 4 5 travées Bâtiment remarquable avec décor de ciment à conserver. Bâtiment d'angle entre la rue Jean Baptiste Marcaggi et la rue des trois Marie. Façade sur rue Jean Baptiste Marcaggi Une série de balcons en béton, souligne les trois travées du premier étage et les deux travées situées de part et d'autre de la travée d'axe aux deuxième, troisième et quatrième étages. Cartouches sur la partie centrale du balcon du premier étage, « Louis Orazzi 1900, tous les produits du sol ».		■	

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Deux lions servant d'appui au cartouche. Garde-corps en ferronnerie avec feuillage.</p> <p>Décor de ciment dessinant des cannelures latérales rappelant des pilastres en appui sur des refends sur la hauteur du rez-de-chaussée.</p> <p>Bandeau mouluré avec une série d'arcatures, et gouttes en appui du deuxième étage.</p> <p>Grande corniche à larmier en appui sur une frise ornée d'oves et de dards.</p> <p>Quatre motifs de béton traités en pendentif encadrent les travées ornées de balcons à hauteur du quatrième étage.</p> <p>Petits appuis moulurés en béton.</p> <p>Ensemble remarquable à conserver et restaurer.</p>			
BW	133	16	Rue Jean Baptiste Marcaggi	<p>Quatre travées R + 6 avec étage en surcroît.</p> <p>Maison Orazzi</p> <p>Immeuble remarquable en béton à conserver et restaurer.</p> <p>Façade décorée en partie haute de trois avant-corps formant bow-window, en appui sur des consoles à ressauts ornées de cannelures.</p> <p>Porte d'entrée en rez-de-chaussée avec sa ferronnerie fer et verre ton blanc d'origine à conserver et restaurer.</p> <p>Encadrée par deux motifs, composés de ressauts de béton, donnant une élévation verticale.</p> <p>Les deux travées du centre comportent un bow-window entre le quatrième et cinquième étage, en appui sur des corbeaux béton à trois ressauts, ornés de cannelures.</p> <p>La partie centrale est couronnée par un éventail traité en béton.</p> <p>De part et d'autre les deux travées latérales comportent également des bow-window en appui sur des consoles ornées de cannelures.</p> <p>Au premier étage, à droite sur les deux travées extrêmes, un balcon béton avec un garde-corps de ferronnerie orné d'un décor de tôle à conserver et restaurer.</p> <p>Les baies en rez-de-chaussée ont été modifiées, elles sont occupées par des commerces.</p> <p>Les percements sont à retraiter pour respecter l'élévation de la façade.</p> <p>Du côté droit le restaurant « le cardinal » est à cheval sur deux immeubles.(BW 134).</p> <p>Un étage en surcroît et en retrait.</p>		■	

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Quelques consolidations seront peut être nécessaires.</p> <p>Les parties en encorbellement au deuxième étage, présentent plusieurs fissures.</p> <p>L'entrée comporte un escalier de marbre avec nez en astragale, elle donne accès à un escalier avec une rampe de ferronnerie traitée en fer plat assortie.</p> <p>Les marches sont plaquées de marbre.</p> <p>Prévoir un écrêtement ou le retraitement de la surélévation de l'immeuble.</p> <p>Actuellement équipée de châssis en aluminium incompatibles.</p>			
BW	134	14	Rue Jean Baptiste Marcaggi	<p>R + 4 Quatre travées</p> <p>Balcon avec garde-corps en ferronnerie aux premier et deuxième étages sur la deuxième travée, aux troisième et quatrième étages, sur la première et troisième travées.</p> <p>Devanture du restaurant « le cardinal » en rez-de-chaussée à retraiter et intégrer à cheval sur deux immeubles (BW 135).</p> <p>Élévation couronnée par une corniche.</p>			
BW	135	12	Rue Jean Baptiste Marcaggi	<p>R + 4 Trois travées</p> <p>Petits balcons de ferronnerie, aux premier et deuxième étages dans l'axe.</p> <p>Élévation couronnée par une corniche.</p>			
BW	136	8 10	Rue Jean Baptiste Marcaggi	<p>R + 5 Quatre travées.</p> <p>Rez-de-chaussée orné de refends.</p> <p>Balcons à toutes les portes-fenêtres à partir du deuxième, troisième et quatrième étages.</p> <p>Immeuble couronné par une corniche.</p> <p>Balcon en béton sur consoles moulurées.</p> <p>Garde-corps à motifs début du siècle.</p>			
BW	137	6	Rue Jean Baptiste Marcaggi	<p>R + 2 Deux travées</p> <p>Gouttière et descente PVC à retraiter.</p> <p>Une devanture commerciale « tabac Souvenirs » à</p>			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				intégrer avec un climatiseur. Devanture aluminium saillante à retraiter. Enseigne en drapeau « tabac » à retraiter.			
BW	138	4	Rue Jean Baptiste Marcaggi	R + 4 Cinq travées Une porte d'entrée à l'axe avec un bel encadrement en granit et une menuiserie à conserver et restaurer. Façade couronnée par une corniche en mortier Une série d'auvents à supprimer sur les commerces. Côté gauche « SARL Nave va » côté droit, local vacant avec auvent en ossature métallique à supprimer.			■
BW	139	31	Rue Jean Baptiste Marcaggi Passage Tienta Costa	Parcelle d'angle avec le passage Tienta Costa R + 3 Trois travées. Couronné par une grande corniche à mortier avec en appui un balcon de ferronnerie au quatrième et un étage en surcroît. Date 1858 sur le garde-corps du quatrième étage. Porte d'entrée à encadrement remarquable en granit avec son imposte en ferronnerie. Deux pilastres et un entablement. La menuiserie est à retraiter (un modèle ancien est en place sur la parcelle BW 128). Balcons avec garde-corps en fonte sur les travées de gauche et de droite, seule la travée à l'axe de la porte est libre. Balcon en ferronnerie en appui sur la corniche. Volets persiennés avec jalousies. Boutiques en rez-de-chaussée, - à gauche « au pêcheur » bâche à projection devanture à retraiter. - à droite « snack bar le pingouin ». Façade sur Passage Tienta Costa R + 4 avec grilles béton. Modèle de menuiserie pour la porte voir le BW 128. Façade sur passage Tienta Costa, traitée en pignon avec rive en béton devant être retraitée en lauze ou ardoise. Sur l'arrière, gouttière incompatible à retraiter Façade arrière sur passage Série de balcons en encorbellement à dégager et restaurer.			■

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Enlever les bâtiments adventices.</p> <p>Enlever les couvertures ondulines.</p> <p>Dégager les structures, corbeaux en pierre, et arcades d'appui.</p> <p>Retraiter et intégrer les écoulements des eaux usées, eaux vannes apparents en façade.</p>			
BW	140	76	Rue du Cardinal Fesch Passage Tienta Costa (angle)	<p>R+ 3</p> <p>Cinq travées</p> <p>Couronné par une grande corniche en mortier à larmier en appui sur un grand congé avec filet et congé secondaire.</p> <p>Décor de trompe l'œil.</p> <p>Grande bâtisse ayant servi de caserne demeure dans son état ancien (quartier de la Barrié).</p>			
BW	141	74	Rue du Cardinal Fesch	<p>R+2</p> <p>quatre travées</p> <p>Porte d'entrée couverte par un segment de cercle dont le tympan devrait être dégagé.</p> <p>Porche voûté sur l'entrée escalier maçonné en lauze de schiste sur ossature bois.</p> <p>Façade arrière sur cœur d'îlot</p> <p>Dégager les bâtiments adventices retraiter les écoulements apparents.</p>		■	
BW	142	72	Rue du Cardinal Fesch	<p>R+3</p> <p>Deux travées</p> <p>Porte d'entrée à retraiter</p> <p>Devanture commerciale « Mireille, pour elle et lui » à retraiter.</p> <p>Façade couronnée par une corniche en mortier.</p> <p>Écoulements d'eaux usées apparents en façade à intégrer.</p>			
BW	143	70	Rue du Cardinal Fesch	<p>R+2</p> <p>Deux travées</p> <p>Volets persiennés.</p> <p>Façade arrière sur venelle</p> <p>Avec construction adventice en encorbellement à retraiter et supprimer</p> <p>Devanture commerciale à retraiter en rez-de-chaussée.</p> <p>Trois travées.</p> <p>R+2</p> <p>Couronné par une corniche en mortier.</p> <p>Volets persiennés à lames saillantes, avec projection.</p> <p>Deux boutiques à retraiter en rez-de-chaussée, côté gauche « Corse Hebdo ».</p> <p>Côté droit, devanture aluminium sans enseigne.</p>			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				Enseigne « Rapido Color » à retraiter.			
BW	144	68	Rue du Cardinal Fesch	<p>R+1 Trois travées</p> <p>Cet immeuble semble correspondre à la réunion de deux unités foncières, une travée du côté droit, deux travées du côté gauche à l'axe de la porte.</p> <p>Gouttière en PVC incompatible et descente à retraiter.</p> <p>Deux boutiques à retraiter en rez-de-chaussée, côté gauche, « Marie Antoine » Côté droit « L'Arcade », auvents maçonnés ou en béton à démolir et retraiter ou supprimer.</p>			
BW	145	66	Rue du Cardinal Fesch	<p>R + 3 Deux travées. Couronné par une corniche avec un congé et un étage en surcroît formant quatrième étage</p> <p>Porte d'entrée en plein cintre avec une traverse d'imposte réalisée en bois.</p> <p>Au-dessus, grille d'imposte à motifs rayonnants en fer rond.</p> <p>La porte d'entrée devrait être conservée et restaurée.</p> <p>Sur la partie gauche, devantures commerciales incompatibles à retraiter.</p> <p>Le parement a été habillé avec un parement de schiste, un auvent en tuile, est à supprimer.</p> <p>« Pizza au feu de bois » les percements de la boutique en rez-de-chaussée devraient être retraités en tenant compte de l'élévation de la façade.</p> <p>Sur le hall d'entrée, grandes dalles de granit, de dimension 50/50 cm, posées en diagonale.</p> <p>Petite rampe de ferronnerie à conserver et restaurer, sur un escalier à volées parallèles, construit avec des lauzes de schiste en appui sur une ossature bois.</p>			■
BW	146	64	Rue du Cardinal Fesch	<p>R + 3 5 travées</p> <p>Porte d'entrée couverte par une lauze cassée devant être restaurée et consolidée ou remplacée.</p> <p>L'élévation a été modifiée surtout à hauteur du troisième étage ou une allège de fenêtre a été descendue à l'axe de la porte.</p> <p>Façade couronnée par une corniche en mortier qui a certainement été refaite, devrait être restaurée.</p> <p>Escalier en maçonnerie à volées parallèles est construit avec paliers sur voûtes d'arêtes.</p>			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Devantures commerciales à retraiter en rez-de-chaussée de gauche à droite</p> <ul style="list-style-type: none"> - « Marvin Sport » - la porte d'entrée - « l'île au cadeau » - « Acatana » <p>Auvents en béton saillants, deux devantures béton à supprimer</p>			
BW	147	62	Rue du Cardinal Fesch	<p>Deux immeubles semblent avoir été rattachés, car il y a un décroché dans l'élévation.</p> <p>Partie de droite avec trois travées en R + 4. Partie de gauche avec deux travées en R + 3.</p> <p>Appuis de fenêtres traités avec des ardoises saillantes.</p> <p>Les deux parties sont couronnées par une corniche en mortier dessinant un congé. Gouttière et descente PVC à retraiter.</p> <p>Volets persiennés à lames saillantes sur les deux travées de gauche et jalousies à projection. La cage d'escalier n'a pas de volets et sur la partie de droite les persiennes sont rabattables en tableau.</p> <p>Devantures commerciales à retraiter en rez-de-chaussée, de gauche à droite</p> <ul style="list-style-type: none"> - « A Nustrale olligan » - la porte d'entrée - « Aux délices du palais ». <p>La porte d'entrée sur rue est à retraiter. La cage d'escalier semble reconstruite.</p>			
BW	148	60	Rue du Cardinal Fesch	<p>Façade sur rue Fesch R + 5 Quatre travées avec un petit oratoire en niche à l'axe de la porte d'entrée</p> <p>Couronné par une corniche en mortier dessinant un grand congé.</p> <p>Gouttière et descente PVC à retraiter.</p> <p>Un petit balcon de ferronnerie sur la première travée à droite.</p> <p>L'ensemble du parement du rez-de-chaussée est à retraiter en intégrant les devantures commerciales de la gauche vers la droite.</p> <ul style="list-style-type: none"> - « Mel 'ba chaussures » - « Robaglia » un placage de granit, - « vent sucré » <p>Auvent et génoise en encorbellement à supprimer.</p> <p>Façade en retour sur rue des trois Marie Retraiter le parement de mur sur la hauteur du rez-de-chaussée de façon à ce qu'il soit homogène avec le haut.</p>			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Deux petits balcons de ferronnerie en appui de fenêtre du premier étage.</p> <p>Façade couronnée par une grande corniche en mortier dessinant un congé.</p> <p>Façade arrière Série de balcons en encorbellement sur des ossatures métalliques pouvant être démolis ou retraités.</p> <p>Au rez-de-chaussée une série de bâtiments adventices sur la venelle doivent être démolis.</p>			
BW	149		Rue des Trois Marie Rue du Cardinal Fesch	<p>R+4 Quatre travées sur rue du Cardinal Fesch, avec façade en retour.</p> <p>Petit oratoire avec une vierge dans une niche à l'axe de la porte d'entrée.</p> <p>Décor de façade feint en trompe l'œil. Volets persiennés à lame saillante. Corniche en mortier en couronnement, couverte par un débord de lauze.</p> <p>Boutiques en rez-de-chaussée à retraiter, de gauche à droite :</p> <ul style="list-style-type: none"> - « Atelier de coiffure », avec casquette béton à enlever - « Boutique Évelyne », devanture en applique en métal à retraiter. <p>Gouttière en PVC à retraiter.</p> <p>Façade en retour sur la rue des Trois Marie R+4 Trois travées</p> <p>Décor en trompe l'œil, Corniche en mortier en couronnement, protégée par un débord de lauze.</p>			
BW	150	49	Rue du Cardinal Fesch	<p>R+4 Deux travées.</p> <p>Gouttière en PVC à retraiter.</p> <p>Corniche en mortier en couronnement. Boutique « Paule Boutique » à retraiter et intégrer.</p> <p>Supprimer la bâche, dégager la porte d'entrée ou retraiter la boutique pour l'intégrer.</p>			
BW	151	51	Rue du Cardinal Fesch	<p>R+3 Trois travées</p> <p>Un encadrement de porte en granit peint, dessinant des tables saillantes.</p> <p>Jolie menuiserie à panneau plate-bande et embrevées à conserver et restaurer.</p> <p>Sur l'ensemble du rez-de-chaussée, à gauche à retraiter.</p>			■

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				« Hemisph 'r », casquette en béton à supprimer.			
BW	152		Rue du Docteur Versini Rue du Cardinal Fesch	<p>R +5, Deux travées sur rue Fesch.</p> <p>Boutique en rez-de-chaussée « Loulou » avec retour sur rue du Dr Versini.</p> <p>Auvent en béton à supprimer, un climatiseur à intégrer sur rue Versini.</p> <p>Devanture à intégrer sur rue Fesch et rue Versini.</p> <p>Façade en retour sur rue Versini Une travée de fenêtre.</p> <p>Façade couronnée par une corniche en mortier dont la moulure est à restituer.</p> <p>Gouttière et descente PVC à retraiter.</p>			
BW	163		Rue du Docteur Versini Rue du Cardinal Fesch	<p>R+4 Six travées</p> <p>Bel encadrement de porte à restaurer avec sa menuiserie. Porte d'entrée et imposte en ferronnerie. Porte à panneaux plate-bande, décorée.</p> <p>Boutiques en rez-de-chaussée, de gauche à droite :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une boutique sans enseigne - « L'île au cadeau » - « Côté mer » - « Le Bouffon ». <p>Auvents en maçonnerie et béton à supprimer. Devantures à intégrer en restituant l'élévation sur la hauteur du rez-de-chaussée.</p> <p>Gouttière et descente PVC à retraiter.</p> <p>Fenêtres équipées de persiennes avec lame saillante et jalousie à projection, entre la première et deuxième travée du côté gauche.</p> <p>Un petit oratoire de rue, avec niche et vierge à l'enfant.</p> <p>Façade en retour sur rue du Docteur Versini Ancienne plaque en applique rappelle « Stretta di chiappassu ».</p> <p>R+4 Quatre travées</p> <p>Devanture « Marvin » à intégrer.</p> <p>Casquette en béton à supprimer du côté gauche Parement de façade à restituer jusqu'au rez-de-chaussée.</p> <p>Sur l'angle un auvent béton à supprimer.</p>			■

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
BW	164	55	Rue des Charrons Rue du Cardinal Fesch	<p>Bâtiment d'angle entre la rue des Charrons et la rue Cardinal Fesch</p> <p>Façade sur rue des Charrons R+4, Deux travées. Une corniche en mortier en couronnement, dont le profil est à restituer.</p> <p>Gouttière et descente PVC à retraiter.</p> <p>Sur l'angle, boutique avec casquette en béton à supprimer.</p> <p>Façade sur Fesch. R+4 Couronné par une corniche en mortier. Le profil est à restituer.</p> <p>Cinq travées. Façade ravalée avec un décor autour des chambranles.</p> <p>Les boutiques en rez-de-chaussée sont à retraiter en intégrant les devantures de gauche à droite :</p> <ul style="list-style-type: none"> - « Galerie Regard » - « Miss Romantica » - Encadrement de porte d'entrée en granit à conserver, - « Boutique Glamour » - Boutique d'angle. <p>Un auvent béton à supprimer au-dessus du côté droit ainsi qu'au dessus de « Miss Romantica ».</p>			■
BW	168		Rue des Charrons	<p>Bâtiment en R+1, comportant trois travées,</p> <p>Une série d'arcades en rez-de-chaussée, des fenêtres avec un encadrement traité en chambranle plat au premier étage.</p> <p>Sur les deux extrémités une chaîne d'angle à refend en relief, et un bandeau marquant l'appui du premier étage, ainsi que l'égout du toit.</p> <p>Débord de lauze à deux rangs saillant d'environ 20 cm.</p> <p>Partie en ruine, pouvant être reconstruite en restaurant la façade sur rue.</p> <p>Une surélévation peut être réalisée sur un à deux étages, pour obtenir un total de R + 3, maximum.</p>			
BW	169		Rue des Charrons	<p>Bâtiment bas en R + 1 À conserver et restaurer, actuellement en ruine.</p> <p>Grand débord de lauze à deux rangs, saillant d'environ 20 cm.</p>			
BW	170		Rue du Cardinal Fesch.	<p>R+3 Trois travées dont une en pan coupé, sur rue du cardinal Fesch</p>			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Couronné par un débord de lauze peinte à deux rangs.</p> <p>Boutiques à retraiter et intégrer en rez-de-chaussée :</p> <ul style="list-style-type: none"> - « Corinne Esthétique » - « Zoé Chaussures » - « Casting », <p>Casquettes en maçonnerie ou béton à démolir, climatiseur à intégrer.</p> <p>Gouttière et descente PVC à retraiter.</p> <p>Façade en retour sur la rue des Charrons R+3 Couronné par un débord de lauze.</p> <p>Auvent en tuile à démolir sur le rez-de-chaussée, avec climatiseur à intégrer.</p> <p>L'enduit au mortier jeté à la truelle et le placage de schiste sont incompatibles à retraiter.</p>			
BW	171 172		Rue du Cardinal Fesch	<p>Correspond à une même maison qui a été divisée en deux parties.</p> <p>R+1 pouvant être surélevé, Comportant six travées</p> <p>Une série de boutiques en rez-de-chaussée, à retraiter.</p> <p>De gauche à droite :</p> <ul style="list-style-type: none"> - « comme un garçon », - « appaneteria di borgu » - la porte d'entrée, - « symphonie des arts » - « top look » <p>Une casquette en béton maçonnée doit être supprimée et les percements traités en fonction de l'élévation.</p>			
BW	173		Rue du Cardinal Fesch	<p>R + 4 Huit travées</p> <p>Couronné par une corniche comportant un larmier protégé par un débord de lauze et de l'ardoise.</p> <p>Une porte d'entrée à conserver avec un encadrement en plein cintre traité en granit.</p> <p>Au-dessus de la porte une dédicace « U PALAZZU COSTA »</p> <p>Menuiserie avec porte à panneau, deux vantaux en appui sur une table saillante.</p> <p>Imposte vitrée à petits carreaux rayonnants.</p> <p>Une série de boutiques à retraiter en rez-de-chaussée, de gauche à droite :</p> <ul style="list-style-type: none"> - « Maison de Villeroy et Boch » - boulangerie « la semeuse », - la porte d'entrée, - « chaussure bunny » - « maison F. Bitton » - « restaurant de France balades » 			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Ensemble d'auvents maçonnés en béton recouverts de tuiles, à supprimer</p> <p>Devantures à retraiter en descendant le parement de mur, jusqu'au sol, et en adoptant, pour le parement de mur de la partie basse, le même traitement que sur la partie supérieure.</p> <p>Façade en retour Une série de balcons en encorbellement avec latrines adventices, écoulement à retraiter et intégrer.</p> <p>Un groupe de climatisation à intégrer sur la boutique « Villeroy et Boch ».</p>			
BW	174	60	Cours Napoléon	<p>L'entrée est sur la petite place dénommée « A. Piazzetta »</p> <p>Façade sur cours Napoléon R + 4 Cinq travées couronnées par une corniche en mortier à retraiter.</p> <p>La porte d'entrée n'est plus visible Gouttière et descente en PVC à retraiter.</p> <p>Menuiserie PVC à retraiter avec un modèle en bois Persiennes avec jalousies à projection.</p> <p>Ensemble de boutiques en rez-de-chaussée, de gauche à droite :</p> <ul style="list-style-type: none"> - « Corse GSM » - « Aleas » - une devanture sans enseigne, - « chemisier Martin » <p>Devantures devant être retraitées, les casquettes en béton sont à supprimer et le climatiseur posé dessus à enlever.</p> <p>Façade sur la Piazzetta R + 4 Trois travées avec la porte d'entrée sur l'axe.</p> <p>Encadrement de porte en granit. Porte à deux vantaux à panneaux plate-bande ornés d'un losange. Imposte en ferronnerie en fer rond rayonnant. Encadrement de porte en granit réalisé avec de grands éléments monolithes. Trois marches de granit. Un quart de rond sur l'arête.</p> <p>Appuis de fenêtres traités avec des ardoises saillantes.</p> <p>Couronnement par une corniche en mortier. Gouttière PVC à retraiter.</p> <p>Façade sur cour à restaurer et mettre en valeur.</p> <p>Une série de coursives en encorbellement sur cour sont à dégager et restaurer avec leurs balcons de ferronnerie en enlevant les latrines et bâtiments adventices rapportés ainsi que les auvents en</p>			■

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>onduline ou en tôle.</p> <p>Jolie rampe d'escalier en ferronnerie.</p> <p>Façade sur rue du Cardinal Fesch R + 5 Six travées Couronnée par une corniche en mortier</p> <p>Gouttière PVC à retraiter.</p> <p>En rez-de-chaussée une série de devantures à retraiter de gauche à droite :</p> <ul style="list-style-type: none"> - « la fouillerie », - « Sandrine » - « o sole mio » <p>Auvents en béton, à supprimer et retraiter</p> <p>Enseigne en drapeau « o sole mio » à supprimer. Une série d'enseignes en drapeau sur l'angle à supprimer ou retraiter.</p> <ul style="list-style-type: none"> - « Axa assurances » - « Kodak, Agfa, l'image de marque » 			
BW	334			Centre des congrès, chambre de commerce et d'industrie d'Ajaccio et de la Corse du Sud, Gare maritime, terminal maritime et routier d'Ajaccio, bâtiments contemporains.			
BW	360			<p>SNCM Ferrytérannée. Bâtiment devant être retraité et intégré.</p> <p>Sur l'arrière du bâtiment une série de grands lampadaires hors d'échelle permettent d'éclairer le parking.</p> <p>Ils sont en alignement sur le boulevard Sampiero, embarcadère à voitures, les postes de gardes ou guérites, doivent être retraités.</p>			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
BW	52	6	Avenue Beverini Vico Boulevard Jérôme et Barthélemy Maglioli	<p>Grand immeuble à décor de béton (années 30-40). La menuiserie d'origine est en place, elle est à conserver et restaurer. La porte est entourée d'une série de boudins verticaux en appui sur un socle à refends. Balcons sur les deux travées extrêmes, en appui sur des consoles en béton R+4. Reprendre et intégrer la boulangerie viennoise située à droite de la porte. Le décor de ciment rapporté ne convient pas du tout, il faut respecter celui de l'élévation d'origine A gauche, "Dall'a pizza", menuiserie en PVC à retraiter et enseigne à intégrer.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Façade en retour sur Boulevard Jérôme et Barthélemy Maglioli : Grand décor en façade Une variante du BW 83 Remarquable, à restaurer Un ravalement a été réalisé. En RdC, sur le côté droit, retraiter la bâche à projection de "Dall'a pizza", ainsi que la baie en RdC. • Façade sur la rue de la Villetta : Modeste Deux travées avec un balcon à hauteur du 4^e étage. La façade latérale est traitée en pignon. 		✕	
BW	53	4	Avenue Beverini Vico rue Hyacinthe Campiglia	<p>Immeuble XX^e Une vierge sur un bandeau en béton à l'axe de la porte au n°4.</p>			
BW	54	2	Avenue Beverini Vico rue Hyacinthe Campiglia rue Michel Bozzi rue de la Villetta	<ul style="list-style-type: none"> • Façade sur rue Beverini Vico : 4 travées Porte d'entrée avec un encadrement mouluré en pierres abîmées reprises au mortier. Balcons sur les deux travées à l'axe de la porte et à gauche à tous les étages. Chaînes d'angles Corniche Bandeaux en appuis de planchers. • Façade sur rue Hyacinthe Campiglia : Après une séquence aveugle 5 travées de fenêtres Balcons aux 2^e, 3^e, et 4^e étages sur la deuxième travée en partant de la gauche Une série de jours secondaires protégés par des grilles. Corniche en couronnement Bandeaux d'appui en planchers. Menuiserie PVC à retraiter 			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<ul style="list-style-type: none"> • Façade sur rue Michel Bozzi : 7 travées Une série d'immeubles correspondant à une campagne homogène de construction avec les mêmes détails d'exécution sont à référencer. Section BW 229, 230, 89, 88, 85, 84, 65, 66, 54 Façade en RdC à intégrer à l'élévation supérieure. A gauche une boutique de confection A droite auto-école "Bernard". Les percements sont à reprendre et le parement de mur à traiter en harmonie. Aux étages, quelques balcons avec des ferronneries en fer plat. • Retour sur rue de la Villetta : 2 travées traitées en pignon Une série de balcons aux 2^e, 3^e, 4^e étages Baies en RdC actuellement obturées, pouvant être réouvertes ou feintes. 			
BW	55	10	rue Michel Bozzi rue de la Villetta rue Hyacinthe Campiglia	<p>Bandeaux de planchers Encadrements plats à crossettes Corniche et chaînes d'angles Soubassement. R+4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Façade sur rue de la Villetta 5 travées Deux balcons aux 2^e et 3^e sur les deux travées de gauche. Percements en RdC à restituer. • Façade sur rue Hyacinthe Campiglia : 5 travées Percements en RdC à retraiter Décor de façade au mortier à restaurer Caisson de volet roulant à supprimer ou intégrer ainsi qu'une porte de garage. Les 2^e et 5^e travées disposent de balcons. • Façade sur rue Michel Bozzi : Une travée principale Une travée secondaire. Certaines persiennes sont très abîmées Prévoir le retraitement des baies en RdC occupées par des garages Ainsi qu'à droite de la porte "Beauty car Ajaccio" Porte d'entrée avec un chambranle mouluré à linteau droit et une agrafe ornée de feuilles d'acanthé. La porte en bois dispose de grilles à motifs végétaux en partie haute Imposte vitrée. 			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
BW	56	8	rue Michel Bozzi rue Dr et Préfet Cauro rue Hyacinthe Campiglia	<ul style="list-style-type: none"> • Façade sur rue Michel Bozzi : 6 travées Grande porte d'entrée avec chambranle mouluré en plein cintre Sans imposte Agrafe sculptée Menuiserie ancienne en place à panneau avec imposte vitré. La porte est située sur la 4^e travée en partant de la gauche. Fenêtres en PVC à retraiter Retraitement et intégration des baies en RdC Plusieurs portes de garages en tôle, des grilles rabattables. • Façade sur rue Dr et Préfet Cauro : 3 travées Un balcon au 3^e sur la 1^{ère} travée de droite Ensemble du RdC à retraiter avec les percements Casquettes en béton à supprimer. • Façade sur rue Hyacinthe Campiglia : 6 travées dont deux travées de jour pouvant correspondre à des loggias ou à des circulations. Les travées de jour sont couvertes en arcs segmentaires à la différence des travées de logements, correspondant à un jour intérieur. Fenêtres en PVC à retraiter Petite corniche en congé Pas de décor. On peut imaginer un décor feint. Restauration des baies au RdC, elles sont toutes dans leurs proportions d'origines Gouttières et descentes en PVC à retraiter 			
BW	57	16	rue Hyacinthe Campiglia rue Dr et Préfet Cauro	<p>Immeuble jumeau du BW 58 disposant du même décor. Actuellement ravalé, malheureusement sans respecter les couleurs d'origine En couverture, les souches sont à restaurer.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Façade sur rue Hyacinthe Campiglia : Encadrement de porte décoré de ciment daté 1934 Deux pilastres avec cannelures supportant des volutes avec un entablement. La porte grillée et vitrée semble d'origine, avec motifs floraux repoussés sur l'imposte. Les percements en RdC ont été respectés, seules les menuiseries sont éventuellement à reprendre. Celle qui est à droite de la porte, La "breack snack", enlever le placage sur le décor de ciment pour retrouver l'encadrement d'origine • Façade sur rue Dr et Préfet Cauro : La façade a été restaurée, l'enseigne "Para Suc" n'est pas gênante. 		✕	

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
BW	58	18	rue Hyacinthe Campiglia rue de la Villetta Boulevard Jérôme et Barthélemy Maglioli	<ul style="list-style-type: none"> • Façade Boulevard Jérôme et Barthélemy Maglioli : 3 travées Une surélévation disgracieuse doit être retraitée ou supprimée, de manière à respecter le profil de l'immeuble. • Façade sur rue de la Villetta : Façade à décor de ciment R+3 Corniche à larmier Décor fait de grands pilastres avec trois cannelures sur l'angle Bandeaux ornés de motifs en vagues. Jours secondaires et principaux Soubassement traité avec des refends à bossage RdC traité en ligne de refend, faîtage lisse Bandeaux décorés en appui du 1^{er} et en appui du 3^e étage. 6 travées principales. Gouttières et descentes PVC à retraiter. Volets roulants PVC dans caissons, à supprimer, 1^{ère} travée à gauche en RdC. • Façade en retour sur rue du Dr et Préfet Cauro : Garages en RdC avec un grand panneau indiquant "réception Para suc, confiserie biscuiterie en gros". Les enseignes sont à retraiter La surélévation est à écrêter ou retraiter. Immeuble jumeau du BW 57, daté 1938. Porte d'entrée avec deux vantaux en bois avec grille et feuillage repoussé 		x	
BW	59		Boulevard Jérôme et Barthélemy Maglioli rue Dr et Préfet Cauro	Petit bâtiment béton en RdC sans intérêt, à retraiter.			
BW	60			Immeuble XX ^e Balcons filants Une série de jours équipés de grilles à enroulement Une ferronnerie à retraiter.			
BW	61	10	Boulevard Jérôme et Barthélemy Maglioli	Immeuble à décor de ciment à restaurer. Façade ornée de refends. <ul style="list-style-type: none"> • Façade sur rue Ste Lucie : Boutique de gauche à droite : "Le Temps retrouvé", rideau roulant avec caisson saillant à intégrer "Ajaccio immobilier", devanture saillante également à retraiter. Ensemble de l'immeuble à restaurer avec son décor. 			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<ul style="list-style-type: none"> Façade en retour sur le Boulevard Maglioli : Décor en ciment à retrouver Une série de commerces à retraiter : "Ajaccio immobilier" sur l'angle "Ésotérisme" Porte d'entrée Délégation Locale d'Ajaccio de la Croix-Rouge Magasin alimentaire La porte d'entrée est au 10, c'est à dire sur la 3^e travée en partant de la gauche. Elle est décorée de refends au mortier. La menuiserie d'origine est en place. Dernière boutique, cabinet kinésithérapie, placage de pierre à enlever, casquette béton à supprimer, climatiseur à intégrer, devanture à intégrer. Une attention particulière doit être accordée au traitement du RdC afin de l'harmoniser avec le reste de l'élévation. Les chaînes d'angles sont traitées en besaces sur les angles. 			
BW	62		rue Hyacinthe Campiglia rue Sainte Lucie	Immeuble XX ^e Bâtiment d'angle avec encorbellement disgracieux, à retraiter. Les saillants de balcons sur rue sont inélégants.			
BW	65	6	rue Michel Bozzi rue Dr et Préfet Cauro rue Hyacinthe Campiglia	<p>Une série d'immeubles correspondant à une campagne homogène de construction avec les mêmes détails d'exécution sont à référencer. Section BW 229, 230, 89, 88, 85, 84, 65, 66, 54</p> <ul style="list-style-type: none"> Façade sur rue du Dr et Préfet Cauro : 4 travées R+4. Encadrement de porte simple. Encadrement de porte à linteau droit, au mortier La menuiserie d'origine a disparue, actuellement remplacée par un châssis alu ton bronze. Sur la gauche, boucher traiteur oriental, intégrer la devanture à l'édifice, supprimer la bâche à projection ou retraiter. Sur le côté droit, une fenêtre fermée par une persienne bois, le jour est à retraiter également dans ses proportions et sa finition. Façade sur rue Hyacinthe Campiglia 6 travées Décor de ciment Un balcon rajouté au 1^{er} étage sur la 3^e travée, en ciment Signé D Merucchi Ajaccio Sans grand intérêt, on pourrait le supprimer sans grande perte 			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Il s'agit d'un parapet avec des balustrades en béton</p> <p>Sur la 3^e travée en partant de la gauche, aux 1^{er} et 2^e étages, percement à restaurer en RdC dans les proportions d'origine</p> <p>Intégrer les activités</p> <p>Bandeaux en appui de planchers</p> <p>Chaînes d'angles</p> <p>Corniche à larmier</p>			
BW	66	4	<p>rue Michel Bozzi</p> <p>rue Sainte Lucie</p> <p>rue Hyacinthe Campiglia</p>	<p>Une série d'immeubles correspondant à une campagne homogène de construction avec les mêmes détails d'exécution sont à référencer. Section BW 229, 230, 89, 88, 85, 84, 54, 65 et 66</p> <ul style="list-style-type: none"> Façade sur rue Michel Bozzi : 7 travées Une porte d'entrée à l'axe avec un bel encadrement en granit marqué ED 1911 Porte en plein cintre, seule l'imposte en bois reste de la porte d'origine La menuiserie en dessous a été retraitée en alu ton bronze Une série de balcons a été rapportée aux 2^e, 3^e, et 4^e étages de part et d'autre sur les deux travées extérieures Balcons en béton à retraiter ou intégrer. Dans leur volume actuel, ils ne sont pas compatibles. Percements en RdC à restituer dans leurs proportions d'origine avec des arcades, éventuellement entresolées Retraiter de manière uniforme le parement sur toute la hauteur de l'édifice Actuellement, le RdC est rose d'un côté, jaune et bleu de l'autre Sur l'angle, enseigne lumineuse "Citi" incompatible Chaînes d'angles à hauteur du RdC et du 1^{er} L'ensemble de la surélévation a gommé tout le décor, il est à créer Façade en retour sur rue Ste Lucie : 2 travées de fenêtres avec des balcons abîmés à tous les étages Le mieux serait de supprimer les balcons adventices qui sont mal orientés et en très mauvais état Une série de percements en plein cintre au RdC à restaurer et mettre en valeur en intégrant les devantures commerciales, supprimer les caissons saillants de volets roulants Enseigne bleue "Citi" lumineuse et sur la droite boutique "Naïma alimentation", menuiseries à retraiter 			▲

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<ul style="list-style-type: none"> Façade sur rue Hyacinthe Campiglia : 2 travées Le couronnement de l'édifice est traité avec une corniche droite en laiton Reprendre le décor en placage de pierre et enduit jeté de truelle sur la hauteur du RdC, effet incongru Dégager le puits de jour intérieur des constructions adventices 			
BW	67	77	Cours Napoléon rue Sainte Lucie rue Michel Bozzi	<ul style="list-style-type: none"> Façade sur cours Napoléon : R+4 Avec surélévation à écrier L'encadrement de porte traité au mortier avec un décor de bossage dessinant une table couronnée par une corniche Menuiseries à conserver En appui, deux socles avec pointes de diamant 5 travées La porte est à l'axe Les balcons sont répartis en symétrie sur les travées extérieures au 1^{er} étage, sur les deux travées médianes au 2^e étage et au 3^e étage Balcons filants sur les deux travées extérieures au 4^e ainsi que sur la travée centrale Grande corniche en mortier Bandeaux moulurés en mortier filants en planchers Encadrements de fenêtres à chambranle plat Gardes corps en fonte Dalles de marbre en appui sur des consoles de pierre Façade en retour sur rue Ste Lucie : 2 travées principales avec une série d'arcades en RdC, sur lesquelles les caissons de volets roulants sont à supprimer En RdC, brasserie pizzeria, bâche à projection et enseigne lumineuse incompatibles Les deux percements en arcade sont à dégager Du côté droit, "Gîte de France", mettre en valeur et dégager les percements en arcades, enlever le placage de granit incongru et traiter le parement de manière uniforme sur la hauteur de l'édifice Façade arrière : Traitement des parties en surcroît de toiture Restauration de la façade en respectant la trame de composition 2 travées de part et d'autre avec au milieu un jour central percé de baies segmentaires L'ensemble du jour central est à dégager des menuiseries rapportées Les percements en RdC sont à restaurer, les climatiseurs à intégrer 			▲

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				Sur la 3 ^e travée en partant de la gauche, l'allège de fenêtre est à restituer ou une fausse fenêtre à installer.			
BW	68	75	Cours Napoléon rue Michel Bozzi	<ul style="list-style-type: none"> • Façade sur Cours Napoléon Une jolie porte à encadrement en granit avec une menuiserie neuve, plein cintre, clé et imposte Une série de balcons filants correspondant au réaménagement du 2^e au 6^e étage. Cela correspond certainement à une campagne de surélévation Les commerces en RdC sont à intégrer : Sur la gauche "Beauty Center", avec un placage en pierre incompatible Sur la droite, "Agence Commerciale des Transports en Communs d'Ajaccio". La devanture en faïence est à retraiter, la casquette béton à supprimer, et la bâche à retraiter • Façade latérale : 3 travées Seules les baies du 1^{er} étage sont dans leurs proportions d'origine, toutes les autres ont été reprises en sous œuvre, leurs proportions sont à corriger et les appuis béton à intégrer ou supprimer • Façade arrière : 6 travées R+4 Un écrêtement à prévoir Retraiter les percements en RdC Intégrer les climatiseurs 			▲
BW	69, 70	73	Cours Napoléon rue Dr et préfet Cauro rue Michel Bozzi	<p>Chambre des Métiers Petit bâtiment avec décor feint réalisé en ciment Couronné par une corniche Un ensemble de ferronneries intéressant décore les baies du RdC avec les armes de Bastia, Sartène, Corte et Calvi A l'axe, porte d'entrée en ferronnerie évoquant les métiers : pâtissier, cordonnier, coiffeur, maçon, menuisier, forgeron sur l'imposte Petit bâtiment remarquable</p> <p>Sur l'arrière, transformateur électrique devant être enterré Dégager et restituer le jardin arrière dans ses proportions d'origine</p>		✕	
BW	71	71	Cours Napoléon rue Michel Bozzi	<p>Grand immeuble de rapport R+4 5 travées avec porte d'entrée à l'axe Encadrement en granit en plein cintre Clé datée 1900 Une imposte en fer rayonnant</p>			▲

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Les deux vantaux de bois ont été remplacés Pas de décor en élévation à l'exception d'un balcon sur deux travées au 3^e étage Sur la corniche qui couronne la façade sur Cours Napoléon, des grandes lauzes en ardoise sont encore en place. Elles sont très abîmées, ce qui pourrait traduire une vétusté de la couverture Le décor pourrait être feint Boutiques à intégrer au RdC, de gauche à droite : "CRIG de Corse", antenne d'Ajaccio "Centre Régional de Formation Jeunesse", devanture saillante à intégrer, casquette béton à supprimer, enseigne à retraiter De l'autre côté, pizzeria "l'Octroi", devanture en applique bois inachevée, grande bâche à projection, enseigne en applique sur une casquette en béton, climatiseur à intégrer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Façade en retour : Très sobre, avec simplement deux travées Fenêtres en PVC incompatibles Gouttières en PVC incompatibles En RdC, deux baies commerciales sont dans des tables saillantes, limitées à la hauteur du RdC avec un ensemble de ferronnerie incompatible à retraiter, marquises et grilles à volutes • Façade sur rue Michel Bozzi : 7 travées dont une travée décalée à l'axe pouvant correspondre à la cage d'escalier immeuble vétuste Deux balcons à hauteur du 3^e étage sur les travées de gauche et droite Un groupe de climatisation en appui de fenêtres au 2^e étage. Un conduit de cheminée sortant en façade au 4^e étage Occupation en RdC : Restaurant "U Casellu", caisson de rideau métallique incompatible, climatisation à intégrer et enseigne lumineuse "Bar de l'Octroi" à retraiter 			
BW	72	69	Cours Napoléon rue Michel Bozzi	<p>R+2 Décor de ciment 5 travées Porte d'entrée à l'axe Toute la façade est ornée de refends Les proportions de baies d'origine n'ont pas été modifiées Couronnement par une corniche moulurée Bandeaux saillants en appui du plancher aux 1^{er} et 2^e étages Encadrements de fenêtres à chambranles avec clé et entablement</p>			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Les fenêtres du 2^e étage comportent un motif curieux, 1^{er} encadrement mouluré, au-dessus une sorte d'entablement cintré avec deux modillons</p> <p>Trois balcons en béton avec balustrades en béton, au 1^{er} étage de part et d'autre de la porte d'entrée, au 2^e étage à l'axe de la porte</p> <p>Deux chaînes de libage encadrent le corps central</p> <p>Porte d'entrée avec encadrement en granit gris</p> <p>Un boudin sur l'angle</p> <p>La menuiserie d'origine est en place avec porte à panneau</p> <p>Imposte vitrée avec une grille sur l'arrière</p> <p>Au-dessus de la porte, deux motifs à table saillante avec des gouttes</p> <p>En couronnement au-dessus du 2^e étage, une sorte de fronton échancré couvre un arc segmentaire</p> <p>L'édifice au-dessus de la corniche à larmier comporte une balustrade en acrotère</p> <p>Commerces à intégrer en RdC :</p> <p>Sur le côté gauche "Vidéo Futur", la bâche est totalement décalée, l'idéal serait de la supprimer, si une protection est nécessaire elle doit s'intégrer aux proportions du jour d'origine</p> <p>A droite, "AGD services copies", les rideaux métalliques sont à mettre en peinture, le soubassement fini par un mortier fouetté</p> <ul style="list-style-type: none"> • Façade rue Michel Bozzi : <p>R+2 RdC à retraiter Caisson de rideau métallique à supprimer Intégrer les climatiseurs Gouttières PVC et fenêtres PVC à retraiter</p>			
BW	73	67	Cours Napoléon Avenue Beverini Vico rue Michel Bozzi	<ul style="list-style-type: none"> • Façade sur Cours Napoléon : <p>5 travées</p> <p>Porte d'entrée à l'axe</p> <p>Bel encadrement en granit formant table saillante</p> <p>Couronné par une corniche</p> <p>La porte a été refaite</p> <p>La menuiserie en place est à conserver, elle est d'origine</p> <p>Commerce en RdC, de gauche à droite :</p> <p>"Espace Optique", deux arcades</p> <p>La porte</p> <p>"Le Neos", tabac cadeaux</p> <p>Bar "l'Esare"</p> <p>"Espace Optique"</p> <p>Les percements sont correctement traités, juste la teinte du parement doit être revue et l'enseigne intégrée.</p>			▲

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Pour les deux autres commerces situés à droite, suppression des casquettes et saillants, retraitement des percements en harmonie avec l'élévation, traitement des menuiseries en respectant les proportions, traitement des enseignes</p> <p>Intégrer plusieurs climatiseurs apparents en appui de fenêtres au 1^{er} étage</p> <ul style="list-style-type: none"> Façade sur rue Beverini Vico : R+4 3 travées une série d'arcades régulières en RdC Couronné par une grande corniche en mortier Bandeaux moulurés en appui des planchers Encadrements de fenêtres plats Un climatiseur à intégrer en appui de fenêtre au 1^{er} étage, travée droite Boutique "Espace Optique" à intégrer Les percements actuellement traités conviennent, il faudrait adopter le même parement pour la partie basse qu'en partie haute Façade rue Michel Bozzi : 5 travées dont 1 travée axiale servant de jour Couronnée par une corniche simple en congé Arrière du bar "l'Esare", plusieurs groupes de climatiseurs à intégrer sur l'ensemble du RdC, notamment en retour sur "Espace Optique" 			
BW	74	65	Cours Napoléon Chemin de la Pietrina rue Michel Bozzi Avenue Beverini Vico	<ul style="list-style-type: none"> Façade sur chemin de la Pietrina : R+4 5 travées Linteaux droits sauf la travée axiale qui est cintrée, avec des menuiseries simples ou doubles La façade a été ravalée avec un décor rapporté, badigeon et filet 4 baies en RdC couvertes en arc segmentaire, à dégager ou intégrer Plusieurs groupes de climatisation à encastrier et intégrer, à hauteur du RdC et au dernier étage Les baies cintrées à l'axe disposent de leur imposte d'origine, avec quatre caillerots rayonnants Façade arrière, sur rue Michel Bozzi : 9 travées, dont 1 travée couverte en arc segmentaire décalée, correspondant certainement à une circulation de cage d'escalier Une série de baies est à retraiter dans les proportions d'origine, en supprimant les grilles à enroulement apparentes en façade. Elles doivent être intégrées et ramenées sur l'intérieur 			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Un écoulement apparent en façade, plusieurs climatiseurs à intégrer à hauteur du 2^e étage sur la travée de gauche, un conduit de fumée en façade à supprimer ou intégrer</p> <p>Une batterie de climatiseurs en partie basse, en haut du RdC et sur le côté gauche</p> <p>Toute une filerie électrique est en applique sous une roulotte plastique, elle est à reprendre en encastré ou à intégrer à l'édifice</p>			
BW	75	14	rue Michel Bozzi Chemin de la Pietrina	<p>Petite maison en R+2.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Façade en pignon sur le chemin de Pietrina : Fenêtres et gouttière en PVC incompatibles, à retraiter 4 travées Un climatiseur à intégrer en façade sur rue Michel Bozzi La porte d'entrée est à panneaux à deux vantaux Une imposte en bois vitrée Petite corniche en couronnement • Façade en retour sur chemin de Pietrina Traité en pignon à conserver dans cet esprit. D'autres jours sont possibles En RdC sur chemin de Pietrina, une baie disposant d'une grille à trous renflés • Façade arrière : Groupe de climatiseurs à intégrer Traiter également l'accès à l'immeuble qui se fait par une sorte de petit escalier avec balustrade en béton 			
BW	76	12	rue Michel Bozzi Avenue Beverini Vico	<p>Immeuble de rapport R+4 5 travées sur Avenue Beverini Vico Commerces en RdC à retraiter ou intégrer, partie d'angle avec parement blanc au lieu d'ocre "Fil à Fil" mercerie avec une petite casquette en zinc Immeuble couronné par une grande corniche en mortier Les grilles du commerce sont également à retraiter et traiter dans un ton sombre</p> <ul style="list-style-type: none"> • Façade sur rue Michel Bozzi : Immeuble XXe Plaque de rue indiquant "Propriété de l'office public, habitations à bon marché du département de la Corse, 1931". Grande corniche en mortier La porte d'entrée n'est pas très intéressante Les commerces en RdC sont à intégrer et notamment supprimer les deux caissons à volets roulants 			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				Plusieurs portes de garages actuellement abîmées sont à retraiter Une autre plaque indique "Entreprise M. Spinosi, Casamarta" Sur le côté gauche de la façade contre le BW 75, un balcon a été rajouté qui est à enlever			
BW	77	1	Avenue Beverino Vico	Immeuble en béton avec deux avant corps formant bow-window au 1 ^{er} étage, entourant une galerie qui file sur 4 travées. R+3 avec 4 ^e aménagé en lucarne en surcroît Décor de ciment restauré Une série de boutiques en RdC aménagées de manière totalement disparate, de gauche à droite : Restaurant "Le Merle Blanc", enseigne en drapeau, caisson lumineux et grille à retraiter avec une bâche orange qui est inutile vu l'exposition de l'édifice Les deux percements d'origine sont à dégager et restaurer dans leurs proportions Ensuite, salon de coiffure "Charlot", un climatiseur à intégrer, devanture à retraiter La porte d'entrée entourée d'un décor en ciment avec deux pilastres ioniques, une mauvaise menuiserie en aluminium qui est venue remplacée la menuiserie d'origine La porte d'entrée devrait être retraitée Ensuite "Féline chaussures", bardage de bois cachant une devanture, les percements du RdC sont à retraiter en harmonie avec les étages Aux étages, une série de grilles rapportées sur le balcon sont particulièrement disgracieuses, elles devraient être retraitées de manière uniforme avec un dessin respectant l'esprit de l'édifice Sur terrasse, une travée au 1 ^{er} étage, 2 travées au 2 ^e étage, 2 travées au 3 ^e étage Menuiserie PVC incompatible au 3 ^e		×	
BW	78	3	Avenue Beverini Vico	Immeuble contemporain XX ^e . R+6 <ul style="list-style-type: none"> Façade sur Avenue Beverini Vico : Petit commerce "Spar" à intégrer en RdC, enseigne et bâche 			
BW	79	8	Boulevard Masseria Chemin de la Pietrina	Grand bâtiment 1930 en béton avec décor Bow-window central sur deux travées à l'axe Gouttière et descente en PVC Filerie EDF apparente en façade à intégrer Couronnement de la façade avec une corniche en béton <ul style="list-style-type: none"> Façade sur le Boulevard Masseria : Composition de façade régulière avec deux avants corps, bow-window aux 1^{er}, 2^e et 3^e étages et des balcons filant entre les avants corps 			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Au total 6 travées 2 sur chaque bow-window, 2 à l'axe. Couvert par une corniche avec des frontons en retrait sur les deux avants corps. Décor de ciment à restaurer. Commerces en RdC, de gauche à droite : Enseigne "Monserrat" A droite "Video News" Enseignes en caissons à intégrer et supprimer Volets roulants à intégrer Devanture à intégrer Une rampe a été ménagée dans le trottoir pour donner accès aux enseignes "Monserrat"</p>			
BW	80	6	Chemin de la Pietrina	<p>Bâtiment construit en RdC avec terrasse et jardin sur le dessus, couvert par une balustrade En RdC, une ancienne alimentation actuellement disparue avec un bandeau béton de couverture</p>			
BW	82	4	Chemin de la Pietrina	<p>L'ensemble comporte plusieurs parties et réunit deux maisons 1930, composées avec des bow-window La première à droite avec Église Évangélique de Pentecôte et un climatiseur apparent en façade En couronnement, une terrasse protégée par une balustrade en béton L'encadrement de la porte a été repris en mortier, la menuiserie est neuve</p> <p>Deuxième séquence de façade en montant : traitée en rose et blanc, avec des menuiseries en PVC à remplacer</p>			
BW	83	16	rue San Lazaro Chemin de la Pietrina	<p>Bel immeuble d'angle disposant d'un décor de mortier original, avec des sortes de pilastres comprenant trois boudins montant sur toute la hauteur, finis par un motif floral La corniche traitée à larmier est également décorative En appui, en partie haute du RdC, un bandeau en mortier projeté</p>		✘	
BW	84	6	Boulevard Masseria Chemin de la Pietrina	<p>Une série d'immeubles correspondant à une campagne homogène de construction avec les mêmes détails d'exécution sont à référencer. Section BW 229, 230, 89, 88, 85, 84, 65, 66, 54</p> <ul style="list-style-type: none"> Façade sur rue San Lazaro : 5 travées principales 1 travée secondaire La porte d'entrée est à l'axe, sans encadrement mais avec sa menuiserie d'origine 2 vantaux Imposte grillée 			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>2 travées sont ornées de balcons, la 1^{ère} en partant de la droite et l'avant-dernière à gauche</p> <p>Percements en RdC équipés de rideaux roulants ou d'un commerce "A Carrega"</p> <p>Une bâche à projection obsolète est à supprimer</p> <p>Une enseigne à retraiter</p> <p>Une baie a été obturée sur la travée de gauche</p> <p>Un grand soubassement file en appui de l'immeuble, d'une hauteur de plus de 1m20</p> <p>• Façade sur chemin de Pietrina :</p> <p>4 travées principales et 2 travées secondaires</p> <p>Gouttière en PVC à retraiter</p> <p>Le RdC est occupé de gauche à droite par : Armurerie " Techni arm's", surcroît en onduline plastique à supprimer, enseigne à intégrer, rideau et caisson de volet roulant à intégrer, climatiseur à intégrer</p> <p>Centre équilibre "Codepgv", une enseigne à intégrer</p> <p>Sur la deuxième travée en partant de la droite, une série de balcons filants avec des balustres droits rappelant des colonnes</p> <p>Une restauration soignée est à envisager en restituant l'ensemble du décor</p>			
BW	85	4	Boulevard Masseria Avenue Pascal Paoli	<p>Une série d'immeubles correspondant à une campagne homogène de construction avec les mêmes détails d'exécution sont à référencer. Section BW 229, 230, 89, 88, 85, 84, 65, 66, 54</p> <p>• Façade sur Boulevard Masseria :</p> <p>Encadrement de porte en mortier dessinant des refends avec une clé saillante en pointe de diamant</p> <p>Deux marches en grès en appui et une clé</p> <p>6 travées</p> <p>R+4</p> <p>De nombreuses fenêtres remplacées par du PVC à retraiter</p> <p>Une série de soupiraux montrent qu'il existe des caves</p> <p>Sur les 2^e et 3^e travées à gauche, des balcons sont filants au 2^e et au 4^e étages</p> <p>La grande corniche se poursuit sur le BW 84 qui a été construit dans la même campagne de travaux, à part l'encadrement de porte qui diffère comme pour le BW 85</p> <p>6 travées</p> <p>Une porte sur la 2^e travée en partant de la gauche</p> <p>Encadrement mouluré</p> <p>Clé en pointe de diamant</p> <p>Deux marches en grès qui forment seuil</p> <p>Encadrements plats à crossettes sur les fenêtres</p>			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Bandeaux filants en planchers Chaînes d'angles à refends Un soubassement avec des soupiraux droits ou segmentaires Persiennes Fenêtres PVC, descentes PVC incompatibles Sur la dernière baie côté gauche, un climatiseur et un morceau de toit rapporté Panneau maison d'accueil pour le Ministère de la Justice Supprimer la toiture rapportée Deux balcons sur l'élévation équipés de gardes corps, un au 2^e étage sur quatre fenêtres, un au 4^e étage sur deux portes fenêtres</p> <p>• Façade sur Avenue Pascal Paoli : Un commerce en RdC sur le côté droit, "Les Deux Guitares", bâche à projection et soubassement en pierres plaquées à supprimer pour restituer le soubassement d'origine de l'édifice</p>			
				<p>• Façade en retour sur chemin de Pietrina : 4 travées principales, 1 travée secondaire Le local en RdC est équipé de portes en tôle, une fenêtre avec volet roulant extérieur dans un caisson en tôle, incompatible, à retraire sur le 1^{er} local, travée de droite</p>			
BW	86	6	Avenue Pascal Paoli rue San Lazaro	<p>• Façade sur Avenue Pascal Paoli : 5 travées Une porte d'entrée à l'axe, entourée d'un chambranle, couverte en plein cintre sans imposte, monogramme AP La menuiserie d'origine a été enlevée, il reste un gratte pied qui serait à restituer et à ramener à son niveau d'origine en tableau L'encadrement de la porte est en appui sur deux grands socles en granit Fenêtres PVC aux étages Pas de gouttière pendante Boutiques en RdC, de gauche à droite : Brasserie "Le Moulin" La partie droite est occupée par des logements L'ensemble de la devanture est à intégrer à l'élévation, les baies en arcs segmentaires sont à dégager et les grilles de volets roulants à supprimer ou ramener sur l'intérieur</p> <p>• Façade sur rue San Lazaro : 6 travées R+4 Bandeaux en mortier filants en appui Encadrements de fenêtres à crossettes Les climatiseurs sont à intégrer Un grand soubassement sur lequel est figuré un appareil cyclopéen en appui Corniche à larmier</p>			▲

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
BW	87	18	rue San Lazaro Avenue Pascal Paoli	<ul style="list-style-type: none"> • Façade sur Avenue Pascal Paoli: 4 travées R+4 Bandeaux moulurés filants en appui des planchers Grande corniche à larmier Encadrements de fenêtres feints avec un décor de badigeon et une ombre Volets persiennés Fenêtres PVC à remplacer incompatibles. En RdC, local "Cordonnerie clé minute" avec enseigne à intégrer • Façade sur rue San Lazaro : Belle porte d'entrée avec encadrement mouluré Grille de ferronnerie avec monogramme DG. Menuiserie à deux vantaux à panneau plate bande, à conserver 5 travées Bandeaux filants en appui de planchers Corniche à larmier Encadrements feints <p>Un local à retraiter sur la gauche de la porte d'entrée dont les proportions ne conviennent pas, bail actuellement à céder</p>			▲
BW	88	2	Boulevard Masseria Avenue Pascal Paoli	<p>Une série d'immeubles correspondant à une campagne homogène de construction avec les mêmes détails d'exécution sont à référencer. Section BW 229, 230, 89, 88, 85, 84, 65, 66, 54 L'entrée est au n°2 du Boulevard Masseria Encadrement en granit Porte en plein cintre avec un bandeau mouluré filant au-dessus de la clé sur toute la longueur de la façade Une jolie grille d'imposte en ferronnerie datée 1905, monogramme AB Il n'y a pas de balcon sur la façade du Boulevard Masseria 6 travées Sur la première travée de droite en RdC, un caisson métallique à supprimer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Façade en retour sur Avenue Pascal Paoli : Sans balcon 5 travées Le soubassement actuellement décroûté sur la partie droite doit être réenduit Une bâche à projection à supprimer Casquettes en béton à supprimer Un grand balcon filant en appui des 3 travées du milieu, à hauteur du 4^e étage 			▲

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
BW	89	4	rue Comte Bacciochi Boulevard Masseria	Une série d'immeubles correspondant à une campagne homogène de construction avec les mêmes détails d'exécution sont à référencer. Section BW 229, 230, 89, 88, 85, 84, 65, 66, 54 L'immeuble a été récemment ravalé, seule la disposition des balcons change dans la composition Ils correspondent à deux travées de portes fenêtres situées à l'axe de la façade sur rue du Comte Bacciochi et sur Boulevard Masseria. 6 travées sur Boulevard Masseria 4 travées sur rue du Comte Bacciochi Porte d'entrée n°4 Entrée avec encadrement en granit La porte a certainement été réalisée selon le même modèle			
BW	90	20	rue San Lazaro rue Compte Bacciochi	Encadrement en granit avec clé en plein cintre. La porte a été remplacée 6 travées sur rue Bandeaux en planchers Chaînes d'angles à refends Encadrements plats autour des fenêtres Volets persiennés Corniche à larmier Tous les percements du RdC sont bien proportionnés Il faut retrouver le parement d'origine actuellement revêtu de peinture ou d'enduit projeté			
BW	91	2	rue du Comte Bacciochi rue San Lazaro	4 travées R+4 Encadrements de fenêtres à chambranles plats Bandeaux simples en appui de planchers Chaînes d'angles à refends Corniche moulurée Porte d'entrée en granit actuellement badigeonnée, avec ses vantaux de menuiserie d'origine à conserver 2 vantaux et imposte en bois vitrée Un soubassement est visible sur la partie droite Une série de balcon, au 1 ^{er} étage sur les 2 travées du milieu, au 2 ^e étage sur les 4 travées, aux 3 ^e et 4 ^e des balcons isolés en appui des portes fenêtres sur les 2 travées du milieu. Les balcons sont réalisés avec des dalles de béton en appui sur des consoles en béton Volets persiennés Fenêtres PVC, fenêtres en alu à retraiter Devanture à retraiter en RdC Devanture bois en applique pouvant éventuellement être conservée "Daniel Charles"			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<ul style="list-style-type: none"> Façade en retour sur rue San Lazaro : 6 travées Un percement élargi à gauche sur la 1^{ère} travée Climatiseurs à intégrer Sur l'angle auto école "le Rallye", enseigne et devanture à retraiter 			
BW	92	61	Cours Napoléon rue Comte Bacciochi	<ul style="list-style-type: none"> Façade sur Cours Napoléon : R+4 5 travées Porte à l'axe Bandeaux moulurés au mortier sur les appuis de planchers aux 2^e, 3^e, et 4^e étages Grande corniche moulurée en couronnement Persiennes et fenêtres PVC dont certaines en aluminium Encadrement de porte en granit avec une porte grillée vitrée décorée de vases La porte d'origine a disparue Une série de boutiques en RdC, de gauche à droite : "Pélissac optique" "Bar la Concorde" "La Princièrè pâtisserie" Supprimer les casquettes en béton Retraiter les bâches et les enseignes Intégrer les devantures Une série de percements en plein cintre sont visibles, ils sont à dégager et restituer sur "Pélissac" et sur le "Bar la Concorde". On pourrait les retrouver sur la pâtisserie Gouttière PVC incompatible à retraiter Façade en retour sur rue du Comte Bacciochi : 4 travées Fenêtres en PVC L'ensemble du RdC est occupé par "Pélissac, optique Guicci" Le parement du haut doit correspondre à celui du bas Un bandeau en mortier est à restaurer en appui du plancher du 1^{er} étage La casquette en béton devrait être supprimée et l'ensemble du parement du RdC retraité Les percements sont à dégager et restaurer, ils sont bien alignés en élévation 			
BW	93		Avenue Pascal Paoli Cours Napoléon	R+4 <ul style="list-style-type: none"> Façade sur Avenue Pascal Paoli : 4 travées au n°1 Bel encadrement en granit couvert en anse de panier La menuiserie d'origine est en place, à conserver Table saillante et panneau plate bande en partie haute, avec imposte vitrée Bandeaux moulurés filants en appui de planchers aux 2^e, 3^e et 4^e étages 			▲

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Grande corniche moulurée Encadrements en décor feints à tous les étages autour des fenêtres Les fenêtres disposent d'appuis saillants en marbre formant larmiers Boutiques en RdC à intégrer, de gauche à droite : "Lili fleur," décoration florale avec climatiseur et casquette béton à supprimer "L'Instant Déco" avec casquette béton à supprimer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Façade sur Cours Napoléon : R+4 5 travées L'ensemble est restauré Fenêtres en PVC incompatibles. Série de boutiques en RdC, de gauche à droite : DVD vidéo "Ciber store" Tabac "Lili fleur" A intégrer Casquettes bétons à supprimer Un ressaut de mur en RdC sur l'angle pourrait correspondre à l'emprise d'une ancienne devanture en applique 			
BW	94	3	Avenue Pascal Paoli rue San Lazaro	<p>R+4</p> <ul style="list-style-type: none"> • Façade sur Avenue Pascal Paoli : 4 travées Porte sur la 2^e travée en partant de la droite. Encadrement en granit La porte de menuiserie a été remplacée par une espèce de grille vitrée En RdC, plusieurs commerces à intégrer. Enduit à restituer sur la partie droite de la façade De gauche à droite : "Boutique Edwin International", devanture bois, casquette béton à supprimer • Façade sur rue San Lazaro : 5 travées Ravalé en partie haute Bandeaux en appui de planchers Corniche moulurée Gouttière PVC et fenêtres PVC incompatibles. L'ensemble du parement en RdC est à retraiter Une casquette en métal à enlever d'une baie à l'axe Les percements en RdC pourraient être retraités pour retrouver les arcades d'origine Plusieurs groupes de climatisation à intégrer L'enduit est à descendre sur la hauteur du RdC 			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
			Place Abbatucci	<ul style="list-style-type: none"> Sur la Place Abbatucci, Élément remarquable : statue à Jean Charles Abbatucci, général de division, né à Zicavo le 12 novembre 1770, mort pour la patrie en défendant la ville d'Huningue le 2 décembre 1796 			
BW	95	4	Avenue Pascal Paoli rue San Lazaro	<p>R+4 5 travées Une belle porte d'entrée avec sa menuiserie ancienne Encadrement cintré en granit Imposte en ferronnerie à conserver Bandeaux moulurés en appui des planchers à tous les niveaux Couronnement par une grande corniche Encadrements de fenêtres à chambranles plats avec deux modillons en retombée Sur la travée principale à l'axe de la porte, une série de balcons en appui des portes fenêtres Garde corps en fonte Dalle de pierre en appui sur consoles de pierre Gouttière PVC et menuiseries PVC incompatibles, à retraiter Deux locaux en RdC, de gauche à droite : "Pavillon 83", snack, avec une baie aveugle à ouvrir Porte d'entrée Restaurant "le Freedom", salon de thé Suppression des casquettes en béton Intégration des commerces à l'élévation Les bâches devraient être traitées de manière uniforme et cohérente pour tenir compte de l'élévation Actuellement il y a deux couleurs, une rayée rouge et blanc et une verte</p> <ul style="list-style-type: none"> Façade sur rue San Lazaro : 6 travées Même décor d'architecture que sur les autres façades Gouttières et descentes en PVC Fenêtres en PVC ponctuellement Une série de baies en RdC, actuellement dans de bonnes proportions avec à l'axe Boucherie "Riolacci", avec une bâche à projection rouge 			▲
BW	96	1	rue San Lazaro Chemin de la Pietrina	<ul style="list-style-type: none"> Façade sur rue San Lazaro : 4 travées Porte d'entrée dans la deuxième travée en partant de la gauche R+3 Bandeaux moulurés en mortier en appui de planchers Grande corniche à larmier Encadrement de porte en granit Menuiserie ancienne en place à conserver Imposte en menuiserie vitrée 			▲

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Plusieurs baies en RdC sont aménagées en garages avec des rideaux métalliques. Ils sont à retraiter en peinture, l'idéal serait de dégager les impostes et de restituer les baies dans leurs proportions d'origine</p> <p>Grande baie en entresol couverte en arc segmentaire</p> <p>Au delà de la 4^e travée sur la gauche, un percement en sous œuvre correspond à un garage. La proportion du percement est à revoir en harmonie avec les autres</p> <p>Des traces de badigeon sont visibles sur les encadrements de fenêtres traités avec un chambranle plat, les corniches et les bandeaux, de couleur ocre</p> <p>Les deux dernières baies à droite en RdC ont été élargies, il faudrait retrouver leurs proportions d'origine</p> <p>La porte d'entrée a été remplacée, elle ne présente aucun intérêt</p> <p>Date sur la clé en pointe de diamant, 1899 JC</p> <p>Si il n'est pas possible de réduire les portes de garages, il faudra retraiter le couvrement en harmonie avec le reste de l'élévation, en arc segmentaire, à la hauteur des baies d'origine</p> <p>• Façade en retour sur chemin de la Pietrina : 4 travées Même décor que sur l'autre façade Les baies en RdC sont dans leur état d'origine La façade est en appui sur un soubassement, sur les deux côtés Baie en RdC fermée par des volets de bois, avec une traverse droite et une grille d'imposte en fer rond Sur la dernière travée à gauche, remettre la baie dans ses proportions d'origine</p>			
BW	97	63	Cours Napoléon Chemin de la Pietrina	<p>• Façade sur chemin de la Pietrina : Immeuble XX^e 3 travées Climatiseurs à intégrer Commerce en RdC à intégrer Traiteur produits corses</p>			
BW	98	2	Avenue Pascal Paoli Cours Napoléon	<p>• Façade sur Avenue Pascal Paoli : Façade décroûtée 4 travées Un bel encadrement de porte d'entrée en granit dans une table saillante couronnée par une corniche La porte en menuiserie d'origine est en place, deux vantaux en bois à panneaux plate bande, avec une belle imposte en ferronnerie. Monogramme sur l'imposte LL Ensemble à conserver, élément remarquable Le toit semble traité en plaques de fibrociment Le bandeau en appui du 1^{er} étage est en pierre</p>			▲

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Commerce en RdC de gauche à droite : "l'Atelier de Diane" "Mercerie au Myosotis" Porte Pharmacie Retraiter les baies commerciales en RdC en les intégrant à l'élévation</p> <p>• Façade sur Cours Napoléon : Façade actuellement décroûtée 6 travées R+3 Couronnée par une grande corniche en mortier Gouttière et fenêtres en PVC incompatibles. Une série de commerces en RdC, de gauche à droite : "Pharmacie du Palais", dans 3 arcades décroûtées "Café de la Gare" avec une devanture plaquée de marbre "Baguéluxen" Un traitement uniforme des différentes devantures est à adopter en tenant compte de la composition de la façade Les percements actuels sont axés Reste d'un décor de mortier autour d'une fenêtre au 1^{er} étage Encadrements plats Bandeaux filants en planchers Tables en creux en appuis des fenêtres Le décor doit être restitué avec ses chaînes d'angles latérales et le soubassement En surcroît de toiture, une terrasse apparaît sur les 4 travées du milieu Trois climatiseurs en allège de fenêtres sont à intégrer Certains volets sont abîmés, à réparer</p>			
BW	102		Zone de projet n°27 Boulevard Sampiero Square Pierre Griffi	<p>Ensemble de 5 bâtiments XX^e en RdC, lié à l'activité du port de commerce d'Ajaccio Le vaste site du port de commerce et les plates formes hauts des avenues Jean Jérôme Levie, Sampiero et Cours Napoléon ouvrent des perspectives malheureusement contrariées sur la baie d'Ajaccio Ce site est à requalifier en cohérence avec le traitement des voiries, du square Pierre Griffi et de la gare (requalification urbaine, architecturale et paysagère) Plaque commémorative dans le square : "SQUARE PIERRE GRIFFI OFFICIER RADIO FUSILLÉ À BASTIA PAR LES CHEMISES NOIRES LE 18 AOÛT 1943"</p>			
BW	109	43	Boulevard Sampiero rue Louis Frediani rue Pierre de Coubertin	<p>R+4 Encadrements de fenêtres plats avec crossettes sur les angles Appuis de fenêtres en marbre</p>			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Grande corniche à larmier Chaînes d'angles en façade sur le Boulevard Sampiero Bandeaux filants en planchers Une surélévation côté Place Abbatucci à supprimer ou intégrer</p> <ul style="list-style-type: none"> Façade sur boulevard Sampiero : 6 travées Porte d'entrée au n° 43 avec un encadrement en béton poncé Même modénature Commerces à intégrer en RdC, de gauche à droite : boulangerie-pâtisserie "U Verupanu", avec bâche à projection bariolée, groupe de froid, menuiseries et enseigne à intégrer et retraiter Lavage avec rideau métallique La porte d'entrée n'a pas d'intérêt particulier à part l'encadrement qui correspond à la construction d'origine Des balcons sur les deux travées du milieu, aux 2^e, 3^e, et 4^e étages. Sur les deux travées de gauche, une surélévation en 5^e étage à intégrer ou écrêter L'intégration de cette surélévation pourrait consister en une surélévation complète de l'immeuble traitée avec une couverture sur l'ensemble, de manière à intégrer les différentes surélévations déjà en place Façade sur rue Louis Frediani : 4 travées R+4 avec une surélévation Sur les deux travées du milieu, balcons filants aux 2^e, 3^e, et 4^e étages Décor de mortier Chaînes d'angles Bandeaux filants en planchers Encadrements plats à crossettes sur les fenêtres Grande corniche à larmier en couronnement du 4^e Façade en retour sur rue Pierre de Coubertin : L'édifice comporte deux corps de bâtiment avec un creux central, dont une partie encombrée de constructions adventices à démolir En RdC, les percements devenus obsolètes ont été obturés, ils sont à remettre en valeur Un conduit de fumée en fibrociment rapporté en applique est à encastrer ou supprimer La façade arrière ne comporte pas de décor particulier Sur la partie arrière, les constructions rapportées dans le creux doivent dégager au moins jusqu'au 1^{er} étage 			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				Sur l'arrière, des parties en surélévation sont visibles qui doivent être traitées au-dessus du 4 ^e étage			
BW	111	66	Cours Napoléon Place Abbatucci rue Louis Frediani rue Pierre de Coubertin	<p>L'entrée de l'immeuble est sur la place Abbatucci</p> <ul style="list-style-type: none"> • Façade sur Cours Napoléon : 5 travées La corniche est protégée par un rang de lauzes saillantes Encadrement de porte en granit, couronné de deux pilastres Menuiserie à deux vantaux à panneaux Imposte en ferronnerie en fer forgé. Ensemble à conserver et restaurer Au-dessus de la porte, les restes d'une corniche en bois et d'un entablement correspondant certainement aux dispositions anciennes, peut-être des devantures en applique filant sur l'ensemble du RdC • Sur Place Abbatucci. 8 travées Commerces de gauche à droite : "Brasserie du Capitole" restaurant, enseigne lumineuse et casquette en béton à retraiter ou supprimer Les percements du RdC sont à mettre en harmonie avec l'élévation Le parement du bas est à traiter de la même manière qu'en partie haute Porte d'entrée "Brasserie la Balagne" avec un placage de pierres disgracieux, une casquette en béton à retraiter Pharmacie sur l'angle, casquette en béton à retraiter, devanture à intégrer, climatiseurs à intégrer La pharmacie se retourne sur l'angle et occupe 4 travées Boucherie traiteur la Parisienne, casquette en béton et devanture à intégrer avec un grand caisson lumineux incompatible Certaines fenêtres sont traitées en plein jour au 2^e étage, d'autres en PVC à retraiter Sur le côté droit de la porte, un grand portier interphone en alu a abîmé le piédroit Bâtiment organisé autour d'une cour carrée avec deux cages d'escalier en vis à vis et une série de deux galeries intérieures distribuant les logements • A l'angle sur le Cours Napoléon Boutique boucherie traiteur alimentation "la Parisienne" Plusieurs groupes de climatisation et de froid à intégrer en allèges de fenêtres 			▲

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Traiter par des caches persiennés ou faire descendre les volets plus bas comme sur des portes fenêtres. Cette modification concerne au moins les 4 travées de fenêtres en partant de la gauche. Un climatiseur à intégrer</p> <ul style="list-style-type: none"> Façade sur rue Louis Frediani : 8 travées R+4 Couronné par une grande corniche Bandeaux en mortier filants en appui des planchers Plusieurs locaux aménagés en soubassement dans la descente de la rue Encadrements plats de fenêtres En partie basse un local occupé par "Séri Corse", conception et réalisation graphique, occupant 5 travées Enseigne saillante à intégrer ou retraiter Plusieurs caissons de rideaux métalliques sont à retraiter Climatiseurs à intégrer Façade sur rue Pierre de Coubertin : En soubassement, une série de 5 arcades à restaurer et mettre en valeur, correspondant aux 5 travées de fenêtres aux étages. Climatiseurs à intégrer Le passage Pierre de Coubertin devrait être restauré et mis en valeur Une passerelle suspendue a été créée par dessus le passage Pierre de Coubertin pour donner accès au BW 110, formant une terrasse au-dessus d'un poste à essence désaffecté Terrasse en béton sur RdC couvrant la desserte d'essence à retraiter, pouvant être remplacée par un bâtiment en RdC 			
BW	153	3	rue du Dr Versini	<p>Grande façade à décor de ciment travaillée, actuellement restaurée 5 travées avec des chaînes d'angles soulignant comme deux avants corps latéraux Sur la travée de gauche on distingue un triplé orné de pilastres et d'un lambrequin de bois au 1^{er} étage Le RdC est entresolé avec des petits balcons en ferronnerie intégrés aux percements d'entresol Porte d'entrée avec un encadrement mouluré Une feuille d'acanthé sur l'agrafe 2 vantaux en bois à plate bande Une imposte en bois grillée R+2 avec 2 étages en surcroît La corniche file en couronnement du 2^e étage Première surélévation et une deuxième légèrement en retrait Un grand balcon en appui des portes fenêtres du 2^e étage sur les 3 travées centrales.</p>			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				Local ONISEP, délégation régionale			
BW	156	6	rue des Trois-Marie	<p>Grand immeuble très long R+4 Avec une surélévation partielle à écriéter Comportant 8 travées En fait, il s'agit de deux immeubles réunis car les deux travées de droite sont légèrement plus hautes et décalées, au moins au dernier étage Couronné par une corniche en mortier Gouttière en PVC incompatible Lors du ravalement, il sera intéressant de différencier le traitement entre les deux parties Une série de grilles renflées sert de balcon d'appui à trois travées de fenêtres au dernier étage. Elles sont à retraiter dans un esprit plus simple Gouttière PVC à retraiter Fenêtres PVC à retraiter Une série de boutiques à intégrer le long de la rue qui descend en escalier, de gauche à droite :</p> <p>"Passio La Donna" "Opium" La porte d'entrée "Secret de beauté" Boutique "l'orchidée" Devantures à intégrer en adoptant un traitement de ravalement de parement uniforme sur toute la hauteur. Intégrer les enseignes, les bâches</p>			
BW	157	46	Cours Napoléon rue des Trois-Marie	<p>4 travées R+4 avec surélévation au-dessus d'une corniche Grande corniche en doucine en appui du dernier niveau, 5^e en surcroît</p> <p>• Façade en retour sur rue des Trois-Marie : 3 travées Bel encadrement de porte d'entrée en granit avec sa ferronnerie d'imposte La porte a été refaite Les vantaux de menuiserie ont été refaits Commerces de gauche à droite : Parapharmacie Un commerce vacant "Flamingo" devanture bois en applique Porte d'entrée "Devernoit" "Pomme d'Api" Les commerces doivent faire l'objet d'une attention particulière pour leur intégration à l'élévation Un soupirail Une porte d'accès à la cave en soubassement</p>			▲

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
BW	158	48	Cours Napoléon rue Dr Versini	<p>R+4 5 travées Bel encadrement de porte en granit, construit certainement en même temps que le n°46 du Cours Napoléon La porte a été refaite et l'imposte en ferronnerie a été enlevée Un balcon file en appui du 2^e étage sur les 3 travées, avec un décor de ferronnerie début XX^e Une grande boutique à intégrer en RdC avec un caisson saillant en béton à supprimer : "Pimkie" Couronné par une corniche en mortier Quelques fenêtres en PVC incompatibles, à retraiter</p> <ul style="list-style-type: none"> • Façade en retour sur rue du Dr Versini : Deux commerces en RdC, de gauche à droite : "Astelladiupaspore" "Biaroma" Casquettes à supprimer boutiques à intégrer Ces deux boutiques sont installées en soubassement 			▲
BW	159	50	Cours Napoléon rue du Dr Versini	<ul style="list-style-type: none"> • Façade arrière : Coursière à dégager Un bâtiment adventice à démolir au fond d'un passage sur rue du Dr Versini • Façade en retour sur rue Versini : 2 travées principales Couronné par une corniche en mortier • Façade sur Cours Napoléon : Porte d'entrée à encadrement en pierre en plein cintre Les vantaux de menuiserie ont été remplacés, par contre l'imposte en ferronnerie est belle <p>Plaque commémorative : "ici le 17 juin 1943 André Giusti et Jules Mondoloni, héros du Front National, sont tombés les armes à la main face aux envahisseurs italiens pour la libération de la Corse"</p> <p>R+4 5 travées La porte d'entrée est à l'axe Trois boutiques à intégrer en RdC : "123" Porte d'entrée "Old River" "Pasadena" Reprendre les percements en harmonie avec l'élévation Pas de décor particulier Couronnement par une corniche en mortier</p>			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
BW	160	52	Cours Napoléon	<p>Encadrement de porte en pierre en grès rose dégradé et ragréé au mortier</p> <p>Porte en arc segmentaire</p> <p>Grille d'imposte intéressante</p> <p>5 travées</p> <p>R+4</p> <p>Couronné par une corniche avec un étage en surcroît</p> <p>Une série de boutiques à intégrer en RdC, de gauche à droite :</p> <p>"Onix bijoux fantaisie"</p> <p>"Peppies"</p> <p>La porte</p> <p>"Toti"</p> <p>"Tendance immo"</p> <p>Casquettes béton à supprimer</p> <p>Devantures à intégrer à l'élévation</p> <p>Pas de décor particulier</p> <p>Fenêtres PVC incompatibles aux étages</p> <p>L'immeuble semble vétuste, mal entretenu</p> <p>Un 5^e étage en surcroît, légèrement en retrait, en appui sur la corniche en doucine qui couronne l'élévation, avec une série de balcons qui pourraient être supprimés</p> <p>• Façade en retour sur rue des Charrons :</p> <p>4 travées</p> <p>Une série de groupes de climatiseurs à intégrer</p>			
BW	161		rue des Charrons	<p>Société Ajaccienne de quincaillerie</p> <p>Bâtiment industriel vétuste à démolir</p>			
BW	162	2	rue du Dr Versini	<p>R+4</p> <p>Décor de mortier assez simple</p> <p>Chambranle mouluré autour de la porte</p> <p>La menuiserie a été remplacée, elle devrait être ramenée à son nu d'origine</p> <p>Une série de balcons répartis de manière irrégulière, avec des gardes corps en ferronnerie</p> <p>Bandeaux plats en appui de planchers</p> <p>Chaînes d'angles à refends</p> <p>Corniche en couronnement</p> <p>Plaques de marbre en appui de fenêtres</p> <p>Chambranles plats autour des fenêtres avec crossettes sur les angles</p> <p>Une boutique non occupée avec une bâche verte en soubassement</p>			
BW	166		rue des Charrons	<p>Ancien garage en RdC</p> <p>Bâtiment à démolir et à remplacer</p>			
BW	167	1	rue des Charrons	<p>Petite maison de ville</p> <p>R+1</p> <p>Années 30</p> <p>Ravalement récent rose et blanc</p> <p>2 travées</p>			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
BW	174	60	Cours Napoléon rue Cardinal Fesch	<p>Déjà traité avec la 1^{ère} ZPPAUP R+4 5 travées sur Cours Napoléon Orné par une corniche en mortier actuellement beurrée Gouttière et descentes en PVC Fenêtres en PVC, incompatibles, à retraiter Une série de boutiques, de gauche à droite : "SFR-Orange" "Les chocolats français" Boutique vacante "Martin habilleur" Boutiques à retraiter et intégrer Climatiseurs à retraiter Les percements sont à traiter en harmonie avec l'élévation</p> <ul style="list-style-type: none"> • Façade en retour Porte d'entrée à protéger Belle menuiserie, grille d'imposte simple et encadrement en granit en plein cintre Ensemble à conserver Trois marches d'accès en granit 			
BW	175	58	Cours Napoléon	<p>BW 175 et 176 : il s'agit d'une campagne de construction homogène, deux immeubles jumeaux 4 travées R+5 Couronné par une corniche en mortier Les fenêtres disposent d'un encadrement lisse au mortier Seul les encadrements de fenêtres sont soulignés par un chambranle plat au mortier Belle porte d'entrée avec un encadrement en granit, plein cintre, clé, deux impostes avec chapiteau Le seuil a été surchargé d'une plaque de granit La porte a disparue, celle actuellement en place n'est pas intéressante Plusieurs climatiseurs à intégrer en appui des fenêtres du 1^{er} étage Une série de boutiques à intégrer, de gauche à droite : "Martin habilleur chemisier" "Star" La porte "Valège lingerie" Quelques fenêtres en PVC incompatibles à retraiter Certains appuis de fenêtres disposent encore d'une lauze saillante formant goutte d'eau Suppression des casquettes en béton Intégration des devantures</p>			▲
BW	176	56	Cours Napoléon	<p>BW 175 et 176 : il s'agit d'une campagne de construction homogène, deux immeubles jumeaux Immeuble à 4 travées</p>			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>R+5 Décor de ciment marquant les appuis et linteaux de fenêtres avec des tables en creux en appui Encadrement de porte en granit, avec une clé et deux impostes La menuiserie a été refaite, le seuil est encore en place Quelques menuiseries en PVC L'immeuble comporte 4 travées Sur la première à gauche, au 4^e étage, un balcon en pierre a été installé en appui sur deux consoles ornées de feuilles d'acanthé et leur décor en ferronnerie Façade couronnée par une corniche simple en congé Une série de boutiques en RdC à intégrer, de gauche à droite : "Petit 15", devanture bois en applique La porte d'entrée "Le café de la Canebière" "Léonidas" Sur "Café de la Canebière" et "Léonidas", une grande casquette en béton à supprimer ou adapter</p>			▲
BW	183	41	Cours Napoléon	<p>Immeuble "Musso" R+2 5 travées La porte d'entrée à l'axe Avec décor de mortier particulièrement riche. Belle porte d'entrée avec un encadrement en marbre Deux pilastres Une baie en plein cintre Deux vantaux à panneaux plate bande Une imposte avec grilles fonte Un balcon en marbre en appui sur trois consoles au-dessus de la porte d'entrée, avec une ferronnerie simple Toutes les fenêtres du 1^{er} étage sont décorées de chambranles moulurés avec un motif de tête enturbannée couronné par une coquille Au 2^e étage, un grand balcon file sur les trois travées du milieu, en appui sur six consoles en marbre Balcon réalisé avec des dalles de marbres et une ferronnerie de fer</p> <p>R+2. La façade est encadrée par deux chaînes d'angles à refends et couronnée par une grande corniche sur modillons en appui sur une frise de denticule Les encadrements de fenêtres sont moulurés aux deux étages, avec un petit appui mouluré sur les fenêtres</p>		×	▲

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Les devantures commerciales en RdC sont à retraiter, de gauche à droite :</p> <p>"Jean Claude Biguine", une arcade a été dégagée ou restituée, apparente derrière une devanture en verre</p> <p>"Méphisto" : une autre arcade dégagée</p> <p>La porte d'entrée</p> <p>"la Régence", cave à cigare-tabac, devanture en applique à retraiter</p> <p>"JP coiffure masculin-féminin"</p> <p>La casquette en béton couvrant les deux dernières boutiques doit être supprimée</p> <p>La cage d'escalier est intacte. Elle comporte un grand escalier à volées parallèles sur plan carré et grand jour central</p> <p>Le plafond de l'escalier est en place avec sa lanterne en suspension et une série de très jolies fenêtres avec une partition de losanges sur les trois niveaux, deux fenêtres cintrées et un oculus à l'axe</p> <p>Seule la boule d'escalier a disparue</p> <p>Le garde-corps en fonte est d'une belle facture</p> <p>L'escalier est réalisé en marbre en-dessus et contre marche</p> <p>L'ensemble de l'escalier est particulièrement remarquable et dans un état de conservation extrêmement intéressant</p> <p>Les portes palières sont en place avec des ensembles menuisés tiercés sur la partie centrale correspondant à la façade sur rue et deux portes latérales à panneaux en vis à vis sur les paliers</p> <p>La façade sur cour a été ravalée</p> <p>Quelques constructions adventices sont encore à démolir</p> <p>Malheureusement la distribution électrique de l'éclairage du commun a été réalisée sous baguette plastique</p> <p>En façade arrière, une série de coursives en appui sur des consoles avec un balcon qui a été curieusement élargi au 3^e étage. Il faudrait supprimer la cursive filant au 3^e étage, au-dessus de la cage d'escalier</p> <p>Par une cursive venant de l'avancée sur cour, il est possible à hauteur du 2^e étage de rejoindre un grand jardin suspendu sur les contre-forts de la Gavone</p> <p>Sur le côté de BW 183, un passage donne accès à la cour intérieure. Il est fermé sur la rue par une grille en ferronnerie qui est abîmée</p> <p>Le sol du passage devrait être retraits, il est actuellement fini par une chape faite de raccords de ciment</p>			▲

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
BW	184	39	Cours Napoléon	<p>Immeuble à 6 travées R+4 Récemment ravalé Une belle porte d'entrée avec encadrement en granit et menuiserie comportant deux vantaux à panneaux plate bande surmontés par une traverse et une imposte grillée en ferronnerie à conserver La porte d'entrée est sur la quatrième travée en partant de la gauche A l'axe, au 3^{ème} étage, un balcon de ferronnerie en appui sur deux consoles Sur la deuxième travée en partant de la gauche, un autre balcon en ferronnerie avec un monogramme MD Sur la cinquième travée en partant de la gauche, un balcon au 2^e étage en ferronnerie à enroulements en fer plat Ensemble couronné par une corniche en mortier, avec bandeaux moulurés en appui de planchers à tous les niveaux Les encadrements de fenêtres sont traités avec un chambranle plat, sans appui, juste avec une plaque de marbre formant goutte d'eau Les commerces en RdC sont à intégrer, de gauche à droite : "Too Much", devanture en applique trop saillante Pharmacie "Zerlini" avec une enseigne à drapeau devant être intégrée, devanture à retraiter, casquette en béton à enlever Porte d'entrée "Matin Bleu", casquette béton à retraiter L'idéal serait de retraiter de manière homogène les percements en RdC, établir un projet cohérent pour le retraitement de toutes les devantures Aux étages, plusieurs fenêtres ont été remplacées par des châssis en PVC, notamment au 4^{ème} étage, incompatible, à retraiter La porte d'entrée a été refaite à neuf. L'entrée, toute faïencée, ressemble à une salle de bain La façade sur cour vient d'être ravalée, un petit bâtiment adventice correspondant certainement à une machinerie d'ascenseurs est à supprimer ou retraiter Dans la cour il y a encore un lavoir avec ses dalles de pierre inclinées Les coursives ont été reprises en enduit et les gardes corps remplacés par un modèle laqué de blanc en ferronnerie Les climatiseurs sont à intégrer, toutes les fenêtres sur cour ont été retraitées en PVC Au dernier étage, soit 4^{ème}, les auvents avec sous face en frissette couvrent les coursives. Ces deux auvents devraient être enlevés</p>			▲

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Les percements sur cour en RdC étaient autrefois traités en arcade, ils sont actuellement modifiés ou obturés</p> <p>Il serait beaucoup plus intéressant de les ramener dans leurs proportions d'origine</p> <p>Plusieurs menuiseries anciennes en place sont à conserver et mettre en valeur. Il s'agit de portes à deux vantaux comportant des refends horizontaux</p>			
BW	185	37	Cours Napoléon Zone de projet n°29	<p>R+5</p> <p>5 travées ayant fait l'objet d'une première surélévation au 3^{ème} étage relativement bien intégré et d'une deuxième surélévation au 4^{ème} qui demande à être écrêtée ou intégrée par un retraitement architectural adapté</p> <p>Très bel encadrement de porte en granit rose en anse de panier</p> <p>Deux pilastres à refends encadrent la porte et soutiennent un entablement en appui sur des modillons ornés de feuillages</p> <p>Menuiserie à deux vantaux à panneaux plate bande</p> <p>Imposte en bois à panneaux plate bande</p> <p>Décor de mortier autour des fenêtres au 1^{er} étage avec appuis moulurés et modillons</p> <p>Un bandeau filant en appui du 2^{ème} avec un balcon sur la partie centrale disposant de consoles et corbeaux alternés avec un rythme binaire correspondant aux appuis de portes-fenêtres. Gardes-corps de balcons en fonte décorative</p> <p>Les encadrements de fenêtres du 2^{ème} étage sont également moulurés avec appuis moulurés et modillons</p> <p>Les trois portes-fenêtres situées sur la partie centrale comportent en plus un entablement qui les couronne</p> <p>L'élévation est encadrée par deux pilastres latéraux reprenant la moulure des bandeaux et supportant une grande corniche en appui sur des modillons moulurés</p> <p>L'étage en surcroît de toiture est traité de manière plus simple avec des encadrements moulurés</p> <p>Il est couronné par un parapet formé d'une balustrade en ciment</p> <p>Le 4^{ème} étage, s'il n'est pas écrêté, devrait être ramené en retrait ou réintégré</p> <p>L'échelonnement des deux surélévations est particulièrement disgracieux</p> <p>L'ensemble dispose de volets persiennés brisés. Sur le 4^{ème} étage une couverture rapportée en casquette type onduline à supprimer, incompatible</p> <p>Climatiseurs à intégrer</p>			▲

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Les commerces en RdC sont à intégrer, de gauche à droite :</p> <p>"Marie Madeleine"</p> <p>"Kenza boutique"</p> <p>la porte d'entrée</p> <p>"Royal Parfum"</p> <p>Suppression des casquettes en béton, retraitement des bâches de manière adaptée. L'idéal serait de restituer les percements segmentaires en RdC avec un décor de refend</p> <p>L'ensemble des RdC sont couverts de constructions adventices</p> <p>La question de leur maintien se pose</p> <p>Est-ce qu'il convient de prévoir un curetage jusqu'au sol et le dégagement ou la restitution des cours ou de demander le retraitement des couvertures incompatibles ce qui permettrait de préserver les activités en RdC tout en obtenant des terrasses d'agrément ou jardins plantés sur le dessus ?</p> <p>Se pose également la question du type d'équipement que l'on peut tolérer en cœur d'îlot. Dans le cas présent il y a de nombreux groupes de ventilation ou de pompes à chaleur qui font un bruit gênant, avec des démarrages intempestifs et un fonctionnement aléatoire</p>			
BW	186		Zone de projet n°29	<p>L'ensemble des RdC sont couverts de constructions adventices</p> <p>La question de leur maintien se pose</p> <p>Est-ce qu'il convient de prévoir un curetage jusqu'au sol et le dégagement ou la restitution des cours ou de demander le retraitement des couvertures incompatibles ce qui permettrait de préserver les activités en RdC tout en obtenant des terrasses d'agrément ou jardins plantés sur le dessus ?</p> <p>Se pose également la question du type d'équipement que l'on peut tolérer en cœur d'îlot. Dans le cas présent il y a de nombreux groupes de ventilation ou de pompes à chaleur qui font un bruit gênant, avec des démarrages intempestifs et un fonctionnement aléatoire</p>			
BW	187		Zone de projet n°29	<p>L'ensemble des RdC sont couverts de constructions adventices</p> <p>La question de leur maintien se pose</p> <p>Est-ce qu'il convient de prévoir un curetage jusqu'au sol et le dégagement ou la restitution des cours ou de demander le retraitement des couvertures incompatibles ce qui permettrait de préserver les activités en RdC tout en obtenant des terrasses d'agrément ou jardins plantés sur le dessus ?</p>			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				Se pose également la question du type d'équipement que l'on peut tolérer en cœur d'îlot. Dans le cas présent il y a de nombreux groupes de ventilation ou de pompes à chaleur qui font un bruit gênant, avec des démarrages intempestifs et un fonctionnement aléatoire			
BW	188		Arrière des BX 189 et 191 Zone de projet n°29	<p>En fond d'îlot, le front de granit apparaît, avec la descente venant du Gavone L'ensemble de la parcelle a été construite en RdC Toiture terrasse protégée par un gravillon bleu.</p> <p>L'ensemble des RdC sont couverts de constructions adventices La question de leur maintien se pose Est-ce qu'il convient de prévoir un curetage jusqu'au sol et le dégagement ou la restitution des cours ou de demander le retraitement des couvertures incompatibles ce qui permettrait de préserver les activités en RdC tout en obtenant des terrasses d'agrément ou jardins plantés sur le dessus ? Se pose également la question du type d'équipement que l'on peut tolérer en cœur d'îlot. Dans le cas présent il y a de nombreux groupes de ventilation ou de pompes à chaleur qui font un bruit gênant, avec des démarrages intempestifs et un fonctionnement aléatoire</p>			
BW	189		Zone de projet n°29	<p>L'ensemble des RdC sont couverts de constructions adventices La question de leur maintien se pose Est-ce qu'il convient de prévoir un curetage jusqu'au sol et le dégagement ou la restitution des cours ou de demander le retraitement des couvertures incompatibles ce qui permettrait de préserver les activités en RdC tout en obtenant des terrasses d'agrément ou jardins plantés sur le dessus ? Se pose également la question du type d'équipement que l'on peut tolérer en cœur d'îlot. Dans le cas présent il y a de nombreux groupes de ventilation ou de pompes à chaleur qui font un bruit gênant, avec des démarrages intempestifs et un fonctionnement aléatoire</p>			
BW	190	35	Cours Napoléon Zone de projet n°29	<p>Façade ravalée récemment Très bel encadrement de porte en marbre avec deux pilastres Des écoinçons ornés de chardons Une tête de diable sur la clé Monogramme FB sur fond de cuir, entouré de deux rinceaux</p>			▲

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>L'ensemble couronné par une corniche en doucine formant larmier</p> <p>Très belle porte comportant deux vantaux en bois</p> <p>Une traverse</p> <p>Une grille de ferronnerie en imposte datée 1866</p> <p>Élévation en R+4</p> <p>5 travées, avec la porte d'entrée à l'axe</p> <p>Décor au mortier de bandeaux et d'encadrements de fenêtres</p> <p>Une grande corniche en couronnement</p> <p>Une série de beaux balcons ornés en appui sur des consoles moulurées ornées de feuillages, avec trois balcons sur les trois travées du milieu aux 2^{ème}, 3^{ème} et 4^{ème} étages</p> <p>Les deux immeubles voisins BW 191 et 190 ont fait partie d'un programme de construction homogène, les mêmes détails de construction apparaissent</p> <p>Une terrasse rapportée en toiture du côté gauche à enlever</p> <p>L'ensemble des quatre devantures devrait être ramené au nu du bâtiment et les percements retraités en harmonie avec l'élévation</p> <p>Appuis de fenêtres ornés de plaques de marbre</p> <p>Persiennes à jalousies</p> <p>Les gardes-corps des balcons sont en fonte, traités de manière homogène</p> <p>Penser à intégrer aux prochains travaux de la copropriété l'intégration de la filerie d'antennes de télévisions qui pend en façade</p> <p>Les commerces en RdC sont à intégrer, de gauche à droite :</p> <p>"Bébé parisien", casquette en béton à supprimer, devanture en mosaïque rose à retraiter, climatiseur à intégrer</p> <p>"Paoli", bijoutier joaillier, casquette béton à supprimer, devanture à intégrer</p> <p>Sur le côté droit "A stretta Christian", devanture bois en faux marbre à retraiter et intégrer. "Challenger", devanture bois à intégrer</p>			
BW	191	33	Cours Napoléon Zone de projet n°29	<p>R+4</p> <p>5 travées</p> <p>Porte d'entrée à l'axe avec un encadrement remarquable en marbre de carrare sculpté, comportant deux pilastres</p> <p>Une porte en plein cintre en appui avec une architrave décorée couronnée par un entablement mouluré</p> <p>La menuiserie comporte deux vantaux à panneaux et un jour d'imposte en bois orné de fonte. Couronnement par une grande corniche en mortier</p>			▲

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>L'édifice a fait l'objet d'un ravalement récent</p> <p>Encadrements de fenêtres plats</p> <p>Une série de balcons sur les trois travées du milieu aux 2^{ème}, 3^{ème} et 4^{ème} étages</p> <p>Au RdC, les percements en arcade ont été restitués, dont deux sont affectés au "Monoprix" et deux autres à "BNP-Paribas"</p> <p>L'ensemble des châssis de fenêtres ont été remplacés par des menuiseries incompatibles, PVC ou aluminium à retraiter.</p> <p>Volets persiennés à jalousies à restaurer et conserver</p> <p>Sur la travée de droite au dernier étage, une terrasse en surcroît de toiture à enlever ou retraiter</p> <p>Une partie en surcroît de toiture également sur le côté gauche apparaît en latéral</p> <p>Les enseignes doivent être retraitées pour être intégrées, notamment la banque</p> <p>Les descente d'eaux pluviales ont un parcours disgracieux, il faudrait qu'elles soient implantées à l'aplomb de leur chute ou ramenées sur les côtés</p> <p>Sur la porte d'entrée, une tête de maure avec de belles boucles d'oreilles</p> <p>Monogramme JB</p> <p>Corbeaux en pierre sculptés en appui des balcons</p> <p>Sur l'entrée, dallage en marbre damier gris et blanc menant à un escalier à volées parallèles avec marches en granit sous la première volée. Une rampe disposant d'un barreaudage orné d'un motif de fonte</p> <p>Entre BX 123 et BW 191 arrive une descente d'eau venant de la colline</p>			
BW	210	2	Impasse Bertin	<p>• Façade arrière</p> <p>Coursive sur arcade avec console à ressaut à dégager et restaurer</p>			
BW	211	45	Cours Napoléon Impasse Bertin	<p>R+5 avec une partie du 1^{er} étage qui a été récupérée par les commerces</p> <p>Façade sans grand décor à part une corniche</p> <p>Un bel encadrement en pierre en granit avec une porte à deux vantaux à menuiserie et imposte vitré</p> <p>Baie cintrée</p> <p>Une enseigne lumineuse et en drapeau "Hôtel du Centre", deux étoiles</p> <p>Une travée à l'axe de la porte avec un balcon aux 3^e et 4^e étages</p> <p>6 travées</p> <p>La porte est sur la 4^e travée en partant de la gauche</p> <p>Un autre balcon sur la travée à droite de la porte au 2^e étage</p> <p>Boutiques à intégrer</p> <p>"Café du Commerce" avec sa casquette incompatible</p>			▲

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>"Galerie du Bijou Raïna", casquette béton à supprimer et climatiseur à intégrer "Kookaï", sur les autres travées à droite de la porte Les commerces sont à intégrer en retraitant les percements en RdC, ainsi que les enseignes, les devantures et les climatiseurs</p> <ul style="list-style-type: none"> • Façade latérale sur impasse Bertin : Le RdC percé autrefois d'arcades est à remettre en valeur et à dégager • Façade arrière Coursives et balcons à restaurer et dégager, avec des éparties traitées en loggias en retour <p>6 travées R+4 Couronné par une corniche en mortier L'immeuble semble vétuste Porte d'entrée avec un encadrement en granit intéressant, à conserver Baie couverte en plein cintre Les vantaux de portes en menuiseries ont été refaits Pas de décor particulier sur l'élévation à part quelques balcons avec deux gardes corps fonte à l'axe de la porte d'entrée aux 2^e et 3^e étages, un balcon rajouté sur la travée à droite de la porte au 1^{er} étage Le dénivelé du Cours permet de gagner un entresol sur la première travée à droite Commerces de gauche à droite "Café du Commerce" "Jaïna la galerie du bijoux", enseigne en drapeau hôtel 2 étoiles, réception au 1^{er} étage Porte d'entrée "Kookaï" Caisson lumineux en applique "Hôtel du Centre" 2 étoiles Menuiseries en PVC incompatibles à retraiter</p>			
BW	212	47	Cours Napoléon	<p>47 et 49 Cours Napoléon sont des immeubles jumeaux, ils présentent le même encadrement de porte R+4 Surélevé d'un étage 4 travées Porte d'entrée avec un encadrement en granit à bossage cintré La menuiserie a été refaite Au-dessus un balcon a été rajouté avec un garde corps en ferronnerie Une belle corniche en appui sur des modillons couronne le 4^e étage. Elle file sur le BW 216 Petites ardoises ou plaques de plâtre en appui de fenêtres, la surélévation ménage un balcon avec un appui en ferronnerie</p>			▲

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Boutiques en RdC à intégrer, de gauche à droite :</p> <p>"Timberland"</p> <p>"Côté nature"</p> <p>Porte d'entrée</p> <p>"Salamandre"</p> <p>Devantures à intégrer, casquettes en béton à enlever</p> <p>Fenêtres PVC incompatibles et groupes de climatisation à intégrer</p> <p>• Façade arrière</p> <p>Coursives et balcons à restaurer et dégager, avec des éparties traitées en loggias en retour</p>			
BW	216	49	Cours Napoléon	<p>47 et 49 Cours Napoléon sont des immeubles jumeaux, ils présentent le même encadrement de porte</p> <p>Immeuble jumeau du BW 212</p> <p>4 travées</p> <p>Baie cintrée construite en granit à bossage</p> <p>R+4 avec surélévation</p> <p>Belle corniche en appui sur des modillons</p> <p>Pas d'autre décor particulier</p> <p>Le 5^e étage en surélévation a été doté d'un garde corps en ferronnerie qui forme un balcon sur la corniche</p> <p>Menuiseries PVC à retraiter</p> <p>Une série de boutiques , de gauche à droite :</p> <p>"Pascal Olméta", devanture bois en applique</p> <p>porte</p> <p>"Rose"</p> <p>"Carré blanc"</p> <p>Écrêtement</p> <p>• Façade arrière</p> <p>Coursives et balcons à restaurer et dégager, avec des parties traitées en loggias en retour</p>			▲
BW	217	51	Cours Napoléon rue de la Barrière	<p>Grand immeuble d'angle</p> <p>7 travées</p> <p>Couvert par une corniche en mortier</p> <p>Disposant d'un décor feint d'architecture sur les encadrements de fenêtres et en appui des planchers</p> <p>Hôtel "Kallysté"</p> <p>Plusieurs boutiques en RdC à intégrer</p> <p>Casquettes béton à supprimer</p> <p>De gauche à droite :</p> <p>"Jeu Stefani"</p> <p>Entrée de l'hôtel</p> <p>"Papa Maman Bébé"</p> <p>Deuxième entrée</p> <p>Laverie automatique "Quick wash"</p> <p>"La Maison du cadeau."</p> <p>R+4</p> <p>7 travées avec la porte d'entrée à l'axe</p> <p>Bel encadrement en granit</p> <p>Imposte en ferronnerie</p>			▲

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>La porte à panneaux plates bandes est en place, à deux vantaux Supprimer la casquette en béton, intégrer les enseignes Gouttière en PVC incompatible à retraiter</p> <p>• Façade en retour sur rue de la Barrière : De petits appuis de ferronnerie ont été installés sur de nombreuses fenêtres, réalisés avec deux volutes en vis à vis 5 travées, la façade a été récemment ravalée, gouttière et descentes en PVC, une série de climatiseurs encombre les façades aux 1^{er} et 2^e étages, ils sont à intégrer Boutiques en RdC, de gauche à droite : "Liste de mariage", avec un cadre et encadrement Casquette en béton à supprimer Devanture et enseignes à intégrer</p> <p>Une série de capteurs solaires en toiture sur le retour nord, versant de toit sur cour intérieure, de la partie en élévation sur rue de la barrière A intégrer ou retraiter</p>			
BW	219		rue de la Barrière	<p>6 travées R+3 Façade récemment ravalée avec des encadrements feints et une ombre Corniche en mortier un caisson métallique sur une porte de garage à intégrer et un climatiseur à intégrer Une casquette en plastique sur une baie à droite de la porte d'entrée</p>			
BW	220		rue de la Barrière	<p>R+3 petit immeuble en béton début XX^e Encadrement de porte chanfreiné avec une casquette en béton et la menuiserie d'origine</p>			
BW	221		rue de la Barrière Impasse des Capucins	<p>Petit immeuble XX^e. L'avant corps à droite de la façade occupé par le commerce en RdC du BW 222 doit respecter les différences de parements. La couleur jaune actuellement rapportée est à enlever.</p>			
BW	222	2	rue de la Barrière	<p>Petit immeuble R+2 5 travées Porte d'entrée à l'axe sans décor particulier. Petite corniche en couronnement Sur la gauche, "la boutique du fêtard", casquette béton à supprimer, enseigne à retraiter Gouttière PVC incompatible Menuiseries PVC ou industrielles récemment remplacées</p>			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Les façades sur cœur d'îlot devraient être retraitées en simplifiant les volumes et en enlevant les constructions adventices de manière à gagner en simplicité. Certaines terrasses privatives sont aménagées</p> <p>Des protections visuelles provisoires du type bâches vertes sont à éviter et à remplacer par un treillage de bois ou des éléments plus décoratifs, peut-être une plantation grimpante qui couvrirait le grillage et se ferait oublier</p> <p>Enlever les petits toits rapportés</p>			
BW	223	53	Cours Napoléon rue de la Barrière	<p>Immeuble d'angle R+3 Couronné par une corniche en béton 4 travées sur rue de la Barrière En RdC un passage vers le cœur d'îlot et de gauche à droite : "Michel B coiffure" "Café Astretta" Un local technique Un magasin d'angle Devantures à intégrer Climatiseurs à intégrer Supprimer les casquettes en béton Intégrer également le réseau électrique public passant en façade Menuiseries en PVC incompatible Fils d'étendage en façade à supprimer</p> <p>• Façade sur Cours Napoléon : 6 travées Couronné par une corniche Bel encadrement de porte cintré en granit La menuiserie à été refaite Pas de décor particulier Les percements en RdC autrefois traités en arcades sont à restituer Boutiques à intégrer, de gauche à droite : "Di Fené boulangerie" Porte d'entrée "la pharmacie du cours" "bar le Valenco" Supprimer les casquettes en béton Retrouver les percements en plein cintre d'origine Intégrer les devantures et les commerces Volets persiennés Appuis de fenêtres en ardoises Intégration des enseignes en drapeau</p>			▲
BW	224	55	Cours Napoléon Impasse des Capucins	<p>4 travée R+4 Orné par une corniche en mortier Deuxième travée en partant de la gauche, porte d'entrée avec encadrement en granit La menuiserie a été refaite, plein cintre en granit</p>			▲

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Encadrement plat autour des fenêtres, ardoises saillantes formant larmier en appui Gouttière et descentes en PVC à retraiter</p> <p>Boutiques de gauche à droite :</p> <p>"Le Nemrod", casquette en béton et enseigne à retraiter</p> <p>"Prop à sec", devanture à retraiter, le local est actuellement vacant</p> <ul style="list-style-type: none"> • Façade en retour sur l'impasse des Capucins <p>Menant à l'école St Paul : l'impasse est fermée par une grille qui pourrait être retraitée</p> <p>Façade en retour en pignon récemment ravalée</p> <p>Quelques fenêtres en PVC à retraiter</p> <p>La façade arrière du bâtiment est actuellement toute décrépite, l'ensemble de la façade est à restaurer à mettre en valeur avec ses galeries, les colonnes de WC devant être supprimées. Une recomposition est à envisager</p>			
BW	225	59	Cours Napoléon	<p>R+4</p> <p>Récemment ravalé</p> <p>Bandeaux moulurés en appui des planchers</p> <p>Encadrements de fenêtres plats avec table en creux en allège</p> <p>Quelques fenêtres en PVC incompatibles à retraiter</p> <p>Une travée de fenêtre aveugle sur l'angle côté Impasse des Capucins pourrait être réouverte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Façade sur Cours Napoléon : <p>6 travées</p> <p>R+4</p> <p>Couronné par une corniche en béton</p> <p>Façade récemment ravalée</p> <p>Encadrements de fenêtres à chambranles, dessinant une table en creux sous les appuis de fenêtres</p> <p>Deux commerces en RdC, de gauche à droite :</p> <p>"Célio"</p> <p>"LCL."</p> <p>Retraiter les percements en RdC en harmonie avec l'élévation supérieure</p> <p>Les arcades du Crédit Lyonnais semblent une bonne solution</p> <p>Supprimer la casquette en béton</p> <p>A minima, uniformiser les parements entre RdC et étage</p> <ul style="list-style-type: none"> • Façade en retour sur rue du Comte Bacciochi : <p>4 travées dont une travée feinte sur l'angle</p> <p>Le ravalement récent est en train de partir de tous les côtés, comme s'il était mal fait</p> <p>Le support semble mal préparé, plusieurs décollements sont apparents sur la hauteur de la façade</p>			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Jolie porte d'entrée au n°1 de la rue Comte Bacciochi, avec sa menuiserie d'origine</p> <p>Deux vantaux</p> <p>Une imposte en bois</p> <p>Encadrement en granit décoré couvert en plein cintre</p> <p>Commerces en RdC à retraiter</p> <p>Supprimer la casquette en béton</p> <p>Redonner un soubassement à l'immeuble</p> <p>Intégrer les climatiseurs</p> <p>"Crédit Lyonnais"</p> <p>"Agence immobilière Isula"</p> <p>Devantures à intégrer</p>			▲
BW	226		rue San Lazaro rue comte Bacciochi	<p>Grand immeuble en béton années 30-40 avec un décor intéressant</p> <ul style="list-style-type: none"> Façade en retour sur la rue San Lazaro : 7 travées avec à l'axe la porte d'entrée entourée de 2 colonnes octogonales Le bandeau à trois faces délimite un soubassement dans lequel s'inscrivent des soupiraux Immeuble intéressant à restaurer Façade sur rue du Comte Bacciochi 6 travées Des balcons en béton sur les 2^e et 6^e travées en partant de la gauche Immeuble couronné par une corniche en appui sur trois rangs de motifs en dents d'engrenage, avec un surcroît de toiture devant être écréte. Un bandeau à trois faces en mortier souligne la limite entre RdC et 1^{er} Une série de boutiques à intégrer : "Au bouquiniste" Un local vacant à l'angle Descendre le parement jusqu'au sol Enlever les bâches à projection Intégrer les devantures Le décor en ciment de la façade est remarquable Encadrement mouluré Le dernier local à gauche est un bureau de prothésiste dentaire Façade arrière sur Impasse des Capucins Plusieurs constructions adventices rajoutées à démolir et enlever pour permettre une mise en valeur homogène de la façade 		×	▲
BW	227		Impasse des Capucins rue San Lazaro	<p>Grand immeuble en béton années 30-40 avec un décor intéressant</p> <p>La couverture demanderait à être retraitée.</p> <p>Actuellement en toiture terrasse avec un produit noir disgracieux, une sorte de rehausse</p>			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<ul style="list-style-type: none"> Façade sur rue San Lazaro : Deux garages Décor de façade rapporté en appui sur un soubassement apparent en granit 			
BW	229	3	rue du Comte Bacciochi rue San Lazaro	<p>Une série d'immeubles correspondant à une campagne homogène de construction avec les mêmes détails d'exécution sont à référencer Section BW 229, 230, 89, 88, 85, 84, 65, 66, 54</p> <ul style="list-style-type: none"> Façade sur rue San Lazaro : R+5 6 travées Chaîne d'angle à refend Corniche classique Bandeaux en appui des planchers Encadrements à crossettes autour des fenêtres Plusieurs menuiseries en PVC incompatibles. Gouttière et descente en PVC Persiennes Façade sur rue Comte Bacciochi : 4 travées R+4 Grande corniche classique à larmier Chaîne d'angle à refend Belle porte d'entrée Encadrement en granit couvert en plein cintre La menuiserie a été refaite Persiennes à projection Deux travées extérieures comportent des balcons à tous les étages, sauf à l'entresol. Plusieurs fenêtres remplacées par du PVC Gouttière et descentes en PVC 			▲
BW	230	5	Rue Comte Bacciochi Boulevard Masseria	<p>Une série d'immeubles correspondant à une campagne homogène de construction avec les mêmes détails d'exécution sont à référencer. Section BW 229, 230, 89, 88, 85, 84, 65, 66, 54</p> <p>4 travées Balcons en pierre sur consoles sur les deux travées aux extrémités La porte d'entrée avec encadrement en granit et sa menuiserie d'origine, à conserver Deux chaînes d'angles à refends Bandeaux en appui des planchers Encadrements de fenêtres à crossettes sur les quatre angles Grande corniche à larmier Menuiseries en PVC à retraiter</p> <ul style="list-style-type: none"> Façade en retour sur Boulevard Masseria La même architecture avec quelques mouvements de structure visibles en façade sur deux travées 			▲

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Des fissures entre appuis et linteaux de fenêtres, sur le côté gauche</p> <ul style="list-style-type: none"> Façade sur rue Bacciochi <p>Une occupation commerciale "L'Épi rond" Le parement est à intégrer en harmonie avec les élévations au-dessus Un caisson métallique de rideau roulant à intégrer Enseigne à retraiter ainsi que la grille de la fenêtre d'éclairement, en soubassement</p>			
BW	232		Boulevard Masseria	Transformateur à intégrer ou supprimer			
BW	233		Boulevard Masseria	<p>Petit avant corps en terrasse venant en prolongement de la parcelle BW 234 Même campagne de construction Terrasse sur RdC, il doit s'agir d'un ajout</p>			
BW	234		Boulevard Masseria rue du Comte Bacciochi	<p>Immeuble de rapport à décor de mortier Immeuble jumeau du BW 235 R+4 Surélevé partiellement d'un niveau sur les 3 travées de gauche Décor de mortier Encadrements de fenêtres plats Balcons sur consoles en béton Chaînes d'angles</p> <ul style="list-style-type: none"> Façade sur Boulevard Masseria : <p>Il s'agit de la façade principale Porte d'entrée ornée d'un chambranle mouluré en mortier Un balcon file, couronne l'édifice au-dessus du 4^e étage Il supporte un étage en surcroît L'occupation de gauche à droite : "Moto All Atelier Suzuki" Porte d'entrée Deux baies sans enseigne avec rideaux métalliques Intégrer les enseignes, drapeaux</p> <p>Les percements en RdC sur rue du Comte Bacciochi devraient être retraités et intégrés</p>			
BW	235	7	rue du Comte Bacciochi	<p>Immeuble jumeau du BX 234 Grand immeuble d'habitation R+5 Décor de ciment intéressant Bel encadrement de porte avec imposte traitée en ciment de manière moderne Des balcons sur la 2^e travée en partant de la gauche et dernière travée sur la droite 7 travées principales 2 travées secondaires, pouvant correspondre à des pièces de service ou salles d'eau</p>			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
BW	244,	1	rue Comte Bacciochi	Ensemble de bâtiments correspondants au Palais de Justice, à la Gendarmerie et à la Prison. Gendarmerie 244 Palais de Justice 245, 313 et 320 Prison 246 Composition homogène XIX ^e <ul style="list-style-type: none">Palais de Justice : R+2 avec un avant corps disposant de 3 travées Arcades en RdC Balcons à l'axe Fenêtres ornées de frontons alternés triangulaires sur les 2 travées latérales et cintrés sur les 3 travées axiales La composition comprend 7 travées dont 3 principales à l'axe et 2 latérales de part et d'autre En RdC, baies à linteaux droits couvertes par un entablement en appui sur des modillons Volets persiennés Au 1^{er} étage de nombreuses fenêtres ont été remplacées par des châssis en alu ton bronze. Beau balcon en fonte en appui sur quatre consoles Grand emmarchement en granit en appui du corps central Chaînes d'angles sur les côtés Le décor de mortier comprend des refends sur la hauteur du RdC sur l'avant corps central seulement Grande corniche à larmier Une pendule à l'axe couverte par un fronton cantonné entre deux ailerons avec des vases en appuiPrison, façade sur Boulevard Masseria : Encadrement en granit Maison d'Arrêt Le premier mur d'enceinte entoure un bâtiment central comprenant une élévation en deux parties avec un jour central en surélévationFaçade en retour sur chemin de la Pietrina : Un grand mur en béton a été rajouté en rehausse pour cacher la prisonGendarmerie : Bâtiment classique à décor de mortier RdC orné de refends Linteaux droits avec meneaux 8 travées au total Une travée principale à l'axe ornée d'une porte avec deux pilastres doriques Un entablement d'époque triglyphe Une corniche Couronnement			
	245,	3	Boulevard Masseria				
	246,	5	Boulevard Masseria Chemin de la Pietrina				
	320		Parcelles derrière 245				

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Un oculus dans un motif sculpté couvert par un fronton Les encadrements de fenêtres disposent d'un chambranle et d'un appui plat Les chaînes d'angles soulignent les deux avants corps correspondant aux travées d'extrémité Grande corniche à larmier en appui sur des modillons Une série de lucarnes circulaires et de souches rythment la couverture Datée 1888-1889, très belle porte en bois à panneaux plates bandes et imposte à panneaux plates bandes Le couronnement sculpté situé au-dessus de la porte reprend les emblèmes de la Gendarmerie, faisceau de licteur</p> <p>• Façade en retour sur rue du Comte Bacciochi : Comporte deux séquences d'architecture La première en montant à droite comporte trois travées et le retour du bâtiment principal La seconde correspond à une deuxième campagne de construction R+4 9 travées Corniche moulurée en couronnement Baie simplement ornée d'un appui Volets persiennés à jalousies Cartouche à l'axe de la porte sur la 3^e travée en partant de la droite : "Gendarmerie Nationale" entre deux étoiles, avec deux modillons ornés de triglyphes en retombée La porte est beaucoup plus sobre, en bois, à vantaux droits et une imposte à petits carreaux rayonnants Une série de jours en soubassement</p>			▲
BW	329	54	Cours Napoléon rue des Charrons	<p>5 travées R+4 Couronné par une corniche Sans décor particulier Une série de commerces à retraiter, de gauche à droite : "La Compagnie des Petits" "Phildar" Porte d'entrée "Gilles haute coiffure" "Bijouterie Buresi" La porte d'entrée comporte un encadrement qui a certainement été modifié, retailé et traité actuellement au mortier Elle doit être redessinée A l'origine il devait y avoir un encadrement en pierre en granit La menuiserie en métal n'est pas intéressante, elle doit être remplacée</p>			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Une grande casquette en béton file sur la longueur du RdC jusqu'à la bijouterie, elle est à démolir et purger</p> <p>Première boutique "La Compagnie des Petits", une série d'arcs segmentaires est visible en second plan derrière les devantures</p> <p>Les arcs sont à dégager et mettre en valeur</p> <p>Une série de climatiseurs à intégrer</p> <p>Fenêtres PVC aux étages et gouttière PVC incompatibles</p> <ul style="list-style-type: none"> • Façade arrière : Galerie et coursive à dégager et restaurer • Façade sur rue des Charrons : 4 travées R+3 Boutique en RdC joaillerie à intégrer. Le traitement en pointe de diamant des devantures est amovible 			
BW	330		Arrière du BW 331 rue des Charrons	<p>Prolongement du BW 331</p> <p>Le magasin "Sport 2000" s'est étendu sur le cœur d'îlot</p> <p>Le bâtiment est à retraiter en conservant une construction limitée à la hauteur du RdC de manière à créer une terrasse sur le RdC du BW 329 et à paysager la couverture pour quelle soit intégrée</p> <p>Supprimer tous les équipements techniques parasites</p> <p>Traiter la surface</p> <p>L'idéal serait de démolir le bâtiment pour retrouver la cour intérieure de l'immeuble</p> <p>Le front bâti sur la rue des Charrons est à conserver</p>			
BW	350	57	Impasse des Capucins Chapelle et tombeau de la famille Vico	<p>Ancien couvent des Capucins</p> <p>Actuelle école Saint-Paul</p> <p>Bâtiment conventuel</p> <p>Bâtiments XVII^e – XVIII^e s situés au nord ouest de la parcelle</p> <p>Du sud au nord :</p> <p>Tombeau : deux colonnes d'ordre Toscan soutiennent un fronton</p> <p>Au-dessus une corniche en appui sur des modillons</p> <p>Bel ensemble à décor de mortier, actuellement badigeonné d'ocre jaune</p> <p>Menuiserie à deux vantaux</p> <p>Emmarchement en schiste</p> <p>L'intérieur du tombeau que l'on peut apercevoir depuis la porte est entièrement décoré de gypseries et peintures murales</p> <p>Ensemble qui semble fin XVIII^e</p> <p>Élément remarquable</p> <p>La chapelle également élément remarquable</p> <p>Décor de ciment</p>			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Il manque les deux colonnes qui entouraient la porte d'entrée</p> <ul style="list-style-type: none"> • Façade d'accès Ornée d'un triplet et en partie haute des arcatures en appui sur des bandes lombardes qui retombent sur la façade de part et d'autre La rive est terminée par un profil de fronton • Bâtiment conventuel principal R+2 Baies couvertes en plein cintre Au-dessus deux étages de fenêtres à linteaux droits Débord de toit bois très simple Les maçonneries anciennes sont encore en place, avec galerie de distribution autour d'un cloître et escalier Imposte moulurée en retombée sur les voûtes de la galerie du RdC L'ensemble de la façade côté cour est en appui sur un socle maçonné formant terrasse 			
BW	352	8, 10, 12	rue Hyacinthe Campiglia	<p>Bâtiment bas avec petite maison d'angle R+1 RdC avec garage sur la rue Campiglia. L'ensemble pourrait être reconstruit en R+4, pour reprendre l'aspect général du quartier</p>			
BW	355	43	Cours Napoléon	<p>R+4 5 travées La porte d'entrée est à l'axe, elle est décorée d'un ensemble menuisé en applique comportant deux pilastres Une baie couverte en segment, il devait s'agir d'un ensemble menuisé allant jusqu'aux deux commerces latéraux Actuellement sur le commerce à droite de la porte, le décor est encore visible. Il se peut qu'un autre décor de pierre soit apparent sous cet habillage de bois, cela reste à vérifier Les balcons filent sur la partie centrale, aux 1^{er}, 2^e, 3^e, et 4^e étages, pour deux travées au 1^{er}, quatre travées aux 2^e, 3^e, 4^e L'immeuble dispose d'un décor de mortier particulièrement intéressant Chaînes d'angles Bandeaux moulurés en planchers Encadrements de fenêtres moulurés Grande corniche en couronnement Les appuis de fenêtres disposent d'appuis moulurés avec des modillons Volets persiennés Garde-corps en fonte décorés Balcons traités en dalles de marbre en appui sur des consoles en marbre</p>			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Les commerces en RdC sont à intégrer, les casquettes en béton à enlever, les enseignes à retraiter</p> <p>De gauche à droite :</p> <p>"Luciani Sport"</p> <p>"Inter sport Lahutte", avec deux arcades en arc segmentaire visibles en retrait des devantures</p> <p>Sur le côté droit salon de thé brasserie crêperie</p> <p>"le 43"</p> <p>"Huit petits bateaux"</p> <p>Toutes les arcades sont encore en place</p> <p>Il faudrait uniformiser celles de droite et de gauche, on a des arcs segmentaires sur le côté droit, comme pour la porte d'entrée et des anses de panier sur le côté gauche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Façade en retour sur BW 183 : un ravalement économique a été réalisé <p>Grande cage d'escalier avec un angelot supportant un chapiteau retourné</p> <p>Cour intérieure</p> <p>Immeuble de rapport comportant 2 cages d'escalier, distribuant les quatre côtés du bâtiment organisés autour d'une cour régulière</p> <p>Élévation en R+5</p> <p>Les élévations en vis à vis sont identiques</p> <p>Un côté étroit correspondant aux cages d'escalier et à la distribution des logements qui sont sur les deux côtés</p> <p>Les proportions de la cour intérieure sont un peu étouffantes à cause de la hauteur et de l'étroitesse</p> <p>Il faut être attentif aux conditions de ravalement de façon à améliorer l'habitabilité</p> <ul style="list-style-type: none"> • Façade en retour sur Impasse Bertin <p>La façade a été également ravalée</p> <p>Une série de percements en RdC sont à mettre en valeur en dégageant les parties hautes actuellement murées</p> <p>Les climatiseurs sont à intégrer</p> <p>En façade latérale, plusieurs menuiseries en PVC incompatibles à retraiter</p>			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
CE			Square Marcaggi	Sur le square, monument commémoratif avec buste en bronze, avec socle en granit : « <i>Au lieutenant de Vaisseau S. Marcaggi pilote sur le dirigeable Dixmude disparu le 23 décembre 1923</i> ».			■
CE	105		Rue Dr Paul Pompeani	Emplacement de la Villa Ricuerdo.			
CE	106		Rue Rossi	Villa Adriana Villa pouvant être conservée ou démolie et reconstruite, comportant deux avant corps traités en pignon sur rue. Un balcon filant à hauteur du premier étage fermé par un claustra de terre cuite.			
CE	107		Rue Dr Paul Pompeani	Villa Isabelle Villa à décor classique. R + 1 Couronnée par une grande corniche à larmier sur frise de denticules. Entrée sur la rue Rossi Deux avant corps légèrement saillants latéraux comportant une travée et un balcon avec garde-corps en fonte au premier étage. Le balcon est construit en arcade en appui sur deux consoles. Garde-corps en fonte à motif végétal. Au centre trois travées. Joli jardin organisé sur la montée dans l'axe vers la maison		■	
CE	151	6	Cours Général Leclerc Rue Dr Paul Pompeani	Façade sur cours Général Leclerc. R+5 6 travées Une baguette file en appui de planchers aux rez-de-chaussée, premier, deuxième, troisième, quatrième et cinquième étages. L'immeuble est couronné par une grande corniche à larmier, en appui sur des modillons, reposant sur une doucine qui file. La corniche est protégée par un rang de lauzes formant goutte d'eau. Les deux travées centrales sont dans l'axe de la porte d'entrée, traitée avec un encadrement en granit remarquable , comportant deux pilastres, un arc avec clé et un entablement. Encadrement à restaurer et conserver La menuiserie est à retraiter, elle a été remplacée par un châssis en aluminium ton bronze. Les percements sont encadrés d'un chambranle mouluré, ils comportent un appui en mortier.		■	■

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Une série de balcons est distribuée sur la façade.</p> <p>Balcons filants sur les deux travées de portes-fenêtres situées de part et d'autre de la façade de chaque côté à hauteur des deuxième, troisième, quatrième et cinquième étages.</p> <p>Dalles de marbre en appui sur des consoles de marbre moulurées.</p> <p>Garde corps en fonte. Un balcon sur porte-fenêtre isolée, de part et d'autre de la porte d'entrée.</p> <p>Persiennes à jalousies. Fenêtres à grands carreaux.</p> <p>En rez-de-chaussée, une échoppe de cordonnier. Du côté droit, une boutique à retraiter dont la devanture est à intégrer, avec un auvent béton à supprimer.</p> <p>La façade latérale côté Ouest, comporte une série de quatre travées de fenêtres, sur toute la hauteur de l'immeuble.</p> <p>Façade arrière sur cour R+6</p> <p>Cour organisée en U Une travée centrale de baies percées en plein cintre éclaire la cage d'escalier. Elle est encadrée par deux colonnes de latrines avec de part et d'autre sur les deux ailes en retour, des batteries de balcons en encorbellement, sur ossature fer et voûtains de brique.</p> <p>Ensemble à dégager et restaurer en mettant en valeur ou en restituant les garde-corps métalliques, en dégageant et supprimant toutes les constructions adventices et en enlevant les couvertures rapportées du type onduline ou plaque de fibrociment.</p> <p>Châssis aluminium rapportés à enlever. Un gros extracteur d'air est installé dans la cour.</p> <p>Couronné par une corniche en appui sur des modillons traités en quart de rond. Eux-mêmes sur une doucine formant bandeau. Chambranles de fenêtre moulurés Appuis en marbre. Persiennes à jalousies.</p> <p>Façade sur rue du Dr Paul Pompeani R+ 5 Quatre travées</p> <p>Une série de percements sur toute la longueur du rez-de-chaussée, à retraiter en supprimant les caissons et les auvents en béton.</p> <p>« Vidéo Cool » deux travées, ainsi que placage en marbre vert sur l'angle.</p>			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
CE	154		Rue Rossi Rue du Dr Paul Pompeani	<p>R + 5 Décor de façade en mortier</p> <p>Façade sur rue Rossi Six travées avec dans l'ordre :</p> <ul style="list-style-type: none"> - une travée principale, - une demi-travée secondaire, - une travée principale à l'axe de la porte d'entrée, ornée de balcons avec garde corps fonte à tous les niveaux, - une autre travée principale, - Trois travées organisées en bow-window aux premier, deuxième, troisième et quatrième étages, avec un jour principal dans l'axe et deux demi-jours latéraux. <p>Au rez-de-chaussée, le bow-window disparaît, il est remplacé par deux travées, une normale et une demie.</p> <p>L'immeuble est en appui sur un soubassement traité de refends.</p> <p>Une série de jours secondaires éclaire les caves aménagées en fonction du dénivelé de terrain.</p> <p>Grand décor en mortier avec chaînes d'angles à refends.</p> <p>Bandeaux filants plats en appui de planchers. Encadrements de fenêtre plats.</p> <p>Grande corniche à larmier en couronnement.</p> <p>L'encadrement de la porte est traité avec des refends appareillés en plate bande.</p> <p>Porte à deux vantaux. Menuiserie à conserver avec son imposte avec bois et fonte.</p> <p>Façade sur rue du Docteur Paul Pompeani Quatre travées avec des balcons sur les deux travées extérieures aux premier, deuxième, troisième et quatrième étages.</p> <p>Un petit niveau est aménagé en sous-sol au 6, rue Paul Pompeani avec deux fenêtres et une porte.</p>		■	
CE	155	4	Rue du Docteur Paul Pompeani	<p>R+3 Quatre travées</p> <p>Couronné par un bandeau en béton. Une série de petits balconnets en ferronnerie années 1930, sur les deux travées du centre.</p>			
CE	157	4	Cours Grand Val	<p>Façade sur Cours Grand Val R+4 4 Cours Grand Val. 5 Travées.</p> <p>Couronné par une corniche formant un congé assez dégagé.</p>		■	■

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Un encadrement de porte remarquable en granit avec une agrafe sculptée, et deux pilastres.</p> <p>L'imposte en ferronnerie ancienne est à conserver et restaurer.</p> <p>Les grilles métalliques vitrées reportées en dessous pourraient être remplacées par des vantaux de menuiserie.</p> <p>L'immeuble comporte un soubassement orné de refends qu'il faut restituer en dégageant les jours d'aération des caves.</p> <p>Sur le côté droit une boutique « Tif'in Coiffure » avec une grande bâche jaune incompatible à retraiter.</p> <p>Un soubassement saillant.</p> <p>Le rez-de-chaussée correspond au soubassement, il est surmonté de cinq étages.</p> <p>Les fenêtres du premier étage disposent de garde-corps en fonte travaillés à conserver.</p> <p>Volets persiennés à jalousies à conserver.</p> <p>Décor de mortier dessinant un chambranle plat autour des fenêtres avec une table creuse sur l'appui.</p> <p>Façade encadrée par deux chaînes d'angle et couronnée par une grande corniche à larmier en appui sur un congé souligné par une baguette.</p> <p>Façade en retour sur l'église. R+5 Cinq travées</p> <p>Un bandeau mouluré filant en appui de chaque plancher.</p> <p>Encadrements de fenêtre soulignés par un chambranle plat.</p> <p>Couronnement par une corniche traitée en congé ouvert.</p> <p>Sur cour intérieure, une série de balcons aménagés à restaurer et mettre en valeur en dégageant les constructions adventices.</p> <p>Intégrer les écoulements d'eaux usées, eaux vannes et supprimer les couvertures légères rapportées du type onduline ou plaque ondulée de fibrociment.</p> <p>Les appuis de fenêtres sont protégés par des ardoises.</p> <p>Les arrêts de volets à bascule sont à conserver.</p> <p>Façade sur rue du Dr Paul Pompeani. Décor de mortier.</p>			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Bandeaux moulurés filant en appui de tous les planchers.</p> <p>Fenêtres décorées d'un chambranle plat.</p> <p>Sur l'angle, une série de fenêtres aveugles, sur la première travée à hauteur des premier, deuxième, et troisième étages.</p> <p>Persiennes à jalousies.</p> <p>Chaînes d'angles à refends.</p>			
CE	159		Cours Grand Val Cours Général Leclerc	<p>Église Anglicane également appelée « le Temple »</p> <p>Édifice à une nef, avec un clocher côté rue.</p> <p>Construction en granit polychrome apparent, avec un appareil polygonal.</p> <p>Clôture sur rue d'origine à conserver et restaurer avec son mur bahut et sa ferronnerie.</p> <p>Actuellement occupée par l'école nationale et municipale de danse, ville d'Ajaccio.</p>		■	
CE	163		Rue Rossi	<p>Petit immeuble en béton avec des balcons filant en façade, en forme de coursives, aux premier, deuxième, troisième et quatrième étages.</p> <p>R + 4</p> <p>Façade sur rue Rossi, côté Est</p> <p>Côté Nord, seul le balcon du dernier niveau file.</p> <p>Construction des années soixante</p> <p>Balcon en ferronnerie ventru.</p>			
CE	164		Rue Rossi Cours Général Leclerc	<p>Façade sur Cours Général Leclerc</p> <p>Quatre travées</p> <p>Grand immeuble néoclassique comportant un soubassement percé de jours secondaires pour éclairer les caves.</p> <p>Un rez-de-chaussée, orné de refends, décor de mortier sur toute l'élévation.</p> <p>Bandeaux moulurés filant en appui des planchers à tous les étages.</p> <p>Deux chaînes d'angle à refend latérales.</p> <p>Immeuble couronné par une grande corniche à larmier.</p> <p>Sur les deux travées centrales, balcon filant aux premier, deuxième, troisième, et quatrième étages.</p> <p>Dalles de marbre en appui sur des consoles.</p> <p>Garde-corps en fonte.</p> <p>Chambranles de fenêtre moulurés, appuis moulurés.</p> <p>Dessin d'une table décorative en appui, traitée en</p>		■	■

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>pointe de diamant au rez-de-chaussée. Volets persiennés à jalousies. Fenêtres à grands carreaux.</p> <p>Façade sur rue Rossi R + 4 Sept travées avec à l'axe la porte d'entrée.</p> <p>Le rez-de-chaussée étant situé en entresol, puisqu'il est au-dessus du niveau de cave. Grand ensemble menuisé à deux vantaux avec traverse d'imposte moulurée. Imposte comportant trois parties protégées par une ferronnerie découpée formant un guillochis avec le monogramme P F au centre.</p> <p>Menuiseries à conserver et restaurer. La baie couverte en plein cintre dispose d'un chambranle mouluré filant. Le soubassement est relativement haut et percé de jours secondaires servant à éclairer les caves.</p> <p>Sur la hauteur du rez-de-chaussée, décor de refends.</p> <p>Fenêtres avec appuis moulurés et table saillante traitée en pointe de diamant.</p> <p>Deux séries de balcons sur les deux travées situées de part et d'autre de la porte d'entrée, filent en appui des portes-fenêtres aux premier, deuxième, troisième, et quatrième étages. Dalles de marbre portant sur des consoles de marbre. Garde-corps en fonte.</p> <p>Les encadrements de fenêtres aux étages sont moulurés, ils comportent des appuis moulurés avec panneaux décoratifs en dessous. Chaînes d'angles sur les côtés.</p> <p>Immeuble couronné par une grande corniche à larmiers.</p> <p>Cour intérieure organisée en U donnant sur le chevet de l'église anglicane, avec une série de balcons de part et d'autre. Garde corps en fer sur encorbellement en béton. Ces balcons ne semblent pas correspondre à une disposition d'origine, ils devraient être supprimés. L'escalier est en marbre blanc avec dessus de marches et contre-marches plaquées.</p>			
CE	165 166		Cours Général Leclerc Rue Mérimée	<p>Immeubles à restaurer en même temps ou qui doivent faire l'objet du même projet de restauration car il s'agit à l'origine du même ensemble immobilier.</p> <p>CE 165 correspondant à un pavillon d'angle.</p> <p>Édifice remarquable qui justifierait une protection monuments historiques.</p> <p>Un corps de bâtiment central sur cour avec de part et d'autre deux pavillons dans l'alignement de la</p>		■	

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>clôture sur rue, villa néoclassique parfaitement composée.</p> <p>Un pavillon central en R + 2 Trois travées traitées en pignon avec lambrequins de zinc décoratif.</p> <p>Deux ailes latérales en R + 1. Encadrements de fenêtre moulurés, façon dessin de refends et d'assises d'appareillages. Décor de mortier en façade.</p> <p>Décor de badigeon avec appareil alterné vert de Vérone, ocre jaune. Menuiseries à grands carreaux. Persiennes rabattables en tableau.</p> <p>Petite marquise vitrée en ferronnerie sur la porte d'entrée.</p> <p>La clôture sur rue doit être conservée et restaurée.</p> <p>Un mur d'appui avec une couvertine en pierre à deux pans et sur le dessus, une grille doublée par une tôle verte.</p> <p>Trois piliers délimitent une porte cochère, une porte piétonne et sur les retours aux extrémités, deux piliers avec un mur de clôture servant d'amortissement aux pavillons latéraux.</p> <p>Un grand pin du côté gauche qui demande à être taillé.</p> <p>CE 166 Couverture en tuile de terre cuite à la Toscane ou à l'antique, imbrex (Tegulae et canalis).</p>			
CE *	167 168	3	Cours Général Leclerc	<p>Villa Marie Léontine. Deux immeubles faisant partie d'une même composition. Villa ou cottage avec son pavillon d'angle sur rue. Deux immeubles devant faire l'objet d'un projet uniforme de restauration.</p>		■	
CE	167 *		Cours Général Leclerc	<p>Pavillon d'angle sur rue, dépendant de la villa Marie Léontine CE 168, occupé par « Célimène Coiffure ».</p> <p>Il faut vérifier s'il apparaît dans la conception d'origine de la villa Léontine.</p> <p>Un autre pavillon situé à l'Ouest n'est pas indiqué sur le plan du cadastre.</p> <p>Couverture en tôle ondulée fibrociment à retraiter en tuiles de terre cuite, canal ou à la Toscane.</p>			
CE	168 *	3	Cours Général Leclerc	<p>Villa Marie Léontine</p> <p>Partie centrale : R + 2 Ailes latérales R +1 + combles</p>		■	■

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Couverture en tuiles à la Toscane ou imbrex (tuiles plates et rondes en couvre-joints).</p> <p>Villa néoclassique.</p> <p>Un corps de bâtiment central avec toit en pignon Deux ailes latérales.</p> <p>Portail de ferronnerie sur piliers, orné de pignes en fonte avec monogramme L C P.</p> <p>Grille de ferronnerie en fer rond rythmée d'une série de piliers de fonte. De part et d'autre de la villa aux deux extrémités, à droite un pavillon.</p> <p>Sur le pavillon situé à droite de l'entrée sur BZ 168 couverture en toit terrasse à retraiter avec un toit en tuiles de terre cuite du type canal ou à la Toscane.</p> <p>Les châssis vitrés ne sont pas visibles, ils doivent être traités à grands carreaux. Les chaînes d'angle sont ornées de refends pouvant permettre la réalisation d'un appareil de couleur alternée.</p> <p>Le soubassement de granit est traité broché avec une ciselure. Il intègre des soupiraux protégés par des grilles en croix de St André avec rosace en fonte.</p> <p>Chaque baie est protégée par un ensemble menuisé affleurant le nu extérieur de la façade, comportant un lambrequin en bois découpé et des volets persiennés avec pour les plus grandes, des jalousies dans la partie basse.</p> <p>Le débord de toit est réalisé sur chevrons, il est habillé en volige.</p> <p>Seules les poutres principales sortent, elles sont traitées avec un about en doucine.</p> <p>Le débord est protégé par un lambrequin de zinc découpé.</p> <p>Sur les ailes latérales, le comble est éclairé par des petits châssis carrés, vitrés plein jour.</p> <p>Sur le jardin à gauche un beau palmier et sur le côté un très beau pin parasol.</p> <p>Arbres remarquables à conserver.</p>			
CE	177		Boulevard Sylvestre Marcaggi	<p>Chapelle du Sacré Cœur Construite à la mémoire des morts de la grande guerre.</p> <p>Belle chapelle à nef unique. En béton armé.</p> <p>Décor en ciment remarquable, 1930 suivant une composition romane.</p> <p>Façade à fronton avec trois travées.</p>		■	

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Un porche comportant une voussure avec trois colonnes et une série de trois arcatures sur les côtés.</p> <p>A l'axe au-dessus du fronton un christ en majesté adossé à une croix.</p>			
CE	178		Boulevard Sylvestre Marcaggi	<p>Ancien hôtel Suisse ou Schweizerhoff R + 3 Sept travées Construction en béton ornée d'un décor de ciment.</p> <p>Façon de grands pilastres montant sur toute la hauteur, un rang d'arcatures en appui de corniche. Corniche en béton saillante en appui sur un quart de rond.</p>			
CE	179 180		Boulevard Sylvestre Marcaggi	<p>Immeuble contemporain</p> <p>Une bande de terrain plantée en jardin est à préserver côté rue entre la clôture et l'immeuble, elle doit servir de transition et permettre de garantir l'intégration des immeubles.</p> <p>R + 4 Neuf travées couronnées par une corniche en mortier.</p>			
CE	185		Rue Mérimée	<p>Clinique Rippert Construction en béton années trente à conserver.</p> <p>R + 3 Sept travées</p> <p>Escalier décoratif d'accès au premier étage en appui sur une arcade.</p> <p>Porte d'entrée décorée de deux demi-colonnes avec auvents en béton à pan coupés. Corniche en béton et léger surcroît de toiture</p> <p>Conserver et restaurer le petit portail avec ses portes piétonnes latérales, situés dans l'axe de la villa référencée CE 166.</p> <p>Échappée visuelle à préserver, avec l'allée d'accès.</p> <p>Portail en ferronnerie à restaurer. Monogramme B N. Fronton en accolade.</p>		■	
CE	186		Rue Mérimée	<p>Construction en béton R + 2 Six travées</p> <p>Couronné par une corniche en béton à ressaut avec un petit surcroît de toiture.</p> <p>Porte d'entrée remarquable ornée d'un motif architectural composé de cylindres en béton. Deux colonnes encadrent la porte, au-dessus une imposte comporte cinq tambours de colonnes.</p> <p>La porte en fer vitrée semble d'origine elle est à conserver.</p>		■	■

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Une série de jours secondaires correspondent à des aérations de caves du côté droit et à des entrées de garage du côté gauche. Fenêtre à grands carreaux. Volets persiennés rabattables en tableau.</p> <p>Cette façade est traitée en symétrie sur la partie arrière.</p>			
CE	187		Rue Mérimée	Petite construction adventice Garage à démolir.			
CE	188		Boulevard Sylvestre Marcaggi	<p>Cottage Berthin Villa jumelle de la CE 346</p> <p>Très belle villa néoclassique, remarquable à conserver et restaurer.</p> <p>Façade principale sur bd Sylvestre Marcaggi Un pavillon central en R + 3 Couronné par un fronton triangulaire et deux ailes latérales en R + 1, couronnées par une grande corniche à larmiers sur frise de denticules et étage carré en surcroît de toiture.</p> <p>Appareil polychrome alterné, verre de Vérone et ocre jaune.</p> <p>Sur les deux travées latérales, un balcon fonte reposant sur des consoles moulurées, en appui des portes-fenêtres au premier étage.</p> <p>Chambranles de fenêtres moulurés avec clef décorée.</p> <p>La clôture sur rue d'origine est encore en place. Mur bahut couronné par une bordure en granit, surmonté d'une grille simple en fer rond.</p> <p>Ensemble remarquable à conserver et restaurer.</p> <p>Retraiter les gouttières et descentes PVC incompatibles.</p> <p>Le bandeau en béton rapporté à hauteur du 1^{er} étage entre les deux balcons devrait être enlevé, ainsi que les stores rapportés sous le balcon.</p> <p>Couverture en tuile canal.</p> <p>Façade en retour sur rue Mérimée Trois travées Un fronton à larmier filant au-dessus du premier étage. Le deuxième en pignon avec une corniche filant sur la rive.</p>		■	
CE	189	1 3	Bd Pascal Rossini rue Sylvestre Marcaggi	<p>Ancien hôtel Bella vista Bâtiment ocre jaune, traité en deux tons pour la modénature et les tapisseries ou plein de mur.</p> <p>Façade en rez-de-chaussée sur Bd Rossini</p>			■

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>De gauche à droite une série de commerces sur deux travées.</p> <p>« Les Fleurs De Mirta » Un climatiseur et une enseigne à intégrer. Une devanture en béton sablée, « Coiffeur », avec un encadrement saillant pouvant être conservé et restauré.</p> <p>« Auto École » et « Agence Du Golfe » avec devanture aluminium ton champagne à retraiter et intégrer.</p> <p>Façade sur rue Sylvestre Marcaggi n°1 et 3 R+ 4</p> <p>L'entrée du n°3 est décorée d'un encadrement en béton avec deux colonnes d'inspiration dorique à fût cannelé.</p> <p>Une série de cannelures traitées en béton sur l'entablement.</p> <p>Encadrement à conserver et restaurer.</p> <p>L'entrée du n°1 est beaucoup plus discrète. L'ensemble, surélevé en R+4, comporte huit travées, avec de petits encadrements et des appuis moulurés.</p> <p>Décor de ciment. Une travée de balcons en ciment en encorbellement sur corbeaux moulurés.</p> <p>Garde corps en béton moulés.</p> <p>Deux chaînes d'angle à refend aux extrémités, corniche retraits avec un bandeau béton à ressaut.</p> <p>Une série de grilles, rapportées sur les fenêtres en rez-de-chaussée du n°1, devrait être enlevée ainsi que la marquise au-dessus de la porte.</p> <p>Sur le numéro 1 au-dessus de la porte, enlever la marquise.</p> <p>Façade à pan coupé sur l'angle, deux travées.</p> <p>En rez-de-chaussée, un soubassement orné de refends avec des percements secondaires et cinq niveaux, deux travées, balcons filant en appui des 1^{er}, 2^{ème}, 3^{ème} et 4^{ème} étages.</p> <p>Façade en retour sur Bd Pascal Rossini. Rez-de-chaussée orné de refends. Onze travées La composition prévoit : <ul style="list-style-type: none"> - Deux travées égales. - Une travée de portes-fenêtres équipées de balcons. - Sur la partie centrale trois travées de fenêtres alternées avec des demi-fenêtres, composant un ensemble de cinq travées. - Une travée de balcon. </p>			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				- Deux travées égales, en symétrie.			
CE	190	18	Boulevard Pascal Rossini	<p>Villa néoclassique</p> <p>R+2</p> <p>Avec jardin sur Bd Pascal Rossini. Entrée au numéro 18. Un avant corps du côté gauche Une grande corniche à larmier au 1^{er} étage, et une seconde corniche au-dessus du deuxième étage.</p> <p>L'ensemble de la façade a été badigeonné en blanc et a perdu sa polychromie d'origine, elle est à restituer.</p> <p>Un avant corps du côté gauche comporte un triplé avec une travée de fenêtre encadrée par deux demi-travées.</p> <p>L'ensemble comportant chambranles et appuis moulurés.</p> <p>Sur la partie droite une travée avec fenêtres géminées et une travée simple.</p> <p>La clôture sur rue composée d'un mur bahut, couronné d'une grille est à conserver et restaurer.</p>		■	
CE	196	20	Boulevard Pascal Rossini	<p>Villa Frassetta construite en 1890 également appelée villa di Barbaza.</p> <p>Édifice remarquable, villa néoclassique</p> <p>Une galerie de liaison entre 190 et 196 qui pourrait être supprimée ou retraitée, suivant le programme immobilier qui sera adopté.</p> <p>Un bâtiment récent sur rue à démolir, ou retraire</p> <p>L'édifice dispose de sa clôture sur rue qui est à conserver et restaurer.</p> <p>Mur de maçonnerie orné d'un décor de ciment, couronné par une grille.</p> <p>Composition avec deux avant corps, R+2. Couronnée par une grande corniche en appui sur des modillons.</p> <p>En partant de la gauche :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Une série de terrasse, ou vérandas à balustrade en terre cuite. - Un avant corps avec une travée composée d'une fenêtre principale encadrée de deux demi-fenêtres. - Encadrements et appuis à décor de mortier mouluré. - Une grande corniche en mortier souligne l'appui de fenêtre du 2^{ème} étage. - Partie centrale traitée en loggia avec balcons à balustrade de terre cuite. - Trois arcades en rez-de-chaussée, une série de trois portes-fenêtres au 1^{er} étage, deux portes- 		■	■

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>fenêtres et deux demi-fenêtres jumelées au deuxième.</p> <p>- Un avant corps couronné par un fronton triangulaire en appui sur des modillons avec une travée au rez-de-chaussée.</p> <p>Au premier étage, deux fenêtres au deuxième, un oculus dans le fronton.</p> <p>Pour les deux villas : Couvertures en tuile mécanique.</p> <p>CE 190 Édifice remarquable, villa néoclassique. Une crête en terre cuite souligne le faîtage de l'aile avec fronton, la rive est traitée avec un débord d'ardoise.</p> <p>CE 196, La façade en retour côté Ouest devrait être restaurée en retraçant les châssis vitrés sur les vérandas.</p> <p>Les châssis bois sont remplacés par des fenêtres en aluminium incompatibles au 1^{er} étage.</p>			
CE	192 193	5 7	rue Sylvestre Marcaggi	<p>Édifice remarquable devant faire l'objet d'une restauration particulièrement soignée.</p> <p>A l'origine un seul programme immobilier comprenant deux maisons jumelles avec deux entrées sur rue.</p> <p>Villas néoclassiques remarquables. Décor de mortier de ciment polychrome, Refends séparant les deux logements disparus derrière une fausse travée de fenêtre équipée de menuiseries et disposant d'un encadrement et appui mouluré.</p> <p>Composition néoclassique. Deux petits avant corps à l'axe des portes d'entrée.</p> <p>Construction en ciment. Une frise en faïence décore la partie haute des deux avant corps.</p> <p>L'édifice dispose de toutes ses menuiseries d'origine : porte d'entrée avec panneaux vitrés protégés par une grille de fonte, fenêtre à grands carreaux, volets persiennés, rabattables en tableau.</p> <p>Au centre une séquence de trois travées et sur les côtés deux ailes en retrait, R+2.</p> <p>Une corniche à larmier file en appui du deuxième étage, couronné par un débord bois sur chevrons moulurés.</p> <p>Encadrements de baies et appuis moulurés. Une seconde corniche, couronne l'immeuble au-dessus de la partie centrale et de deux ailes en retour.</p> <p>Aile de droite, vue depuis la rue ne comporte qu'un</p>		■	

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>rez-de-chaussée, actuellement elle a été surélevée d'un niveau couvert en toit terrasse et devant faire l'objet d'un retraitement ou d'un écrêtement.</p> <p>La couverture et en tuiles mécaniques.</p> <p>La polychromie d'origine est visible, vert de Vérone sur les pleins de murs.</p> <p>Ocre jaune sur les encadrements, bandeaux et corniche.</p> <p>Menuiserie brun rouge ou rouge viré.</p> <p>Sur l'aile de gauche, un surcroît de toiture doit être enlevé qui est réalisé avec des piles de maçonnerie et un bandeau de béton.</p> <p>La façade en retour coté Est, dispose de balcons avec balustrade en béton en appui sur des corbeaux moulurés.</p> <p>L'élévation comporte trois travées en R+ 3.</p>			
CE	195		Boulevard Sylvestre Marcaggi	<p>Petite villa</p> <p>Toit en tuiles mécaniques.</p> <p>Cette villa pourrait être démolie et remplacée par une construction sur rue, car elle est mal implantée par rapport au cottage.</p>			
CE	199 200 201		Boulevard Sylvestre Marcaggi	<p>CE 201</p> <p>Maison néoclassique.</p> <p>Décor de mortier.</p> <p>La maison dispose encore de sa polychromie d'origine qui est à restaurer.</p> <p>Élévation en R+2 + surcroît</p> <p>La porte d'entrée à deux vantaux est à conserver. Elle est traitée en décaissée, en appui contre un mur de refends saillants.</p> <p>Ce refend saillant sur Bd Sylvestre Marcaggi, semble indiquer que le projet comprenait initialement une maison une construction jumelle sur la parcelle CE 202 en alignement sur le Bd.</p> <p>Deux avant-corps légèrement saillants comportant chacun une travée, une partie centrale avec quatre baies, deux fenêtres à l'axe et deux demi-fenêtres latérales.</p> <p>Volets persiennés rabattables en tableau.</p> <p>Façade en retour sur CE 200</p> <p>Trois travées.</p> <p>L'ensemble couronné par une corniche à larmier en appui sur des modillons.</p> <p>Décor de ciment chargé.</p> <p>Chambranles de fenêtres moulurés.</p> <p>Bandeaux filants en appui de plancher.</p> <p>Panneaux décoratifs en appuis de fenêtre.</p> <p>Au premier étage tous les appuis sont ornés d'une</p>		■	

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>balustrade aveugle.</p> <p>Une série de jours secondaires en soubassement éclairent les caves et dépendances.</p> <p>Une grille de ferronnerie commande l'accès à la porte d'entrée traitée en retrait au-dessus deux balcons construits sur ossature métallique avec des gardes corps fonte, un décor à panneau est encore visible en sous face des balcons.</p> <p>Un étage en surcroît de toiture dans l'axe de la porte d'entrée.</p> <p>Édifice remarquable devant faire l'objet de restauration particulièrement soignée.</p> <p>Couverture en tuiles mécaniques.</p>			
CE	202 203 204		Rue Gabriel Péri	Petit bâtiment en R + 1 pouvant être remplacé.			
CE	205		Boulevard Sylvestre Marcaggi Rue Gabriel Péri	<p>Petite maison néoclassique Villa della Rocca ou « Villa Matisse » construite en 1883.</p> <p>Façade sur bd Sylvestre Marcaggi Trois travées la première couronnée par un fronton triangulaire en R + 3</p> <p>La deuxième en R + 2 couronnée par une corniche à larmiers, avec une lucarne double en surcroît.</p> <p>La troisième traitée en pan coupé sur l'angle. R + 2 Avec corniche à larmier en couronnement.</p> <p>Sur l'angle un petit édicule en avancée à pan coupé forme une terrasse pour la porte-fenêtre du premier étage.</p> <p>Couverture en tuiles canal</p> <p>Façade en retour sur rue Gabriel Péri R + 2 Avec fenêtres géminées Une tourelle avec crénelage et une travée de fenêtres.</p> <p>Façade sur jardin Comportant deux travées dont une en avant corps R + 2 Couronnée par un fronton. Travée latérale en R + 1.</p> <p>Couronnée par une corniche à larmiers avec une lucarne au-dessus.</p> <p>Un balcon en appui de la porte-fenêtre au premier étage.</p> <p>Une série de jours secondaires servent à</p>		■	

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				l'éclairage à l'aération du sous-sol. Dans le jardin un beau palmier. Escalier latéral adossé.			
CE	206 373		Rue Miss Campbell	Immeuble contemporain R + 3 Avec balcons horizontaux filants.			
CE	342		Boulevard Sylvestre Marcaggi	R + 2 Construction en béton Un avant corps central sur une travée correspondant à la porte d'entrée. Balcon béton avec garde-corps fer en encorbellement sur les premier et deuxième étages des deux travées latérales.			
CE	346		bd Sylvestre Marcaggi rue Mérimée	Villa jumelle de la parcelle CE 188 Très belle villa néoclassique , remarquable à conserver et restaurer. Façade principale sur bd Sylvestre Marcaggi Un pavillon central en R + 3. Couronné par un fronton triangulaire et deux ailes latérales. R + 1 Couronné par une grande corniche à larmier sur frise de denticules et étage carré en surcroît de toiture. Appareil polychrome alterné, verre de Vérone et ocre jaune. Sur les deux travées latérales, un balcon fonte reposant sur des consoles moulurées, en appui des portes-fenêtres au premier étage. Chambranles de fenêtres moulurés avec clef décorée. La clôture sur rue d'origine est encore en place. Mur bahut couronné par une bordure en granit, surmonté d'une grille simple en fer rond. Ensemble remarquable à conserver et restaurer. Retraiter les gouttières et descentes PVC incompatibles. Façade en retour sur rue Mérimée Trois travées Un fronton à larmier filant au-dessus du premier étage. Le deuxième en pignon avec une corniche filant sur la rive. L'appareil de polychrome alterné, vert de Vérone et		■	■

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				ocre jaune doit filer sur tout le parement, pour dessiner des bandes lombardes.			
CE	363		Rue Gabriel Péri	<p>Grand immeuble de rapport en ciment composé suivant un plan en U couronné par une corniche en béton et couvert avec des tuiles mécaniques.</p> <p>Façade sur rue Gabriel péri, R+4 Sept travées avec une série de jours secondaires en soubassement.</p> <p>Première travée, une porte d'entrée, une travée de fenêtres à appuis moulurés avec motifs en feston.</p> <p>Deuxième travée, une fenêtre avec appui mouluré.</p> <p>Troisième travée, porte-fenêtre au 1^{er} et balcon en ciment sur corbeau mouluré avec parapet en ciment moulé aux 1^{er}, 2^{ème}, 3^{ème} et 4^{ème} étages.</p> <p>Quatrième travée, fenêtres</p> <p>Cinquième travée, balcon, une fenêtre secondaire traitée uniquement au rez-de-chaussée et une travée de fenêtres.</p> <p>Donc au total six travées avec un percement secondaire au 1^{er} étage entre les deux dernières travées.</p>			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
CD	136		Bd Adolphe Landry (angle) Bd Frédéric Scamaroni	Grand immeuble contemporain. R + 5			
CD	137	6	Bd Adolphe Landry	Petite villa Balcon avec balustrade au premier étage. Couverture en tuiles mécaniques.			
CD	138	4	Bd Adolphe Landry	Villa les Cigognes. Petite villa R + 1 Couverture en tuiles mécaniques. Très joli jardin devant la parcelle. Deux grands caoutchoucs de la taille d'un arbre, et des orangers.			
CD	139	10	Bd Adolphe Landry (angle) Rue Colomba	Petite villa Années 1950 R + 1. Couverture en tuiles mécaniques.			
CD	140	8	Rue Colomba	Villa			
CD	141	9	Bd Frédéric Scamaroni	Petite villa R + 1. Avec décor de ciment sur les côtés, la façade côté Bd a été abîmée.			
CD	142		Bd Frédéric Scamaroni Bd Francis Salini	Bâtiment à l'angle Grand immeuble de rapport. R + 4 Couronné par une corniche en mortier. Décor de ciment polychrome, vert et ocre jaune. Composition régulière. Une porte d'entrée remarquable au n°7. Avec encadrement en ciment. Deux pilastres avec entablement. A l'axe de la porte d'entrée, travée double avec balcon en béton.			■
CD	143		Rue Colomba Bd Frédéric Scamaroni (angle)	Immeuble contemporain en béton. R + 4			
CD	144 145 146 147 148 149 150 151 334		Bd François Salini Bd Frédéric Scamaroni	Cette série de parcelles constitue un ensemble immobilier homogène correspondent à une villa néoclassique, à ses dépendances et jardin. CD 149 - Édifice remarquable à conserver et restaurer en retraitant et mettant en valeur le jardin qui est en contrebas. Grande composition à décor de ciment polychrome traité en deux tons principaux, vert de Vérone, ocre jaune avec une partie en surcroît de toiture aménagée en belvédère. La masse principale de la composition est en R + 3 . CD 144, 145, et 334 Petites constructions adventices à démolir.		■	

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Façade sur jardin Aile gauche en R + 4 Modénature chargée. Baie tiercée au dernier étage couronné par une corniche à larmier.</p> <p>La porte-fenêtre du troisième étage est en appui sur un balcon mouluré en ciment avec balustrade ciment.</p> <p>Tous les encadrements sont décorés de moulures et comportent un appui mouluré avec table saillante.</p> <p>Trois travées couvertes par un fronton traité avec une grande corniche à larmier en appui sur des modillons, comportant trois travées avec balcon en ciment filant à hauteur des deuxième et troisième étages.</p> <p>Ensuite deux travées de transition avec des balcons indépendants au deuxième étage et un dernier en avancée à pan coupé comportant une série de portes-fenêtres principales à l'axe ornées de balcons et deux demi-fenêtres sur les pans coupés.</p> <p>Façade latérale Est Quatre travées dont trois fenêtres et une demi-fenêtre. Un portail donne accès au jardin dans l'axe sur rue Colomba. La clôture avec sa grille et son portail est à conserver. Les garages sont à démolir.</p> <p>Façade sur Bd François Salini Quatre travées sont disposées de la manière suivante. De gauche à droite. Une travée de fenêtres, ensuite une travée de demi-fenêtres et une travée de fenêtres géminées avec un bow-window saillant au troisième étage servant d'appui à un balcon orné d'une balustrade au quatrième. Chaînes d'angles. Grande corniche à larmier. La partie inférieure est traitée en soubassement à refends, elle dispose de jours secondaires.</p> <p>Façade sur Bd Frédéric Scamaroni Façade principale composée de la manière suivante :</p> <p>R+4 Avec deux avant corps couronnés par des frontons triangulaires, celui de gauche comportant une travée de demi-fenêtres géminées, celui de droite, une série de trois percements portes-fenêtres et deux demi-fenêtres, sur un balcon filant avec balustrade en béton en appui, sur console moulurée.</p>			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Au centre trois travées. Une travée de fenêtre, une travée de portes-fenêtres géminées en appui sur des balcons et une autre travée de fenêtre. Sur la droite une partie traitée en tour avec une travée et une série de jours secondaires, avec des demi-fenêtres dérobées dans l'angle.</p> <p>En couronnement, un triplet, le tout couronné par une grande corniche à larmier avec modillons sur la partie à avant corps.</p> <p>La clôture sur rue est en place avec sa maçonnerie et sa grille à conserver et restaurer.</p> <p>Édifice devant faire l'objet d'une restauration particulièrement soignée.</p>			
CD	152		Entre le Bd Frédéric Scamaroni et la Rue Colomba	<p>Garage Citroën. R + 1</p> <p>Construction en béton couverte en toit terrasse.</p> <p>Bâtiment abandonné à démolir ou à retraiter. (cf. Règlement zone de projet n° 14)</p>			
CD	153	1	Bd Frédéric Scamaroni	<p>Villa Costa construite en 1903. Cottage remarquable à conserver et restaurer.</p> <p>Composition à décor de ciment avec chaînes d'angle saillantes traitées en besace et encadrements de baie ornés de refends. Bandeaux filants en appui de planchers.</p> <p>La partie centrale est couronnée par une grande corniche à larmier, les deux ailes latérales par des débords de bois sur chevrons chantournés. A l'axe de l'avant corps, un belvédère qui pourrait avoir été retraité car, ses piliers ont perdu tout décor et semblent trop massifs.</p> <p>Une petite balustrade ciment, en appui. Le belvédère est couvert par un toit à quatre pentes à débord de bois.</p> <p>La couverture est en tuiles mécaniques.</p> <p>Composition compliquée dans l'esprit des villas XIXème.</p> <p>En façade sur rue, la clôture est encore en place avec sa maçonnerie et sa grille.</p> <p>Grand monogramme C à l'axe du portail.</p>		■	
CD	155		Rue Gabriel Péri	<p>R + 4 Construction en ciment</p> <p>Façade sur rue Gabriel Péri Trois travées dont la partie centrale ornée d'un bow-window à pan coupé en béton, en avancé avec une travée à l'axe et deux demi-fenêtres sur les pans coupés.</p>			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>Bâtiment ocre rouge.</p> <p>En couronnement, une frise polychrome avec des carrés alternés de rouge et blanc, ombrés de gris.</p> <p>En couronnement une corniche en béton traitée avec un simple congé très débordant.</p> <p>La polychromie de l'immeuble est à restituer, on devine le dessin des bandeaux soulignant les planchers.</p> <p>Une série de jours secondaires éclaire les caves. Du côté droit, une boutique avec menuiserie à retraiter.</p> <p>Façade en retour sur CD 154 Une travée de fenêtre.</p>			
CD	156		Rue Gabriel Péri Rue Colomba (angle)	<p>Immeuble en béton R +4</p> <p>Composition avec huit travées sur rue, avec dans l'ordre, de gauche à droite :</p> <ul style="list-style-type: none"> - deux travées de fenêtres géminées, - la porte d'entrée avec à l'aplomb deux travées de fenêtres géminées, - une travée de fenêtre, - une travée de portes-fenêtres avec balcon aux premier, deuxième, troisième et quatrième étages, - Une autre travée de fenêtre géminée. <p>L'ensemble du parement comporte un décor de badigeon en trompe l'œil avec façon de filet d'ombre, bandeaux de planchers, encadrements de fenêtres, faux appareil sur les piédroits entre baies géminées, chaînes d'angle feintes, le tout couronné par une corniche en béton traitée comme un grand congé débordant.</p> <p>Couverture en tuiles mécaniques.</p> <p>Un balcon au deuxième étage a été agrandi sur trois travées, il devrait être retraité, il est équipé actuellement de balustres à double piédouche.</p> <p>Les autres baies comportent des garde-corps en ferronnerie qui sont à restaurer ou restituer, motif simple à barreaux ronds.</p> <p>Le balcon du premier a été refait, il devrait être retraité.</p> <p>En rez-de-chaussée, une série de grilles rapportées devant les fenêtres est à supprimer ou retraiter, car elles ne correspondent pas du tout à l'élévation.</p> <p>L'encadrement de porte d'entrée est orné d'un chambranle mouluré en appui sur deux socles.</p> <p>La menuiserie de la porte a été remplacée.</p> <p>Le décor de façade est à restituer avec sa</p>			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>polychromie d'origine.</p> <p>Façade en retour sur la parcelle CD 155 Deux travées dont une demie Persiennes rabattables en tableau</p> <p>Façade sur rue Colomba Quatre travées, de gauche à droite, une travée de fenêtres géminées, une travée de portes-fenêtres en appui sur des balcons et une travée de fenêtres.</p> <p>Deux fenêtres secondaires en soubassement avec une entrée de garage.</p>			
CD	157		Rue Colomba	<p>Hôtel Costa Construction en béton couvert en toit terrasse.</p> <p>R + 3 Avec un rez-de-chaussée surélevé.</p> <p>Bel immeuble à composition régulière pouvant être conservé restauré.</p>			
CD	158		Bd François Salini Bd Pascal Rossini	<p>A l'angle sur la clôture entre Bd François Salini et Bd Pascal Rossini, petit oratoire de rue dans une niche avec en dessous une gravure « Saint Nicodeme, fait en 1732 ».</p> <p>Académie de la Corse. R + 2. Ancien hospice Ste Eugénie. Grand bâtiment, composition classique. Soubassement.</p> <p>Un bandeau filant en plancher du premier étage, couronné par une grande corniche.</p> <p>Composition avec deux ailes en avancée, un corps central comportant trois travées. Arcades en rez-de-chaussée. Deux niveaux de fenêtres couronnées par des frontons triangulaires.</p> <p>Sur les ailes latérales, une travée. Sur les parties en transition trois travées.</p> <p>Emmarchement d'accès arrêté avec un perron et deux rampes latérales.</p> <p>Garde-corps en ferronnerie à croisillons de fer.</p>		■	■
CD	160	5	Bd François Salini	<p>R + 6</p> <p>Balcons filant en appui.</p> <p>Garde-corps en tube posé sur parapet béton.</p>			
CD	170	7	Bd François Salini	<p>Grand immeuble en béton R + 5</p> <p>Balcon filant au cinquième étage. Encadrement de porte en béton désactivé.</p>			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
CD	171 172		Bd François Salini Rue Colomba	Les deux parcelles CD 171 et 172 correspondent à un même ensemble immobilier. Composition 1930 Immeuble en béton R + 4 Toiture terrasse. Balcon filant rythmant les étages. Garde-corps en tube et fer plat. Avancée en bow-window. Rotule traitée en angle arrondi, angle traité en cylindre sur rue entre Bd François Salini et rue Colomba.			
CD	173	11	Rue Colomba Bd Adolphe Landry	Grand immeuble en béton de style international R + 6 Avec balcon filant dessinant un rythme d'horizontales. Cage d'escalier éclairée par une série de jours carrés.			
CD	175		Bd Pascal Rossini Bd Adolphe Landry	Polyclinique Comitio Bâtiment contemporain. R + 3			
CD	180	9	Impasse Davin	Immeuble d'angle sur la mer R + 4 Construction en béton. Balcon en béton avec une série de fentes d'éclairage dans le parapet. En couronnement, un motif forme une frise décorative en béton, en appui d'un débord plat. Encadrement de porte à ressauts sur l'arrière. Façade sur front de mer L'angle est traité en proue avec une avancée cylindrique. La clôture sur mer est encore en place. Partie basse maçonnée. Une grille de ferronnerie, une série de piliers couronnés par des pots de terres cuites. Façade Est Construction adventice à démolir en rez-de-chaussée en emprise sur le jardin.		■	
CD	181		Impasse Davin	Petite maison en rez-de-chaussée pouvant être conservée ou démolie. Elle correspond à la première campagne d'urbanisation et se retrouve totalement hors d'échelle par rapport à l'ensemble immobilier qui l'entoure.			
CD	182		Impasse Davin	R + 5 Couronné par une grande pergola en béton. Sur la façade arrière deux séries de balcons, partie basse maçonnée, partie haute traitée avec trois			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				lisses, un rond et deux plats. Les verrières aluminium rapportées sous la pergola en couronnement sont à supprimer. Le couronnement par une pergola doit être restitué et mis en valeur. Façade Est Composition alternée d'avant corps et loggias filantes. Une série d'étendoirs sur console métallique en avancée des loggias. Petit bâtiment adventice à démolir en rez-de-chaussée côté Est. Couronnement de l'immeuble par un grand bandeau plat saillant.			
CD	183		Impasse Davin	R + 6 Bâtiment années 1940. Un refend vertical saillant sert d'adossement à une série de balcons finis en quart de rond, à parapet plein. Badigeon ancien ocre jaune.			
CD	184		Impasse Davin	R + 6 Balcon filant en loggia à l'horizontale, parapet plein.			
CD	185	1	Bd Albert 1 ^{er} Impasse Davin	R + 4 Ensemble immobilier 1930. Décor polychrome en deux tons. Balcon en béton avec garde-corps en ferronnerie. Série de pans coupés formant des bow-window et ressauts. Cinquième étage en surcroît profitant d'une terrasse aménagée en couronnement de la façade sur rue.			
CD	186	3	Bd Albert 1 ^{er}	Villa Pierre-lette R+ 1 Un avant corps et deux ailes Trois travées couvertes par un débord bois, tuiles mécaniques. Avant toit fini par un lambrequin en zinc (en métal repoussé). Façade polychrome Une marquise en métal vert est à restituer au-dessus de la porte d'entrée. La clôture sur rue est à conserver et restaurer. Barreaux en fer bombé, demi-ronds.		■	
CD	187 188 189 190		Impasse Davin	Série homogène de villas construites en une seule campagne.			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
	191 192						
CD	193		Impasse Davin	<p>R + 1 Villa en béton Couverte en toit terrasse.</p> <p>Jolie ferronnerie à conserver et restaurer.</p> <p>Un grand escalier avec rampe en fer mène à l'étage, dont l'entrée est couverte par un porche en appui sur des colonnes années 1930, traitées comme des cylindres.</p> <p>La clôture grillée sur rue et le portail ont dû être refaits, ils ne sont pas de la même facture.</p>		■	■
CD	194	5	Bd Albert 1 ^{er}	<p>Ensemble de logements construits en béton.</p> <p>Composition remarquable en U avec galerie des distributions suspendues, menant à trois escaliers.</p> <p>Un étage de service en contre bas</p> <p>R + 3 couvert en toit terrasse</p> <p>Décroché, traité en bow-window, composition symétrique, persiennes rabattables en tableau.</p> <p>Châssis de menuiserie composés avec une partition de petits bois.</p> <p>Façade sur mer La composition dispose d'une série de balcons et loggias, qui devraient être restaurées et mises en valeur en supprimant tous les ensembles vitrés dans l'aluminium qui ont été rapportés.</p>		■	
CD	211	4	Bd Pugliesi Conti	<p>R + 3 couronné par une corniche en béton Surélevé d'un étage en béton respectant l'élévation. Travées alternées étroites sur les pièces de service et larges sur les pièces de jour. Porte d'entrée à conserver et restaurer. Une travée avec des balcons de ferronnerie à conserver et restaurer, en appui sur des dalles en béton reposant sur deux consoles.</p>			
CD	212 213	6	Bd Albert 1 ^{er}	<p>R + 3 surélevé d'un étage, décoré de corniches en béton Fenêtres avec volets persiennés en tableau. Sur l'arrière un grand bâtiment adventice encombre le rez-de-chaussée qui doit être dégagé pour restituer un jardin ou retraiter ou une cour. Hôtel impérial</p> <p>Façade sur bd Albert 1^{er} R + 4 avec corniche en couronnement du troisième étage.</p> <p>Plusieurs balcons en béton sur consoles, dont un filant sur trois travées à l'axe au premier étage alterné au deuxième avec deux balcons sur les baies situées aux extrémités.</p>			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				Balcon au troisième étage filant sur les trois baies à l'axe. 5 travées. Une porte d'entrée axée. Le parement du rez-de-chaussée est à restaurer, Chaînes d'angle à refends. La porte d'entrée doit être remplacée et mise en valeur.			
CD	214	4	Bd Albert 1 ^{er}	Villa de La Tour d'Albion R + 6 Plan de masse en té Balcon filant sur Bd Albert 1 ^{er} aux deuxième troisième, quatrième, cinquième et sixième étages Boutiques en rez-de-chaussée avec des enseignes à retraire et des percements à intégrer à la composition. Sur cour intérieure, suppression d'auvent onduline rapporté en rez-de-chaussée.			
CD	216	8	Bd Pugliesi Conti	R + 3 avec corniche en béton ornée en appui sur un bandeau de mortier décoré de losanges posés sur l'angle, alternés avec des ronds. Une surélévation qui est intégrée. Chaîne d'angle en mortier avec harpes en besace sur les angles. Bandeaux filants sur les linteaux de fenêtres. Décors de mortier sur l'ensemble de l'immeuble. Clefs et crossette sur les fenêtres. Ensemble du décor à conserver et restaurer ou restituer. Châssis à grands carreaux, volets persiennés brisés rabattables en tableau. Une série de petits balcons en ferronnerie à conserver et restaurer sur toutes les portes-fenêtres.			
CD	217 218 219 219 220	10	Bd Pugliesi Conti	Petit pavillon à deux travées avec jardin clos par une grille et un portail. Bâtiment à conserver dans ses proportions d'origine, couvert par un toit à quatre pentes en tuiles de Marseille. Corniche en béton à trois ressauts droits. Fenêtre à grands carreaux, volets persiennés rabattables en tableau. Au Nord, petit jardin aménagé avec une tonnelle.			
CD	221		Bd Albert 1 ^{er}	Petit transformateur électrique à intégrer, à démolir ou retraire.			
CD	222		Bd. Albert 1 ^{er} Bd Adolphe Landry	École Normale d'instituteurs (cf. Règlement zone de projet n° 15) Au fond à gauche, une villa néoclassique R + 4 5 travées Comportant deux petits avants corps très discrets, une corniche à larmier en couronnement du		■	

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>deuxième et un étage en surcroît.</p> <p>Élévation d'origine devait être en R +1 Décor de badigeon ocre jaune et blanc cassé sur les chaînes d'angle. Encadrements en mortier avec chambranle plat.</p> <p>Baies en anse de panier sur les ailes latérales et à linteau droit sur la partie centrale. Une travée par avant corps. Trois travées sur la partie de transition.</p> <p>Ensemble à conserver et restaurer en restituant sa polychromie.</p> <p>Jolie villa sur l'angle du terrain entre le bd Adolphe Landry et le Bd Albert 1^{er}.</p> <p>R + 2 Couronné par une corniche à trois ressauts en béton qui pourrait être mise en valeur.</p> <p>Entrée au 2 Bd Adolphe Landry.</p> <p>Frise avec une mosaïque d'émaux de briare mêlés de brun ocre et doré en appui de la corniche traitée avec trois ressauts de béton.</p> <p>Trois travées sur bd Albert 1^{er}. Au-dessus une grande loggia en couronnement traitée en belvédère.</p> <p>La corniche est répétée en couronnement de la loggia.</p> <p>Façade sur bd Adolphe Landry Trois balcons en appui du premier étage de part et d'autre des deux travées latérales et en appui du deuxième étage sur les trois travées centrales.</p> <p>La loggia n'est ouverte que du côté mer, au Nord elle est fermée par des châssis menuisés, et aménagée en logement. Elle doit être réouverte.</p> <p>La clôture sur rue avec ses maçonneries et ses grilles est entière, elle doit être conservée.</p> <p>Grand jardin sur bd Albert 1^{er} disposant de très beaux arbres remarquables, deux grands pins parasol, un eucalyptus. Quelques beaux palmiers, deux grands chênes verts et un platane.</p>			
CD	224		Bd Pugliesi Conti	Bâtiment contemporain (cf. Règlement zone de projet n°15).			
CD	334			Voir la fiche CD 144, CD 145 etc...			
CD	336		Bd Albert 1 ^{er}	Café « l'Albert 1 ^{er} ».			
CD	345		Place Miot	Emplacement de la tour de Guet « Campo Grosso » en 1553.			

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
CD	360 366		Place Miot	<p>Ancienne batterie de Maestrello</p> <p>Bâtiment militaire R +2</p> <p>Dans la cour, une sculpture remarquable. Général Grossetti <i>« la Belgique, la ville de paris et la Corse, reconnaissante au Général Grossetti, héros de la Marne et de l'Yser »</i></p> <p>CD 366 Une série de décaissés, terre et empierrement à évacuer. (cf. Règlement zone de projet n°9).</p>			■
CD	419		Bd Albert 1 ^{er}	<p>Grand immeuble</p> <p>R + 5</p> <p>Avec balcon traité en galerie filant pour donner une grande composition horizontale, aile en retour sur l'angle, balcons en encorbellement, dalle béton avec garde-corps de ferronnerie, à barreaux droits.</p> <p>Toute une série de parcelles rassemblées sur cour, correspondent à des petits garages en rez-de-chaussée pouvant être démolis ou retraités.</p>			
CD	423	8	Bd Albert 1 ^{er} Bd Pugliesi Conti	<p>Balcon filant R + 5 fini par une corniche en béton droite avec un sixième étage en surcroît légèrement en retrait.</p> <p>La porte d'entrée est à conserver (en acier vitré), elle est traitée en redent creux avec un auvent béton saillant formant une casquette horizontale.</p> <p>Sur tous les balcons, des mains-courantes ont été rapportées qui doivent être supprimées ou retraitées en acier.</p> <p>Les éléments en aluminium laqué ne sont pas compatibles, ils sont traités en pans coupés sur les arrondis</p> <p>Un petit garde-corps a été ajouté en appui de la corniche sur le sixième étage, il doit être supprimé ou retraité en acier.</p> <p>Les bâches rapportées au cinquième étage ne sont pas compatibles elles sont à supprimer, si des bâches sont à installer sur l'immeuble, c'est sur l'ensemble de l'immeuble. Elles devront alors être réalisées de manière homogène.</p> <p>Les châssis menuisés d'origine sont encore en place, ils doivent servir de modèle pour la restauration. Volets persiennés brisés rabattables en tableau.</p> <p>Au cinquième étage des volets roulants ont été rapportés avec des caissons saillants sur l'extérieur qui sont incompatibles doivent être retraités ou</p>		■	

Section	Parcelle	N°	Rue	Description des édifices ou éléments Remarquables	Protection Monuments Historiques	Édifice remarquable	Élément remarquable
				<p>remplacés par des persiennes battantes.</p> <p>Rez-de-chaussée Plusieurs commerces à intégrer. Restituer le parement de l'immeuble jusqu'au sol Sur l'angle, un commerce avec une bâche « la pomme verte », la bâche doit être retraitée pour laisser l'angle traité en arrondi dégagé.</p> <p>Les balcons d'angle sont en appui sur un joli congé. Au dernier étage des goulottes plastiques ont été rajoutées sous le débord de toit, elles sont à supprimer ou intégrer.</p> <p>Façade sur le Bd Pugliesi Conti Une porte en retour au numéro 2, avec son châssis vitré en acier et son auvent en béton traité en redent également.</p>			